حالس چھُ رُوتُل

(افسانہٕ)

ڈاکٹر برج پریمی صاحبس نذرانہ
لولہ تہ قلبٕچہ سان
ہری کرشن کول
10.9.85

ہری کرشن کول

آشیش پبلیکیشنز
99/1 کاٹھلیشور - زینہ دار محلہ
سرینگر - 190001

★

"بوزو صُبس تام کُس روزِ باقے
حالس چھُ روزُل حالس چھُ پزارن"

——— دینا ناتھ کول نادمؔ

گوڈٕ کتھ

اَفسانن ہٕنٛزِ سوٚمبرن مالسٕ چھِ ہرٕ ونان

گۆڈٕ آسی اَتھ برونٛہہ سٕتھ اَکھ وٕری چھاپہٕ یمژ۔

1975 ہس منٛز سوزٕ لۆوٕ بیٚیہ سوٚمبرنہٕ ہنٛد مسودٕ ریاستی
کلچرل اکیڈمی مالی امداد باپتھ لیکہٕ سو ئہٕ پتھ ڈنڈکہ ریاستہٕ کِن
اَدیبن منٛز کتابہٕ چھاپنہٕ خاطرٕ ورٕ تہٕ وآلنہٕ باگراوان چھیٚ۔ مارچ
1977 ہس منٛز ووت میٚے کلچرل اکیڈمی طرفہٕ اکھ ربہٕ قٕہٕ بیٚیہ مطابق
تمو میانہٕ اَفسانہٕ سوٚمبرنہٕ ہنٛد باپتھ بجہٕ فراخدلی سان ترٛیہ
ہتھ روپیہ منظور آمت کٔرمتیٚ۔ کینٛہہ دوہ پتہٕ واتٕ میٚے اکیڈمی ہنٛد طرفہٕ
بیاکھ اکھ چِٹھی تہٕ اَتھ سٕتھ ہنٛز آس میانہٕ رہبری خاطرٕ تس
ماہرٕ سٕنٛز رائے نقل آمژ کرنہٕ، یس اکیڈمی یمون مسودن پرکھاونہٕ
باپتھ مقرر اوس کوٚرمت۔ اَمی ماہرن اوس سوٚمبرنہٕ منٛز شامل
"کتھ چھے نہٕ ویٚنہٕ سوالے چھےٚ ٹھوکلٕ" ناوکس افسانس پیٚٹھ تنقیدی
تنٛقیدِ اَتھ اَفسانس منٛز ورتاونہٕ آمژ غار دانشمندی کہِ اعتراض

کوٗرمُت۔ تہٕ سفارِش آیہِ کرنہٕ زِ یہِ مخصوٗص افسانہٕ گژھہِ کِتاب
چھاپنہٕ وِزِ تمہِ منٛز خارِج یُن کرنہٕ۔ تَتھ دِیِو ریمارکس آسی ——

The story "Kath Chhi Zevi Hinz Saval Chhu Thooluk" is rather indiscreet in as far as it has taken up a theme of an erstwhile V.I.P.'s Kothi believed to have been polished with eggs. This story may be deleted. Rest of the stories are all right. [Letter No:-S-(76-77) 5525 dated 16 March, 1977 from Incharge Publication-cum-sales J&K Academy of Art, Culture & Languages, Srinagar.]

آمِس ماہرَس تہٕ بالیتھ پاٹھی وَنُو۔ اکیڈیمی ہنٛزِ رائے تہٕ یِتھ
فیصلہ بابت سوٗ غلط تہٕ غیر موزوٗل۔ میٚ لیوٚکھ نہٕ اکھ زہِ
ترِ ماشہ نیتھ منٛز میٚ اِبتدا کوٗر یتھ کرِتھ پٲٹھ فاصلس ییتھ
پیٹھ اکہ لٹہ غور میٚ کوٗر عرض زِ اَکہ افسانس منٛز چھیُنہ میٚ کانٛہہ
بڑس ہوِس یا لوکٕٹِس موہنِس دستار وولمُت۔ امہِ افسانہ
ذریعہ تہٕ چھیہ میٚ صِرف وَنیتھ اکھ حقیقت پیش کرنٕچ کوشش

کٲشِرٮ۪ن اَتھ اَفسانس منٛز چھُ اَکھ متھ (Myth) ہُنٛد ۔ اَکھ باطِل عقیدُک استعمال
آمُت کرنہٕ تہٕ یِتھۍ اِہٕ اساطیر چھِنہٕ نِتھہٕ کالہٕ لیوت وَوٚچھو دٲس منٛز
آمٕتۍ بٔلۍ کہِ اَزکل کٔس وَقتس منٛز تہٕ چھہٕ نوٚو متھہٕ بنان تہٕ راۓج گژھان ۔
مےٚ کوٚر یہِ تہٕ عرض زِ ووٚنۍ چھہٕ اسہِ جنسی ہُنٛد تاریک دور ختم گوٚمُت
تہٕ مُلکس منٛز چھہٕ تحریرچ تہٕ تقریرچ آزادی اَکھ لٹہٕ بییہٕ بحال
سپنٛز ۔ مگر اکیڈمی ہِنٛدٮ۪ن حاکمو کوٚر نہٕ میانہِ اَتھ کتھہِ سٟتۍ اِتفاق ۔ دیان
چھا کُو کرِس چھیٚ کُنۍ زنگ ۔ تِمو دیُت میانہِ امہِ عرضداشتُک یِتھہٕ
پاٹھۍ جواب ـــ

I am directed to refer to your letter dated 9-7-1977 regarding your story, "Kath chhi zevi Hinz Sawal Chhu Thooluk" and to say that this will have to be deleted in defrence with remarks of the reviewer of the manscript.

[Letter No:- Adm-p/2(77-78)3145 dated 28th. July, 1977 from Under Secretary (Coord), J&K Academy of Art, Culture and Languages, Srinagar]

تیلہ کیا زِ کرتاوِن اُمیہ کنۍ تہ میٖچھ پاٹھۍ ضایہ ؟ ایڈیٹرچہ ہس
توگ نہ کینہہ سوچنُن تہ تمۍ کوٗر مالہ اکیڈیمی ہندِس سیکریٹری س
پیش تہ کینہہ پیش۔ تمہِ دوپنُن اَسی اکیڈیمی ہندۍ سیکریٹری
جناب اختر محی الدین صاحب۔ اختر صاۍبن وُنُن چھُہ زِ تمۍ لوٗکھ
اَفسانہ تہ لنش یا سیٖپہ نہ اَتھ منز کانہہ قابلِ اعتراض کتھ
تاہم پانہ کانہہ فاصلہ نیٖنُن زون نہ تمۍ مناسب۔ سہ گوو یہ افسانہ
ہیچھ اکیڈیمی ہندِس صدرس نش۔ اَمہ وِزِ آسی اکیڈیمی ہندۍ
صدر تہٕ وقتکۍ وزیرِ اعلیٰ شیرِ کشمیر جناب شیخ محمد عبداللہ
اختر صاۍبن بوزنوو شیخ صاحب یہ افسانہ تہ شیخ صاۍبن
یِنچھ پانہ کُھڑ زن تمہ نش تہ تیاہ اوس ــــ فرموو نہ محض اکھ
موٗمولی بیانہ ہیٖچھ اکھ ادبی تخلیق شایع سپدنہ نِش
رُکاوِتھ گژھہ غلط۔ اگرنہ اَسی تحریر تہ تقریر چہ آزادی ہنزِ اَچھ
گرو۔ اَدکنس کرہ ؟ نتیجہ دراو یہ افسانہ گوو تِتھرا ترس پوٚشہ
شمارس منز شایع۔

ستم ظریفی چھہ زِ لس افسانہ کلچرل اکیڈیمی پانہ
پننس رِسالس منز شایع کرنس قابل زون۔ تتھو متعلق

آو مےٚ حکم دِنہٕ زِ یہِ گژھہِ یہِ پننہِ کتابہِ منز شامِل کرُن۔

یِمےٚ آسی تِم وٕجوہات یمو کِنۍ نہٕ یہِ کتاب تمہِ وقتہٕ چھاپ ہیٚچ سپدِتھ۔ امہِ پتہٕ واریاہہ کالی تاو سرینگرکی اَکِہ پبلیشرن اَتھ کتابہِ منز دِچھپی۔ تمۍ رووٕٹ کتابہِ ہُنٛد مسودٕ واریاہن وریٚین پانس نِش۔ نہٕ چھپاوِن کتابہِ تہٕ نہٕ کوٚرُن مسودے منٛز واپس تہٕ زانہٕ بلے زیٚہیٚس رِتہٕ کالہِ کھٕنہٕ پاٹھی ثبوت مےٚ میٚونٛد کرِتھ تمس یہِ مسودٕ واپس۔

یِمہِ ساتہٕ مےٚ میٚون مسودٕ اکیڈیمی ہنٛدِس خدمتس منز پیش کوٚر تمہِ ساتہٕ آسی نہٕ اَتھ منز پیٚتۍ افسانہٕ۔ از چھِ مےٚ اَتھ منز تِمو افسانو منز تہٕ کینٛہہ افسانہٕ شامِل کٔری ہیم مےٚ یتیٚمن کیٚنٛژن وریٚین لیکھمٕتۍ چھِ ـــــــ مےٚ چھُ باسان اَکِہ حسابہٕ گوٚو یہِ جانے زِ کتاب چھپیہ نہٕ تیلہِ۔ یہِ چھپیہ اَز۔ از چھِ اکثر ادیب تہٕ ادب نواز جٕدیدیتہٕ تہٕ تجریدیتس تمہِ قدر تہٕ گژھ زٕلہِ نِش تنگ آمتۍ ییٚتہِ منز کیٚمن کیٚنٛژن وریٚین ہنٛد ادبی ماحول ہیٚنہِ اوس آمت۔ از چھِ آکی پانس ییٚمِچ زٕلیس منز چھُ تجریدک سنیر، ہیٚتھ ہیٚنہِ شعبدٕ بازی کھوتہٕ زیادٕ اہمیت تھوَون۔ اسہٕ چھُ بنہٕ تورمُت فکرِ زِ ادب۔ تہٕ خاص کرِتھ کتھہٕ ادب (Narrative Literature) ہیٚکہ تیلی آفاقی تہٕ آفاقیٚس منز لنگ لگنہِ واہراوتھ ییٚلہِ تمیکو موٚل زمان و مکان چہ زمینہِ منز گژھہِ

آسن۔ ٹالسٹائے سُند ناول جنگ تہٕ امن چھُ تِتھی عالمی ادبک
اکھ شاہکار یتھ منز تس کیٚو گۄڈٕ تمہ وقتچ روٗسی زندگی ہٕنٛدس ہمہ گیر پہلوس
کامراوی ہِنز قومی ادبچ تہٕ اکھ بہترین مثال آسہِ۔ زمان و مکان چھ
حقیقتس نِش چیتھ پرٛونچ گرٕتھ نام نہاد آفاقیتچ کتھ کرُن تہٕ چھُ اکھ ادبی
شعبدٕ بازی یتھ منز طلسم وۄنی بجٕلی چوٗن ہیو تھمت۔ یہ کتھ نظرِ تل تھٲوِتھ
چھےٚ لوٚزِ وٕچھِ دیُن زِ آزِ ہنِ میٲنہِ پرٛن والیٚن افسانن ہنٛز سام ہرٕتھ
کُنہِ تہِ بیکہِ متعین ردِ عملُک (Conditioning) نِش آزاد سٕپدِتھ،
یتھ آسہِ تِمن ہنٛدی تأثرات میٲنِس حقس منز یا مٔے خلاف —
دوشوٕنی صورتن منز متعلق یِنہٕ چھِ منٛن۔ ہرٕ لاگِتھ تمٕ شِیرِ۔

19، اپریل 1985ء

ہری کرشن کول

ترتیب

صفحہ	افسانک ناو	شمار

لآل مجلوٗن قصہ

رزاق صابن کوڈ چینہ مشنز سگریٹ تہ زولن۔ دام چوراہ دیتھ وۆتھ تہ شہ رینہ صابس کُن "پرٛزھیوٗس مہارا رینہ صاب کیاہ چھُو پرٛزھن؟"

اُتہِ حٕض آدِ بیٹھہ ووتھ پرٛزھان۔ یہ ماجہ ہٕنٛد گوٗبر چھا اور کانہٕ جواب دِوان تمۍ حٕض توٗہی پرٛزھیو تُس" امہِ پتہٕ وۆن تمۍ رزاق صابس کنس تل "جان حٕض گو تہنٛدۍ پرٛزھن۔ وُچھو واریاہ کنتھ چھہ آسان"

رزاق صاب وۆتھ تھوٗد تہٕ گوٗ لڑکس نش۔ تمۍ کٔرِس لوٗہ نہ پیٹھہٕ بۆن تام نظر۔ لڑکس اوس کھور رٕنگ سفید تہٕ کرٛیٹھہٕ رنٛگُک تہٕ نعل بوٗٹھ، زنگن اوس لیڈرٕ رنگُک تاوُن۔ میٹھہٕ آسیس وو زلہٕ رٕنگہٕ ہالی نیک بنیان۔ ٹیٔنیانہ سیٹھاہ اوس نیلہٕ رنٛگُک چھٔنب کوٹھ میشہِ ٹکو وٕت تالہِ اوسُس میٔس برونٹھ کٔنہ گوٗ لمُت ییٚمہ کِنہِ ڈیکہ لوٗڑ اوسُس باسان۔ مگر آسُس لوٗن تام۔

"یہ جناب چھُو لکنپکار ٹنگ میٚین"۔ رزاق صابن آو اۆنُن۔

"تو یہ کتہ حفص وچھو سورُے ؟" بنسی لال جی اوس رینہ صابس دُچھینی کِنی کھرِطا۔ سہ تہٕ آو ژٲکس نِشِ تہٕ بنِ یا نہٕ ہُنٛد دامُن بٔرژھا تھوٚد تلِتھ ہوٗون تسٕند کمرٕ یَنٛدٕ رزاق صابُن۔

رزاق صابُن پوٚر ——— 7 00 جیمز بانڈ ———

خبر تہٕ کیاہ گوٚ؟

"یہ حفص گوٚ زِ یہٕ چھُس وُقتُک ہیرو۔ ہِندوستانی فلِمن ہُنٛد تہٕ انگریزی فلِمن ہُنٛد" بنسی لال جین تہٕ کُر خندٕ گٲما۔

"ہیرو ثٕنٛد ہُرٕ!" رزاق صابن گُڈ لَس دُدَر چیاتھ تہٕ پرژھن یا "وٹ از یُور نیم؟"

لاکُن وُچھ خشمناک خُشیمو رزاق صابس کُن مگر جواب دِتُن نہٕ کینٛہہ۔

"تُہ چھیوٚ س حفص لانتھ" رینہ صاب ووٚنُن رزاق صابس۔ "یہ نہٕ حفص وَنُو نہٕ کینٛہہ۔ وُنی حفص بیہ غلام رسول اُمی ثٕنٛد فلام ہتھ تہٕ پانے رُنہ سورُے۔"

مگر ژٲکمہ سِٹھ جواب نہٕ دِنہٕ سیتی آس رزاق صابن ٹُکہ کُھر ہتہٕ۔ سہ ووٚنُن شاہ صابس کُن۔ "تُہ حفص یہ آنسر تک دِیہ یوٚری۔"

شاہ صابن پھیِ نووٚ آنسر شیٖٹ رزاق صابس۔ رزاق صابن لیکھ رول نمبر ترِنہٕ ہتھ آکشیتھ۔ کلاس فرسٹ ڈی۔ ٹی۔ سی

سبجیکٹ فزِکس۔ پیپر اے۔ ڈمیٹی۔ مُژہ، کاہ" سَتتھ — نگر امہ ستح
نے شنیشو وسنہ خاص کیتھہ!
" وُلو حَص رزاق صاب۔ توہی ہو۔ وُنی نبہ اُمی سِند
ناو۔ تہ پتہ وُلنِجیت۔ اُسی دِمو پرنسپلس رپورٹ تہ تس یہ خوش
تہ کرِ"
" ریئہ صاب۔ یہ مہرا گوس داہ پرنسپل پانے یَنبی لال
جی۔ توہی وُنی تو مٔے پوٗرِ پا اَٹھی زِ ڈِسپل کیاہ چھے؟"
یُنبی لال چیٖن دُیت بیان۔" یہ حَص اوسُس روم
نمبر شُرہس عنز ڈیوٹی دِوان۔ مٔے باسیہ اُمس ژھر ژھرِ ژھرٹ۔
نوحَم زِ یہ آسہ نقل کرنس موقہ ژھانڈان۔ مٔے حَص کرُ اُمس
چیٚنڈن تلاشی تہ تورِ حَص دراہ یہ چیٖٹھی"
" توہیہ پُرِو یہ چھٹی؟"
" نہ حَص مٔے کتہ چھے ہینٛدی کھٹِک یا اَٹھی زِکان۔ مٔے حَص گو
شک پیٚلہ مٔے وُچھ اتھ میٚٹھ پانہ پترہو دِل حرِاہ بنا وتھ تہ
دوہ شونی کُنِے تپراہ شنتھ گومُت۔"
چیٚٹھ آس وُنی کنس شاہ تاس اتھ۔ سہ ووٗتھ۔

پرسوں صبح جب میں کالج کے پاس بس سے اُتری۔
تو آپ وہاں تھے۔ آپ کو چٹھی دینی تھی یا بات کرنی تھی مگر میں
نے آپکی طرف دیکھا نہیں۔ کیونکہ میرے ساتھ دو لڑکیاں تھیں۔
اُن کو شک ہو جاتا۔ چار بجے میں ٹمبر مین کے دَرزی کے پاس
کھڑی رہی۔ کاکی جی بھی میرے ساتھ تھی۔ مگر آپ ......"

رینہ صاحب اوس وُچھ ژاپان۔ بنسی لال اوسے ژھڑ دِین
مگر اَمِس ہیٚنڈی واَلِس تہٕ چھہٕ دِیُتھ دٕرصمبر۔ کیاہ اَسہٕ یہٕ تُلسی داس
تہٕ سورداس پرٕناوان۔ ہتا بیوقوفا! ژٕ ئے کوٚ سا چیٹھی آسیہ یہ
چیٹھی پرٕژھ۔ میٚتے نَکسیہ نا یاپہٕ پرٕزٕ۔ میٚتے چھُنا تہٕ ہیٚنڈی لیوان۔
بیوقوف سیٚتی چھا اَسہٕ نَنگ لگان؟ اَسہٕ چھیٚ پٕرہٕنے چاہَس وَنُن۔
وُچھہٕ کیاہ چھے تو تہٕ ہیو چِٹھی پٕران۔ چارہ ہر گو پوٚزٕ سے مگر تو تہٕ چھا؟

"........ مجھے خیال تھا۔ آپ کاکی جی کے بھائی
سے ملنے کیلئے اُنکے گھر کرالہ یار آئیں گے۔ میں کالج کے پیریڈ چھوڑ
کر اُن کے گھر میں شام کے چھ بجے تک بیٹھی رہی۔ اس کا منا جمیں
بہت بیمار ہے۔ اس کی خبر پوچھنے گئی تھی مگر تم نہیں آئے۔
......"

روزان - اکھ دوہ اَنے یِہ ماسٹر بیٹنہ پھولُن تس نِش اکھ آورچ
تہٕ آورچ گیتانجلی کور دژ بینس یہ بِسا چھ پا - یِمِس سِی میڈیکل بِل
پیپرٕ نَنکٕ توُن سا زالوجی بالوجی - سو آس تھپشہ بھکلے کورِ تس
تہٕ اوس شاید کاکی تابہ - تمی منگیو تس ساد یتھ - تمہٕ دژ بینس اکھ یتھ -
پہار زا اتھ ییہ نہ کتھ -

——— میٹی لالس اوس وُڈکینس پھیران زِ
سَکیاز گوٗ تہ ہتہ بیہ بیٹھ لنس پَرِناونہ - پالٕنسے پوت ما چھ سورے!
کیاہ چھیم اوس لتی! کتیاہ آس سون مینتہ "لاٹھو لیٹ لیوز" بیشہ
اچھ تہٕ زناوان! اگر گورمت آسہ ہے، گنتہ ڈنہ گنتہ آسہ نیس لگفس
مشر تیر ان مجر کوسہ تام کنشش آس نشہ وس گیتانمی بالس مشر تہ
زبان چھا کھیتون گژھ تہ تھرامہ ....

لنڈاکی صاحبن لاے بیٹھ اکھ دُور چپاتھ لُنڈکس تہ پرزنفس
——— "دل تھیون صاحب! کیاہ چھ تھنہ اسم شریف؟"
لُڈا بیو کُٹ تمی لبہ پھیش چھش جِہ نگر خواب، دُمتُن شہ کانہہ

شاہ صاحبس اوس پھیران زِ سہ تہ بے اوس روم تمہ
شوبہس منز ڈولی دِوان . تمی کُنا زکرٕ پاہس لڑکس قلا آستی - اگر تمی
توشی آسہ ہے گرمی تمی آسہ ہے کتھ دباومژ - یہ چھئے دقیق بچ، یہ
چھ اکھ ٹیپ، آسو شوو واتھ شپ دُکھ؟ آز دیوت کیانہ، یہ چھ دونے

سُپدِ لوُمُت - تاریخ چھُ گواہ - علاوٕ دِین خلجی پٔنٕدٕ وَنتہٕ - اکبر بادشاہ
سُبٕدٕ وَنتہٕ - رزّاق صابن لڑکس چپاٹھ لاینہ سیتۍ گوٗ تس خوٗن گرم -
کٔنہ تیٚہِ وۄدٕ زٕلے لیٚس - سہٕ وۄٚتھ ژھوٗد تہٕ وۄٚنُن رینہ صابس کنٕ
تَل ـــــ " یہٕ مہارا چھُ رزّاق صاب زیادتی کران - یِتھہٕ پٲٹھۍ لاین چھا
جاینٕ - ہرگاہ یہٕ لڑکہٕ والین نش تھٕس کیاہ لیو آسی ؟
" تۄہیہ چھِو صحیح فرماوان " رینہ صاب وۄنُن - میٚ کیاہ دیہٕ
اَتھ لۄری - تلہٕ خصص رزّاق صاب لۄری یِیو "
یہٕ شاہ چھُ اکھ تَماشاہ ! رینہ صابن سۄنچ اَندرٕ کٕنی ـــــ خبر کیٚتھ
کٕنۍ چھا یِہ سیٚتۍ آسہٕ اُمس تولُق - خوش چھُ گژھان جانہٕ مرگ - گۄڈٕ
گۄڈہ ناخوش گژھن ! یمن کیاہ تعبیر چھُ آسہٕ پالنس - ہاے کٔتہٕ پیٚیم
اُمی شُند مول دولہٕ - یُتھدرے والہٕ ہاوس مسلہٕ ملکہٕ ہتھٕرس ! ـــــ تس
اوس وۄد ژٕ اکھ اکھ منٹ اکھ اکھ کوہ باسان - سہٕ اوس پرژھان تہٕ
یہٕ میٹنگ گژھہٕ وۄد جلسہٕ ختم گژھنی - گنٹی دِیہِ ہے یُن رپورٹ تہٕ
پتہٕ پرنسپلس یہٕ خوش کرِہے ، تہٕ کرِہے - سہٕ گوٗ لڑکس نِش تہٕ چھکیس
پیٹھ اَتھہٕ مۄشرِتھ پرژھن تس کیا پرسان ـــــ " ولسا
گوٗ مراہ - کیاہ چھُ ژٕ نے ناو ؟ "
لڑکن دیتنس نہٕ کانہہ جواب -

مُنٛز آسی عجیب شانٛتی - زَن سٕہ گٔنٛگہٕ بلہٕ شٔہران گژھتھ اوس آمُت -

پُرٛزی پاٹھی کوٚر ماجہ بھگوتی بَیَن اَنوگرٛہ! پنٛگادِ پٕتہٕ کیٚنٛہہٕ کالہٕ کیتھ جِھر آسُم - سُہ ہیٚنِیہِ چھُنٛی تہٕ وَسہٕ ہیٚلی ہیتھ ماجہ بھگوتی نِش تُلہٕ تُل تہٕ سُس برٛونٛہہٕ کُنہٕ گُرکھلہٕ وَنُناہ!

اَکھ صاَب تہٕ بیاکھ صاَب

چاے واَز تہٕ اَکھ صاَب لوٗگ چاے بناونہِ تہٕ بناوان بناوان ووٚتھ تہٕ بِہِتھ پتھ صاَبس کُن ۔

"ژٕ حَق چھکھ رجعت پسند، فرقہ پرس تہٕ فرسوٗدٕ ذہنک مالک ۔ ژٕ حق چھکھ تژھان قوم کُن ۔ ژٕ حق چھکھ لوکَن ونتہٕ ڈالان ۔ اشتعال انگیز تقریر کرتھ مُلکس منٛز فساد تُلان تاکہِ مُلک گژھہِ نہٕ ترقی ہیتھ وُنہٕ تہٕ بیٚٹھ بروٚنٛھ کُن نکِن ۔ مگر شکر زِ لوکھ چھِہ ہوشمند ۔ تم چھِہ ہیتھ ژال ٹھیک پانٛژھ زانان ۔ مُمکن چھُہ کینٛہہ سیٚدِ ساد لوکھ آسَن وُنہٕ تہٕ ہیتھ پیٚچھ پیٚچھ کھنٛژن منٛز لیوان ۔ مگر اِنشاء اللّٰہ اَسی کروٚ توٚہہِ تمن بروٚنٛھ کُن تہٕ نیٚنگ ۔

کھنٛڈ کتھ چھِہ چھیوان ؟"

"اَکھ چھِہ"

"یہ کر بیٚٹھ چھیو کھنٛڈ کم کورِ مُت ؟"

"ہا اَتھ حَض گوڑی زِیادَے" بیاکھ صاب ووٗنُس:
"ڈاکٹرَن حَض چھُنَم وونُمت کھنڈ کَم اِستیمال کرُن۔ اَکہِ وقتہ
ژوٗٹ کھیٚنی تہٕ ہَتَس مَنٛز اَکہِ دوہ بلکل فاقہ دِیُن۔"
"گیا کینٛہہ فَرق؟"
"کَتہ کوٗر حَض۔ توٗہہِ چھُنا باسان پَرُسہ کھوتہ سیٚٹھا وارِیاہ
بیٚہوکھ ووٗنُسُت ہے؟"
"اَمِن حَض وارِیاہ فَرق ہے چھیے گامَتہٕ۔"
دوٗشوے صاب موکلاو ژھوپہ کرِتھ چاے۔ چاے
چیٚتھ ژول اَمی صابَن سگریٹ تہٕ ووٗکتہ گوڈ نکیس مادیوٗکُن۔
"ژٕ حَض چھُکھ اَکھ ظالِم ڈِکٹیٹَر۔ ہٹلرس، مسولونی ہُس،
یا سٹالِنس اوس ناوے اوت لیکھ کانٛہہ توٗہہِ خلاف کینٛہہ وَنان چھُہ
حَض چھوٗون قادِر کران۔ کَشیرِ چھوٗ کھ کران۔ تِتھ اَدٕ چھوٗکھ آران
باقے گیہِ توٗنچ تَرَقی! کوسہٕ حَض تَرَقی سَپدیہ چالس دورس
مَنٛزٕ؟ عوامچ حالت گیہِ بَدتَر۔ توٗہہِ تہٕ ہِنٛدی ہوا آدمو آلی چھُہ غریب
لوکَن مُشد خوٗن چوان۔ سیٚٹھا روٗدی تہٕ تَم سِکندَر۔ اَدٕ روٗدی وو
توٗہہِ! اِنشاء اللہ آسی کرِو توٗہہِ جلدے ختم۔ یہٕ ژٕ اُوبیٚلی

مُہشُد بینٹنگہٕ مُہشُد شوٗغلُ کوٗرت ووت ؟"

" یَناوان حَصّ چھِ کیا ہتام رکھہٕ پینٹرِی ۔ دِیان چھِ یہٕ گوٗ ماڈرن آرٹ ۔ بجھوِ دامٕے اگر کینٛہہ ترٲن فِکرِی ۔"

" ماڈرن آرٹ وٕنی توٗس یا جدیدیت ۔ یہ چھُو وونی ادبس منٛز تہٕ ژامپر ۔ نہٕ حصّ ترٲن نظم فکرِ نہٕ افسانہٕ ۔ نہٕ آسان کُنہٕ ہوٗرٹ تہٕ نہٕ آسان کُنہٕ لوٗنٹ ۔"

" شُکُر چھُ زِ سیاستس منٛز آیہٕ نہٕ وُنہٕ یہ جدیدیت ۔ تیٚلہٕ کُنہٕ آسہٕ ہے انسہٕ اکھ اکھ شُشد لتو قطہٕ نظر فکری ترٲن ۔"

دوشوے ترووِ اسُن کھٔشنگالہٕ ۔ اُمی ساتہٕ ژاو اکھ نفر تہٕ گوڈنکیس صاحبس ووٗنُن کیا ہتام کنٛھن تَل ۔ سُہ ووتھ بییس صاحبس کُن ۔

" اِدٕ حصّ اللہ چھی ذانان ییٚنہ کوٚرِج کھیٚنے نیرکھ ۔"

" یا نجھن بہٕ چھُن ییکہٕ نہٕ کٔنیتھ ۔ میٚ نہٕ طرفہٕ شُگیوکھ حصّ مٲنی ۔"

" ماَنی کتھ حصّ پیٚٹھ گٔژھ ۔ کھیٚنے حصّ نیٚتھ ۔ خود دین نجات اسہٕ چھاپانہٕ واٲنی کا نہٕ ذاتی عناد ؟ یہ چھیٚ اوٗصولن ہُنٛز لڑاے ۔"

" بلکل صحی فرمووُ توہہٕ ۔ ساٲنی لڑاے چھِ اوٗصولن ہُنٛز

کرٛاسے۔ تہٕ بہٕ حَق گوس اُصوٗلَو خاطرٕ زُو تام دِنہٕ وۄل۔ لوٗکَن حق
چھےٚ یِہ پتاہ تہٕ اوَے چھہٕ تِم مٮ۪تے پیٛٹھ مرٛان۔ مےٚ حَق چھہٕ مُقسم کورمُت
تِہٕ بہٕ بُتاوٕ تہُنٛدٕ فرعونِیت ـــــ بلکہ گوٚ تو ہمہٕ سینتھ چھہٕ اَسہٕ ذاتی
تولقات۔ تِم روزَن ہمیشہٕ۔"

"تُہنٛد دِتھوٕ امتحان؟"

"اَہن حَق دِتھمُت چھُنہٕ۔"

"پرٛچھہٕ کیتھ چھِنہٕ کرٕمتی؟"

"دیان حَق اوس جانِہ چھِنہٕ کرٕ متی۔ وولہٕ حَق
جلدٕے نَنہٕ۔"

"برٛونٛہہ کُن کیاہ حَق چھُےٚ خیال کرُن؟"

"ییر حَق بنیس۔"

"نہٕ حَق تو ہۄ دِتو۔ اگر وُلۍ تہٕ ولاٰیت سوزٕ ہلن
برٛونٛہہ کُن پرُن۔ یا ییتی دِموس کانٛہہ جان یٔتین نوکری۔ اختلاف
چھےٚ تو ہمہٕ تہٕ مٮ۪تے۔ سچُو کیاہ کورُن۔ مےٚ چھُنہٕ میون بچہ،"

"اَہن حَق بہٕ چھُس سہ اکھ تہٕ تو ہیٚ چھُو اَس بیاکھ۔"

"اچھا نیرِن پاس۔ یتہٕ گژھہٕ مٮ۪تے تہٕ سوزُن۔ مہ

پرٛژھس پانٕے۔"

"دیتھہٕ حقس۔"

"گوڈنکہِ صاحبن ژانٛج پاپ - پٔز ترسہٕ دام دِکھ ووتھ شہ بیٚیس صاحبس کُن۔"

"اوتر تورُم تِہندِ ایڈیٹوریل - جاپنے اوسُلکھمت۔"

"ایٚن حقس مٮ۪ے آس تِہندین اِنتہا پسندٕ عنصرن ہُنٛز شدید نُکتہ چینی کٔرمژ - تم حقس چھِ بُتھہ کنہٕ وونان - بیہ تہٕ اوس پٔزٕ صحیح چھِنہٕ آ! اِنتہا پسند عناصر چھِ پرٛتھ جایہ ژھانٛڈنہٕ آسان - تہٕ پرٛتھ جایہِ چھِ یم بُچھکھ ژلان۔"

"اَسہِ حقس چھُ تِہنٛدِس گُرلیس ستہ تہٕ اختلاف جاپنہ ہیوٗ لُتہ ہیہ تہٕ خبر۔"

"تُوہ ہیہ چھِ اظہارِ خیالُک پوٚرٕ آزادی۔"

کیتٔرس کالس بیٹھی دوٚ ستوٚرے صاحب ژھوپہ کٔرتھ۔ اکھ صاحب پاپ چینہٕ تہٕ بیاکھ صاحب کوستام شتکہِ کتاب وچھنہٕ آمُت۔ وۄتھ گوڈنیک صاحب دوٚیمِس صاحبس: تُہٕ کیاہ سوٚچھو کوج کھینک؟"

"جناب صنوٚرزوٚر کھیمہ۔"

اِستقبال آسہٕ ٹیٖبَس بیہتھ۔ ڈیڈِ، واوِ مالہٕ، ہَنگولہٕ، پوشہٕ مالہٕ، سوٗتہٕ
آسہٕ شاندار ٹیٖٹھہٕ شاندار ترِ ساین دوشمن گژھن زٕ سمہٕ یتھہٕ
گوڈنکہِ صاین کراتشنا۔ تیمو ژوُرو نفرو وُچھ
بیٖپس صالبَس کُن، زَن تَس خوژن، چِھن گرِ سہ اوس سکلہ کتاب
وُچھنس کُن مشغول۔ تیمو آسہٕ نہٕ یمہِ کتھہِ لوٗتہٕ مَژ۔ یا مُمکن چھُ یہِ
اوسُن نہٕ دخل دیُن مناسب زومُت۔

تِمے ژوُر نفر دَراۓ۔ سہ وۄتھ گوڈنکس صالبِ
نِیا حضِ ہیگاہ چھُ تہٕ ہہِ دورس گژھن تہٕ وُنہ چِھنہٕ یمَو تیاری
کرمژٕ"

"وولہٕ حضِ تیاری کَرِ لَس کیاہ لگیم!"
"شخص آسہِ چِھے اَتہٕ ترٕ ے تیاری کرمژٕ۔"
"اَچھا! تُہنٛد پروگرام کیاہ چھُ؟"

"ژٕ یُن جاین حضِ شیدٕ تہٕ ہہِ سیاہ جنٛڈو
پیتو استقبال۔ سِن حضِ بیٖیہ نہٕ کینٛہہ۔"
"جنٛڈ۔ وَنڈ چھو بناوی ہیتو"
"بناوِ یمہ حضِ آسنکھ نفوی میتہ۔ اوتہٕ حضِ
ینکھ گِرُز اَنتھ۔"

" جناب - یور پاٹھ تہٕندِ ین حامی ین ہنٛدٕ چھوٚلو سیتھ پیران -
شیٚروٚ دٕتھ پانیٚہ وآلس ہٕ آلس کُن - " تِم آسن پٔرِ دِوان - تہٕندِ یتیعلاو
کران - سمجھے " تِم چھکس ہُنرُ وآتی ، تمو وُچھ دٔ یمہٕ طرفہٕ اوس ییتیر
جمٔتز ہنٛدٕ چھوٚلو سیتھ پیوان ۔ تمی ہیوو سگریٹ وآلس عٔکس کُن -
" ییٚنہٕ کیاہ گوٚو ؟ " سگریٹ وآلہٕ صأبن پرٕژھ تس -
" جناب ییٚنہٕ کیاہ گوٚو گرٕژھن ؟ چھکس ہُنرٕ کیٚہ
دٕہ شوٚرے چھوٚلو سیتھ ۔ دٕہ شوٚرے طرفو آیہ زٕہ زٕہ زٕہ تار دِتو ۔ زٕنٛدٕ ہا
کرٕنہٕ ۔ ییٚتہٕ منٛز ہا اکھ پانہٕ وآتی جیٚچھ - اوٚر یُس حصٕ لاکھ کنہٕ دیان
حصٕ چھہ اکہٕ تٔرٕ زٔتی چھہ زخمی گومت - یمن ہُنرٕ کأم ہُنرٕ ہا نِتھ
خراب چھہ ۔ "
دٕہ شوٚرے صأب گیہ سیٹھاہ غمگین - وار یاہس
کالس بیٹھی دم کٔڈ ہی گٔژھ پیتہٕ اکھ اکس کُن سو یُس نظرٕ وُچھان -
" یہ گوٚو سیٹھاہ ناکارٕ " آخر دوپ اکھ صأب -
" نَشِدٕ گو غلط - اَمِچ گژھہٕ مرمت سپدٕنٛی " بیاکھ
صأب چھوٚ دوپتھ - سیاسی لڑائے چھہ اوٚصولن ہُنرٕ لڑائے آسان -

تِمَن دۄستن چھُ اَتھ لوٚژر لگان تہٕ یِمَن اوٚصوٗلَن زَکھ وانان ۔"

"اَصلی چھُنہٕ وُنہِ سانین لوٗکَن مَنٛز سیٚاسی شعوٗر وۄدٕ بآمُت ۔" گوڈنِکی صاحبن تُرو وُنہٕ بوش ۔ پاپہ آسہٕ تس ژھٲپتہٕ گامَس
تَتھ دِتِھ بیٚیہِ گنٛڈکس تیٚچ ۔

دۄیِمی صاحبَن وۄٚن تَس نہٕ کینہہ ۔ تَس اوس اَچھَن مَنٛز
اوٚش پیران ۔ تِمی کوٚر سِگریٹ ژھٲپتہٕ تہٕ ژالہِ سیٚتی بیٚہِتھ اَچھ
تھَرِ اوٚبرہٕ ۔

حالَس چھُ روتُل

تیٖر! زَن بہٕ ماگِس کٔنٛہہ کارَس تَلہٕ کٔترِس سیٹھہ تُنُونٛگِتھ

اوسُس ۔ کمرا اوسُس بڑٕ لُوٚڈُے تہٕ اَتھ منٛز آسی اَسی ترٛے ژٕنۍ ۔ دارہٕ
آسہٕ دِتھ مگر تِمن آسہٕ تہٕ شیٖشہٕ پھٹی ۔ شیٖنٛری کِنۍ آسن رُوٚدِ راتھ وسان
تہٕ پانٛژ آلی واو چلان ۔ یِہ واو ۔ بانہٕ بالہٕ ہیٚنٛز یِہ ژھٕنٛڈ آسن تُرُنِتھ
ہوسٹلکِس یِتھہٕ کمرس منٛز تہٕ دٕہ دُوکران ۔ تہٕ کمرس اَندر آسنہٕ تہٕ
اوس اَسہٕ باسان زَن تہٕ اَسی شیٖنہٕ کِنہٕ شۄنٛگِتھ چھِ ۔

سانۍ لیٚتر آسی لبہٕ سیٹھہ تہٕ پالس تَل آسنہٕ باوجود
تہٕ رُوٚدِ سٔرۍ گامتی تہٕ اَسہٕ آسہٕ چھٕکی دٕرس کرایہ سیٹھے ترٛے ترٛے کمبلہٕ
ہیتھ منٛز ۔ مے آسہٕ اَکھ کمبل پھٔٹِتھ سیٹھہ وتھرنی ترٛاو منٛز تہٕ زٕ آسم
وُرُن ہیتھ منٛز ۔ نکھٕ ہٕنٛن تہٕ اوس پی کوٚرُمُت ۔ سٲنۍ چی اوسنہٕ شۄنٛگان
کیٛنٛہہ ۔ تِمی آسہٕ زِ کمبلہٕ پالس تَل آسنکی پاٹھی سٲنۍ منٛز تہٕ اَکھ کمبل کوٚتھ ہٕنٛن

سیٹھہ سیٹھہ اوس کو ستام نہ پِھچھی پیپان۔

تہ اَمس سٹ اوس اَتھ زانہہ۔ کُرُن شانن تہ رونکھمن اَسُم ڈگ سیتی آسُم اکھ عجیب بیقراری۔ یہ اوسُس مرف لَرِ پھیر دِوان نِکرس تہ اوس شانن نِکھے کوکُت موکُت کرِتھ نشونا بتھ۔ میے بتھو ووُتُس شانن سیٹھہ اَتھ تہ ووَنمُس ــــ ”ووہ لا میے سیتی یُو۔ یکہ وُرتہ ہاش نکو نالہ موت کرِتھ۔ شایدِ ما گژھہ اَمہِ سیتی وُشنیر۔“

سُتی تُل شانن سیٹھہ سٹیون اَتھ تِھؤد۔ تہ کانہہ بتھو وُن کملہ مشتونثی پیما اوس میے سیٹھہ ناراض۔ لیو تہ دِیے تہ اَمی سُنز مار اَکی اَتھ تہ اَیہ کینتھ۔ باتہ نالہ واتِتھ بیلہ ڈُنہ لیورن ووُل تہ رانس اَرزو ... نیتھ۔ کھمے اوس سہ واحِد اَغر سیٹھی اَکھ ممتاز الفہنز کر۔ تمی کوز ڈُنہ لیورُس سنبھالہ روز تہِ سہ گُلُن لَس۔ راتھ کُنیتے وُسی۔ کینہ بتھ کالِس تہ اَتو۔ ... ... گاہ اَتھ تہ آسہ سہ ہکھتن لیو کہ رُونمتے خُمکن چھچھ ڈُنہ لیور ما آسہ ہے نبتن گُڈلس سیٹھہ نچیور گُوٹت۔ مگر اَمہ اَس ژھوپہ کرِمتہ۔ شایدِ آسہ اَمہِ تمنہ وارپاہ سُوار راتھ کیُت باتہ مالہ بالس تُرلس کھوژمتہ۔ خاصکر بتھ بیلہ تہ تار دِینہ وول ڈُنہ لیور تہ اَمہِ

خاطرٕ آسی اوس ہکھنن کوٗرٕ وارٕ یانٕس کالس تس سیتی بحث مگر
پولیس ہیوٗرٕنا ۔ وو تٕ آسی یتہٕ تس وٕٹرٕ لیوٗرٕ سیتر چھیو شان میٖزٕ
اسہٕ سٕوارن ہیٖشر آسیٚس ژٕرآن ۔

سۄ آوٕ شوگنس کیتھہٕ ولٕسار ۔ یہٕ وو ونس تھوٗد
ترٕ تیوٗ ہسٕ لبہ سیتی ڈوکھ دیتھ ۔ ساسی جی لیس کن کرم نظر ۔ سہ
اوس لیو تھیو ڈٕر ونشٹھ کتہٕ واہر آوٕتھ کیتھ ہتام سوچان ۔

کیا ژلیل چھیٚے ؟ تمی ترٕ رٕد مٕے اچھو سیتی ۔

ساسی جی تیٚر چھیٚے سخ ! میٚے وونس ۔

تمی کرٕ آشنہا " خبر تو ہہٕ کیا زٕ چھیٚے ترٕ کان ؟
سۄ چھیٚے ترکیتہٕ نکان " ۔

" کتھ منگیس ترٕ ! بگوان ہیے چھ دیوٹھ لوکھ ہیوٗ مٕت
چھرلس چھا تیٚر لیٚران ؟ ہکھنن ووٗن لوتہٕ لوتہٕ ترِ سیٚے لیوت
وزٕ ۔ تس آسن ساسی جینز ترٕ یادے ژٕران ۔ رام نہٕ اوس
ساسی جی لبہ مشر لون و سیتھ خبر کوت غآیب گومت تہٕ اسہ
وسن اوڈ گنتہٕ ضایہ کوٗرٕمت ۔ اگر یہ اوڈ گنتہٕ آسہ ہیے تہٕ گومت
ووٗنی نالس نش لیٖی وسنہٕ ترٕو نیٚھے آسہ تمہ آستی وتہ ہشدس

تمہ خطرناک چھِنس اوپر ترٛیمیچ نہٕ وُنِک تام آسہٕ ناد مزس منٛز گوٚو
بہتہ مُکھتس اوس باسان زِ سانہٕ بیٚیہ پریشانی ہُند وجہ چھ سامی
جی۔ مگر بیا کھ کتھ تہٕ ہیٚکہ آسِتھ یتھ کُن نہٕ شاید لتس اوس ظون پیوان
ممکن چھُ ساٰمی جی لیٚس ما آسہٕ ہے الہام سُپدمُت زِ لیپہ چھُ وُستھ یِن
تہٕ اوے مارگاو تمہٕ رام نبر ساٰنی لیس اُڈِس گنٹس ! اگر نہٕ تمہٕ آسہٕ ہے یہ
کوٚرمُت ممکن چھُ ساٰنی لیس تہٕ ما آسہٕ ہے لیپہ سیتی ڈُلہ گامتہٕ۔ کیاہ ہیکو
وُنِتھ ؟ دپان مگوان یہ کران، تہٕ چھُ جانے کران۔
مےٚ ہیٚز بیٚیہ کملہ زٕ ورنہ تہٕ کریم شُوٹنگیچ کوشِش۔ مگر
سو کتہٕ نیٚندِ رٕ؟ شانن تہٕ روٚنکھن ہیٚز ڈگ تیز ییم۔ تہٕ یہ گوس
زیادٕ بیقرار۔ بیپاری آسہٕ ہم ہنٛدن مہنٛدن تیزِ سیتی لاے کھٹھر نہٕ بہار
اوسہٕ دِلس اکھ عجیب وُہمہ بہتہ۔ مےٚ اوس زِندگی منٛز گوڈنچ لَٹ
اکھ پہاڑ وُچھمُت وُستھ لوان ــــــــ خوٗنی نالس نِش آسو
اُڈ لیٚپی پروٚ ٹھپے وُستھ آمتہٕ۔ اسی آسی تتھ رُوزِتھ یاپہٕ واٰتی کھ
گران زِ ہیٚرِ آیہ زِ ژوٗرکنہٕ ہچُلی وُستھ۔ اسی سنیہ نہٕ اتھ کیٚنہہ
مگر یہ وُچھِتھ کھوٗژی زِ کنہٕ پالس بیٚمہٕ زاویِ جہ بچرٕ اسہٕ آم

گامٕژ تٕم ہیٚژِن سانٛیِن اَچھِن ژٕر وٕتھٕ کِنہٕ بٕرٛنہٕ ۔ ییٚتہٕ گیہ اَکھ بأبتھناکھ
گگراے تہٕ سورُے پہاڑ ہیوٚتُن وُسھنہٕ یِن ۔ اَسہٕ تراج کرٕکھ نیپر کھتہ تہٕ
دور بیٚیہ یِتھہٕ کُن ۔ بہتہٕ ژٕلیتھہٕ وُچھ اَسہٕ پہاڑک اَکھ جھٕنے پاثرٕ زادِ ہنٛد
پاٹھی لیٚپِن وَسان تہٕ لوہٕ غائب گژھان ۔ بٕرٛنہٕ کِنہٕ یلِن جھیلہٕ گژھان
کنِٛن تہٕ میٚشہٕ سیتی ترٕ وٕشی یارٕ گژھی وُسھتہٕ لوان ۔ یِہ وُچھتھ اَدس مے
دٕلس اَکھ عجیب وٕہمہٕ ژٕامُت ۔ یُس یہٕ وُنہٕ تہٕ نیران اَدس ——
وُنہٕ آس شینیو کنٛنٛوٚ ییتہٕ یِہ گامٕژ مگر یمہِ سیتی آسِن رُوٚدِ راٹھ وانٛجہ تہٕ ہرٕ ژٕ بیتھتھ
ویتھام ژٕھدا وس گژھان لو سہٕ ژٕرٕ کھو تہٕ رٕژ تیزانے آس ۔

مے دِتِھ لُر پھیرِن ۔ کوکھٕنہٕ تھٕوم یدٕ سیتی تہٕ اَکھ ژٕ
تھٕوم کٕٹ کھٹِن دوٚن مٕنز ۔ رُودٕ اَدس نیبرٕ کِنی کِنہٕ ژٕٹان تہٕ شینہٕ ژٕھٹھ
آس ٹوٗرِسٹ ہوسٹل کِس کمرس مَنز اَکہِ طرفہٕ اَژان تہٕ بیٚیہ طرفہٕ نیران ۔
—— مے باسیوٚ سانہٕ کھوٚتہٕ جان اَدس تمہِ سوار لوکو یِمو رٕمُت یِمہ
لبسہٕ مَنٛز رِے روزٕ خر آسہٕ ۔

ہنگہٕ تہٕ مَنگہٕ گیہ بجلی ژٕھیتہٕ تہٕ یہٕ گامٕژ پوس نِیادٕ یے
ژٕو پارٕ ری باسیوٚم اَکھ عجیب کھوژن ۔ تہٕ وارٕ وارٕ قَدم تلیتھ ژٕھس بہٕ تمی

چھی ہیس نش۔

"ساأمی جی' یہ پتھر! یہ اِنہٕ گٹہٕ! یہ رۄد! یہ طوفان!

——— اسہِ گژھِ پتھن وٕلنی سون موکھ ماجھ ہیتھے پاٹھۍ لیکھ

منٛز وۄتلُس یہ ڈیچہِ زِتہ وُدان وُدان۔

تمہِ وُٹھ پۄتھ تہٕ کھۄت جولنُس منٛز۔ تیلہٕ کوٚڈن

موم بتہٕ گراہ تہٕ زولن۔ سوٚت سوٚت گاش سپد آلیشو کمرس منٛز تہٕ لیٚن

پیٹھ پیپہ ساأنی ژھایہ۔ یوّ ستی آس موم بتہٕ منٛز ریٛہہ ہلان تہٕ

سانہٕ ژھایہٕ آس کھر کھر اژان۔

——— ساأمی جین ڈولہٕ منٛز تقس اَنتہٕ تہٕ ووٚنُن

کھوژان کینہٕ چھکھ؟ یہ سورُے چھُ اَپُز!"

"کیا چھُ اَپُز؟" تژ تسنٛز کتھ فکری۔

"یہ راتھ' یہ اِنہٕ گٹہٕ۔ یہ ترٛیہ۔ یہ ساری چھے

سۄپن۔" "مگر مےٚ ہے چھُ سورُے پۄز باسان۔" یہ گوس تژ

پاٹھی ہاران۔

"باسۍ تہٕ سیٚتی کیاہ گوٚ؟" ساٚمی جَین کٔر اَسنہٕ نا۔
"سوٚ ییتِس مَنٛز چھِپا سوٗرِے پوٚز باسان؟"

باسان ہے چھُ! مےٚ کوٗر کلہٕ سیٚتی آنٛکار۔
"تِتھے پٲٹھۍ چھُ یہِ کُمرِ یِم شیٖشہٕ روٗستے دارِچہِ

یہِ روٗد۔ یہِ ژھٔٹھ سوٗ ہیتہٕ مایا —— ضُبحُس تیٚتھے ہتار گژھان

نہٕ اَسِ کُنہٕ یِم بال نہٕ یہِ سَفر۔ نہٕ یِم سیٚتی واتی۔"

سہٕ ووٚتھ تھوٚد تہٕ کھوٗرن لٲگِن گرگابی۔ دَروازہٕ

مَنٛز رووُن تہٕ شاید دراو زٔل کرِتھ نیبر۔ بہٕ تہٕ ووٚتھُس تہٕ آس

واپس ییٚنہٕ چایہ۔ ساٚمی چھا یوٗ کتھ وٕیِتھ مےٚ واریاہ تسلی تہٕ وارِ وارِ

ہیوٚتُن خوف میانہٕ دِلہٕ مَنٛزٕ نیرُن۔ دَراصل چھُنہٕ خوف اِنسانس

اَندرِ کینٛہہ آسان۔ سہٕ چھُ تَس نیٚبرِ س مَنَس آسان۔ ضروٗر ژتھ چھے

یہِ زِ اَسی تھوٚونِن مَن ڈٔنجہِ۔

بہٕ اوسُس یی سوٗنچان زِ مکھنن کوٚڈ کملہٕ مَنٛزٕ

کلہٕ نیبر۔ تہٕ پرٛژھنم۔ "یہِ کیاہ اوسُے وَنان؟ یہِ سوٗرِے چھُ

خاب؟" مےٚ کوٗر آنٛکار۔

"پرژھی زِ ہنیں یہ خاب کُس چھُ وُچھان ؟ یُس
ہا ؟ ژہ ہا ؟ کینہہ اسی سارِی چھِہ یکہ وَٹہ اکھ مُشترکہ خاب وُچھان" ؟
تمی ہیٚتر ہیٚیہ گٔلہ نٔلہ کمال تہٕ شونگ ۔ بہٕ گوس بیٚیہ کٔنہ
ژوٗن ۔ اَمی ساتہ گیہٕ واوہٕ وکہ سیتی موم ٹیٚتی ژھبتہ تہٕ وُہمہٕ ووتلیٚنوٕ
بیٚیہ مِیانِس لِسہ مَنز ۔ کوہ وُسیتھ بیٚنک سُہ ہا اَبھتھا کھ مَنظر آم بیٚیہ
اَچھَن برونٹھ کُن ۔ مٔے تہ ہیٚتر گلہ نلہ کمال تہٕ ترووُم ڈاچھہ ۔ مگر یلے
قرآری مَنز چھا نیٚندر لیوان ؟ بہٕ ووٚتھس بیٚیہ تھوٚد تہٕ زولُم
سگریٹ ۔

کاش یہ آسہ ہے پٔزی پانٹھی خاب ! بہٕ پیٚیوٚکھس
پانس سیٚتی سوچنہٕ ـــــــ مگر آسہ ہے کیاہ گوٚو ؟ یہ چھہ پٔزی
پانٹھی خاب ۔ سانٛی جِیَن وۄن نہٕ کینہہ غلط ۔ یہ زنے سوٚپنہ مایا
چھپٔے اد کیا چھپٔے ؟ لی تون یو ہے سانی جی تہٕ یو ہے مکھنہ ! ازبرونٹھ
کُنہ زانہ اکھ بہٕ یم ؟ مگر وۄنی کینس چھُ میوٗن سمسار ییٚنہ دوٚن تام
موٚرتوٚمت ۔ یگاہ سیٚلہ بہٕ گرواتہ ـــــــ یا سانی جی نہٕ کُتھ
ہُشنار گژھہ ۔ ہیٚشہ ووٚد جوٚد کتہ روزہ ؟

مےٚ لوٚگ دَزِ وُن سِگریٹ کھوورِ نَرِ۔ باسیٖوم زِ مےٚ
لوٚگ توٚت ـــــ مگر باسےٚ سیتی کیاہ گوٚ؟ باسیٚ تھوٚ ہیکہ کیٚنہہ تہٕ آٚی
ہیکہٕ خوشی باسیتھ تہٕ خوشی آیی۔ یہٕ باسان چھُ مےٚ ضرورُری چھےٚ
زِ حقیقتھ آسہِ تی۔

مےٚ دِژ مکھنس زیرِ۔ سہٕ ووٚتھ تھوٚدِ۔ مےٚ پرٛژ مس

"مکھنا! ژٕ ہیکھا دٔپتھ زِ حقیقتھ کیا چھےٚ؟"

"حقیقتھ چھےٚ یہٕ زِ آسی چھےٚ گبہٕ۔" لس لِس زَن
اوس امہ سوالک جواب تیار۔ "خبر چھےٚ یہٕ زِ ڈزلوٚر کیا زِ روٗد راس
ییتی؟ لس نزِ ہا لگیہ۔ سہٕ کماوِ ہا پ۔ اسہ گژھی تن تز ستہ تی پکہ
نس کیاہ۔ تس چھُ پنُنن پاٚنس سیتی مطلب۔ سہٕ کرِ عاش۔ مگر
افسوس اسہ ہیوٚک نہٕ لس کہنی کرِتھ۔"

"ٹلی کین زَن یہٕ سورُے خاب آسہ! تُتھ کیا
وَنکھ ژٕ؟" مگر تس لِس زَن اوس امہ سوالک جواب تہٕ تیار۔
سہٕ ووٚتھ۔ خاپے سمجھی اگر اسہ کنہ کرِتھ ڈزلوٚر لسب کڈ لس پیٚٹھ
جنبوٗرِ کوٗر مت آسہ ہے۔ اُسی آسہ ہوٚ وُزِ کینس ییتہ پیتہ گرِ گرم گرم

بِسترَن مَنٛز آرام کران ۔ یہِ خاب آسہٕ ہیے پَنہٕ ساہہِ خاطرٕ لوٗت گوٚڈٕ بٔنیٖتھوٗت ۔"

پَروٗس زیادَے ۔ مُمکِن چھُ اَسی سٔنٛزِ کنہٕ آسہٕ پَزٕ تہٕ اَسی چھِ گٔژھ ۔ یا مُمکِن چھُ ساسی چیٖنے وَن آسہٕ شُکی زِ یہِ سوٗرے چھُ خاب ۔ بیٚیلہِ اَسی صُبحَس ہُشار گژھو ۔ نَہ روزَن یِم بال کُنہٕ نَہ یہِ پرٛد ۔ نَہ یہِ ژھَنٛڈ کُنہٕ نَہ یہِ تیٚر ـــــ مگر صُبحَس تام چھُ وُنہٕ خَبَر کوتاہ کال ۔ حالس چھُ روٗتل ۔ حالس چھےٚ انہٕ گٹہٕ حالس چھےٚ تیٚر ۔ اَتھ انہٕ گٹہِ تہٕ اَتھ تیٚرِ مَنٛز چھُس بہٕ کیٚنٛہ زوٗن ہیٚنہٕ آمُت ۔ تمہٕ دوہ یوٗ مَنٛز چھُم اَکھ کٔلہٕ پَلہٕ کُل ہیٚتھ نَوٕ شِہِتھ بیہِتھ تہٕ بیٚیس چھیے پَنہٕ تیٚرِ لگان ۔ سُہ چھُنہٕ وُنہٕ تہٕ نیٚبر اَژان ۔

اَکھ عُرِی یاٹھ کتھ

شُکُر لَس ذاتِ پاکَس یُتھ زٔ گرنیٖرِ گٔیٚ بٔچِ ٹیکسی۔
مےٚ ووٚن ٹیکسی وٲلِس سیٚوٚد دُرے کالیج یکُن تہٕ لَس ییٚہٕ ژٕ ہنکہٕ لیُس
آیہٕ اوس تنخہ مَشرٕ ووچُھم یَتَن ہُتھ۔ کَنَن آیہم صایَن لاگیہ سو
وونھ راوِم رِسالہِ سٕمتِی۔ نیکہ ٹیرِ ہُشد گَٹہ اوس قمیٖصٕ ہَشرا کِس
کالرٕ نکیہٕ تَل ژامُت۔ سہٕ کوٚرُم سیٚوٚد۔ گرِکَن دِژِم نظر۔ ترٕ یِیہٕ منٹہٕ کِم
آسہٕ داہ بجیہ ژٕ رٕتہ کلاس اوس پُوٗرِ دہہ بجہ لگان۔ مےٚ باسیوو دُہکِ پاٹھو
گژھِ مےٚ از تہٕ ژیرِ۔ از تہٕ پییہٕ مےٚ کملیون کُن ژِھنتھ صحبہ ستہٕ نز
کیٖ ژالنیٚ۔

ٹیکسی وٲلہِ تُرُوس بہٕ ترٕ یِیہٕ منٹہٕ پیٚتھ دہہ کالیج
گیٹس لَس۔ مےٚ سوٗنچ یرٕ وٕ نہٕ ٹھی بہٕ طرقہ آسہٕ صحب کٔرہا۔ بہانا گو
کنز ژور ژھؤر کلاسس منٛز اژُن جان۔ مگر بدقسمتی

مُشتھ تہٕ گرا زمان۔ گرا چھُ تے ناگس ھکبنتہ یدیہِ واں بزِ سے چھُ چھندس ہارِ سے۔ نگر سیتھ پاٹھۍ چھِنہٕ ازتام زانہٕ گوٚمُت۔ آزیٚ گیا گوٚ یہِ!

تیٚلوٚن لاگتہٕ تہٕ رآیی کالیج یُن چھُ تہٕ موٚنوٚلی حسام۔ بیٚیہ پیٚلہِ کالجس۔ آزیٚ گژھُ کوٚعلاوٕ آسُن کوٚر تہٕ تیارن۔ امہِ خاطرٕ اگر یہٕ کھوٚ نہٕ لیٚوٚ نُنزا یس دینہٕ شرتہٕ چھُ کُم۔ گرِ بہٕ کیٚتہٕ پاٹھۍ نہٕ بہٕ چھُس عُم؟ بہٕ چھُس نہٕ زانتہٕ تانہٕ شٮ۪ے لیوٚر آمُت۔ مے پتہٕ بنۍ ژھتمُت کینہٕ نہٕ۔ بہٕ ووٚچھُن آس نہٕ میٚشانی یاوٚژ کام، یہِ اوس باقین ہُند تہٕ فرض۔ مالوٚ نہٕ مے روز لیوٚ نہٕ پالُن یاد۔ باقین گژھِ امیٚک طمع ژین۔ تقصیر چھُنہٕ میٚنۍ یوت۔ تمن تہٕ چھُ تقصیر۔ ٹیکسی مگر سے بیوٚ گژھُن۔ ٹیکسی وونے دوٚ نیہٕ ہم نہٕ بہٕ چھُس تیٚشی۔ گوٚڈ لیٚسُن تہٕ کوٚ نہٕ چھِ آس تیٚس آس نیٚتہٕ تن پاٹھۍ سیتہٕ ہُم۔ کالیج گیٚس بیٚچھ ایُن چھِ آسوا اوس، یہِ آس تہٕ سُنز تہٕ ژووی۔ مے یوٚدوے لگیٚ بہٕ نیٚہِ اللہٗ تام تمۍ ہبڑو دِکیا ہتام وٕتن مگر پتہٕ کرِن ژٕ مُرگن چھُ نیٚرہ بیچہِ واریٚہ گژھُن ناوۍ زنگ ژھتنہٕ کھوٚرِتھ

ژھو پہ کٔرِتھ بیتر نِن پیشَن کاپیئن پیٹھ کالُک سبق لیکھُن۔ تمو کیہ
کاپیہ پتہ پیٹھی لیکھنہٕ۔ مےٚ دژ شیشہٕ وارِ کنی نظر۔ بیاکِس گلاس
ہیئِر کنہٕ آسی واریاہ پرُوفیسر کھڑا۔ مےٚ وُچھ وارِ۔ بیمو ہے اوس
شایدِ صحیح پنڈِتس ونہٕ لس پیٹھ مےٚ اَندی اَندی گیر ترُ وومُت۔
صاف اوس زِ ضعیفن اوسُس یہ پیٹھ حالتس منز وُچھمُت یتہ
اوسنس پتہ لیپے گلاسس منز نظر ہینٛد تھوٗ نومُت۔ سُہ اوس
پانہٕ پتہ کمن پرُوفیسرن نشہٕ زُ دُرے یمن کھڑا پانس سیتی کیاہ
سوچان۔ کینژ کالہٕ پتہ ژاو سُہ پنہٕ نس کمرس منز تہ اکھ پرُوفیسر
وُوٛتھ ہیئیِن کُن۔ "اَدِچ دٔلیل وَنے یہ پوٗرٕ۔ مے ہیا کوٗٹھ کالُچھانہٕ
یکدم لوکھ پتلوٗن۔ تمہٕ لوگ سانگ زن سوِ وُنہ تہ بیٚنے ہوش
وٚس۔ پیٚھتے بَم اندر ژاسے۔ اَتہ کیاہ وُچھان؟ پانے گوگھ
مُنشہ کالہٕ ــ ونُن چھُم یہ زِ پردہ پوٗشی چھے سبھا صوٗرژ دی
نشانیئمی سپدی پانٛھٹی؟

بیاکھ پرُوفیسر اوس بُزرگ یمن سُہ ووٚستھ شام
خوداماب گزُھ سارِنی پردہ پوٗشی کرُن۔"

میٚ کٔتھ ساچِھ دٔنِکھ ہے دِنِکھ کٔرِکھ تہٕ
دوٚیِم ہیتی سیٹھہٕ دِلکہ کٔرِکھ تہٕ دٔنِکھ
کاںشہ گو باہ کوٚرِمُت؟
گٲشہ ہنز پرٕز پوٚشی صوٗرہ وٕرتہ ؟ میٚ چھا کاںشہ گو باہ کوٚرِمُت؟
پٔتِم صوٗرہ وٕر تلون
ہرگاہ میٚ حبس آسہٕ ہے رٔٹِمُت۔ میٚ آسہٕ ہے صوٗرہ وٕر تلون
لوگمُت۔ میٚ لیٚتی امہٕ خاطرٕ کٔنہٕ تہٕ جایہٕ قسم کرنہٕ۔ دراصل پیوٚم میٚ
اکہٕ پریشانی موکلہٕ اگر تساوُن پئن تام ہُشارے روزُن۔ تیٚمہ کنہِ ازٕ
بہ زیرِ پئن نیٚتھ دودمتش۔ تہٕ تہٕ موکلیٚوستس بہٕ نوٗن بجن تام
شیوکٔرِتھ۔ شرٲن کٔرِتھ تہٕ بتہٕ کھٲتھ۔ کوٚٹھہٕ چنِدرن منز تھوٚوم
ژھٹہٕ ووٹ، سِگریٹ ڈٔبی، گٔنٹ کٔھ ڈٔبہٕ، رومال تہٕ فونٹن پین۔
امہٕ قسمہٕ ساریے تیاری بہٕ کٔرِتھ بیٚہوستس بہٕ اژی کٔس سبقس
نظر دِنہٕ۔ یہٕ گٔرِچھے نوٗن بجن تام ٹھیک پاٹھی لیکان۔ مگر امہٕ پتہٕ
چھےٚ اتھ خبر کیاہ گژھان تہٕ یہٕ چھہٕ ساڈٕ نوٗن تہٕ دوٚشن دٔہن
تام گٔنی وٕوہ ٹھہ تلان۔ میٚ چھےٚ دار یا بہٕ لٔٹہٕ اٹھک انچاس رٔٹِمُت
ازٕ صبحس تہٕ آس امہٕ گرٕ بیٚتھ پاٹھۍ ووہ ٹھہ ترِش ژھمبنہٕ۔ میٚ کوٚڈ
جل جل گرٕتک پلجامہ تہٕ قمیض تہٕ نوٚ قمیض لاجم، لٔے گنڈم،
کوٚٹھہٕ ویٚتم شانہٕ پیٹھہٕ دارِ ستہٕ بتہٕ ڈٔراس۔ بہٕ اوستس اڈریکھان

کلاس گوٚو ژھ بنہٕ مٚتے اَتھ گژھن ـ لڑکہٕ گرنژن پتہٕ ییلہِ روزِنہٕ ـ بیٚر گاہ تم تیلہِ بعدٕس تم دِن نار، تم ترٛاوٕن بٔتکوٕ لیہ۔ یا ژھکن چھے تُرھ کانہہ اِنچ شیٚشن گژن شترٛو ژیٚمہ سیٚتھو سالاروٕ سینکلس نار بلکہ سٕرکار گوٚو پریشان ـ تسندِ ین مقدمن وابستہ گژھ ـ اکہہ بالہٕ تم آسنہٕ کینژھ سرکارک مفاد تہٕ تیاتھ مفاد ـ اوٚرے کیٚنہ آسن مٚتے بیٚیہ دُماوٕلی کرٕمتہٕ ـ ییلہٕ ییلہِ حیاتہٕ اَتھ وُتاوٕلی!

صٲحب دراو یتہٕ کرٕ کرٕ یتہٕ آو پروفیسر رژھِ ژِھس پتہٕ مٚتے گیٚو اوس ترٛوومت ـ سۄ ووتھ بیچھن ـ سیٚہ اوس تہٕ طالبن سلیقون کرٕکہ گومت ـ تیٚوٕ کرٕ ووٚن تم اَتھ پانے موقس پیٚٹھ تشریف"

مٚتے ترٛاچ کھسہِ ییلہِ میٚز نیبر تھو ـ مٚتے توٚر نہٕ فکری زِ یہٕ طالبا و ساتھ وٲتِ مستقبل تہٕ میٚسٹر طالبس آس شیچھ کرنی ضوٚروری؟ یہٕ کالجس منز گژھان چھے شِرچھا سورسے میٚسٹر طالبس پیوان ونُن؟ تھاوٕر مٚتے تکیہ کلتس یہٕ دِشہِ گژھ یتہٕ صفاعی تارِنہٕ ـ یہٕ کرٕ التس عرض زِ جناب مٚتے چھے غلطی گومژ ـ غلطی نہٕ مستردنہٕ ـ پانژ ترٛہ وٕری

ساڈی شانو بیٹھ کھڑ دتہ پلہ ناون ملے گٔن۔ مگر یہ ژرلس بیچھ تہ ولیس پینہ کرسی بیٹھ بہچھ ووٚنمس۔ "ژٕ نے رُد نہ تھس بہ لوت ملے غار چھُہ؟ نہ۔ ژٕ نشگہ کرِتھ تہ چھاز ساڈی نہ تراوِ بہ پینہ لیس نہ رس پیوٚ۔ بہ چھس نہ یوت ذلیل۔ ہینہ شرم بچاونہ خاطر روزِ ملے دنیہس اندر چھانی یار ساڈی۔ ژٕ مہ گژھ پریشان۔ ژٕ مہ وُد۔ ژٕ لیترلو ملے۔ ژٕ وچھ بہ کیتھ پاٹھی کڈ کانہہ وتھ۔"

صحبن اَنہ ناوی بیٹیہ زِ ژٕ دور پروفیسر ناد دِتھ تہ ملے اندی اندی لیس گیر آمت اوس تراونہ، سہ آو مضبوط بناونہ۔ سہ ووٚتھ تُمن گٔن؛ "قولو تَن ہیکَو نہ اسی کلاسس اندر اَژِتھ۔ گنڈ سبجنہ پتہ یتھے یہ کلاس تراوِتھ نیرِ۔ اسی کرو بیٚنہ کار وآپی شورو۔ حکمِن چھُ تو تام ما واتن منسٹر صاب تہ۔" تمو دِژ گرِ گن نظر تہ ووٚنی "ونہ چھ گنڈِ بجنس پیشداہ منٹ۔"

عملہ تہ دِژ ہینہ گرِ گن نظر۔ اَز وا ہہ منٹ پیٹھو آیہ دٲہ بجے مٹر۔ ژٕ تیچھ منٹ پیٹھو دٕہہ چھُ گنڈ بجان تہ وُنہ آسو تو تام ژٕ تو وہ منٹ صحبن ووٚن چھُ را اَژ۔ ژٕ گنڈ بجنس تام کیا چھُ

پُشرِ سُہ مینَت۔ تمی کھییہِ ناتھ تہٕ ماتھ تہٕ مشِیاتی اصلکی سُتھ مینَت۔
مےٚ بیتھوٗٹھ لوٗیہِ پاٹھو زٕ مےٚ سیتی چھےٚ لیوان آدیتھ باتھ دشمنی کرٕن
مےٚ کوٗرہ پالَس سیتھ فاصلہٕ تٕہ پیٹھ تراوِتھ برگزیم قیمتی سُتھ مینَت۔ یہ
تراوِتھ پیتھ حق۔ ییم وآےتَن تیتھ اَپٕہ مینَڈ پیٹھ گنڈ۔ یہ تراوِ لوٗرِ زلوکھ
مینٹھ پیٹھ گلاس۔ یہ اوسُس حقران زیتھ پیٹھ فیرُومتٕہ کوٗنہ وزن
کانٛسہِ سُتھ فَسَن صحبَس زِ خباب تیتر گژھےٚ غلط۔ وُنہٕ چھہ گنہٕ چھنیس
نہٕ لوٗوُر مینَت۔ ییمَو مُشترکیازِ آوُنہٕ کانٛسہِ مےٚ سیتی ہمدردی۔ ہرگاہ
ہمدردی آسِکھ تٕہ تور تہٕ کیازِ دوٗنکھ تٕہ لوٗز۔ زٕن لیچھ وُنَس پیٹھ
مالیہ بانکھ مےٚ وُچھ پیٚنہٕ نوٚ اُچھوزِ سُتھے صحیَن رووَن وُنہٕ چھہ گنٛڈ
پیٚچھنَس پیدراہ مینَت۔ ژورو پانٛژوِ پیٚوفیسرو یکیا تٕہ گُنٛزِ گرِتھ پیٚنہٕ
پیٚنہٕ گرِ سُتھ مینَت پیرُو وٕنٕہ ۔

مَنہٕ ہا آدی تَن مےٚ سیتی ہمدردی۔ مَنہٕ پیری تَن
لوٗزِو وُنس۔ مےٚ کیاہ ہیکَن ییم کرِتھ مشیاتی قوُو کتھ چھہ مشیاتی لرٕکھ۔
ہرگاہ ییم آسَن مےٚ خوش۔ مےٚ پیٚکہ نہٕ کھوُرس کوٗنہ تہٕ اَرِتھ۔ یہ
چھپیس پیٚن جان پاٹھو یہ نا وان دیشہِ خاطرِ سبٹھا مینَت کران

تہٕ اَز کرِ یہٕ یمَن تِشن تیَنٛ پان زیادٕ لۄوٹھ۔ یمَن تہٕ فِکرِ پیٚیے پوت
چھِس گۄڈنیٚ یمن دنہٕ خاطرٕ خاہ۔ اَز وُنہ بہ یمَن حاف زیٚنیدس
پالنٛس کیا چھُ کالجس منٛز گژھان۔ کیمِہ فنڈس کوہ سہٕ زۄور
چھیٚ سِپدان۔ بہٕ زانہٕ سے تنٛبر۔ لڑکہٕ گیہ شوٗنگتھ سبحہ۔ بہ گرِکھ
ییم ہشارہ تہٕ بخارٕ گژھتھ کٔس کٔس چیٚن یم حوٗن۔ سو چھیٚنہ میٚ
چینیٚ۔ تیٚتیہ خاطرٕ کٔس گوو پریشان تہٕ بہٕ گژھ کالٛنہ پنٛنہ خاطرٕ میٚ
کُملاوی وُٹھ تہٕ وۄو تقستی تھٔو۔ زاسہ لۄکھ کاژھ تہ کۄو زُم ہُوٹ ماف
وۄنم۔ توٗ ہی لڑکہ پیٚس فیٖس دِوان چھو تیٖمک کٲنٛہہ حِسہ چھیٚنے
سرکارِ نوان۔ مگر بیشتر حِسہ چھُ کالجس منٛزے روزان۔ ماتھ
پالنٛس چھِ وَنان کالیج فنڈ تہٕ بیہ گژھ کالیج تہٕ کالیج لڑکن
ہنٛزِ بہبوٗدی پیٚٹھے ییٚن خرچہ کرنہٕ۔ مگر افسوس تہٕ چھُ نہٕ پیاو
گژھتھ پالنٛس کیاہ چھُ گژھان، تہٕ چیاتو ہہ پتاہ؟
۔ ۔ اَسہ چھُ پتاہ آسی لڑکن دِژ کرُکھ۔
شاباش؛ مے تُل سہٕ لڑکہ تھۄد۔ مے اوس
پتاہ زِ توٗ ہیو چھو شونٛگتھ۔ مگر توٗ ہیو چھو پتانہٕ کھوتہٕ تہٕ جادہ

ہُشار۔ بہٕ چھُس تۄہہٕ بیٹھہٕ کتھا خۄش۔ وۄنۍ ییٚاہ چھُکھ گرٕ ڈھالن
کالیج فنڈس ؟"

"مےٚ چھےٚ پرٕنتھ دہ ہہ یا شرہ رۄپیہ تہٕ اکھ پیچ
میلان"۔ تمہِ وۄن تہٕ بیٹھوٕ ٹھ۔

"تۄہےٚ چھےٚ میلان مگر مارِ نیہ ما چھُکھ میلان"
مےٚ کھۄٚت تژاد تھۄ۔

"مےٚ چھُ پرٕنتھ دہ یہٕ حیاپہٕ کیپ تہٕ تہٕ پھول
میلان" ییٚاکھ لڑکہٕ وۄتھ تہٕ وۄن۔

"مےٚ چھےٚ پرٕنتھ ہفتہٕ داہ رۄپیہ تہٕ سینما
ٹکٹ میلان ؟" تہٕ بییہ لڑکن وۄن۔

"اسہٕ چھ سگریٹ چیٚنہٕ خاطرٕ ہارٕ میلان"۔
باقے لڑکو وۄن تھوٚد وۄتھتھ تہٕ بہٕ گوس چھیتہٕ۔ مےٚ اوس
اُمدری کمنہٕ خبر کیٚاہ کیٚاہ سوٗچمُت۔ شکھا وسُم زِ بیم پوشہ
چھےٚ صحیح کھیوان۔ تہٕ کتہٕ آسہم خبر زِ لڑکن ہندی بیم پانسہ

چھہٕ لڑکن سیٹھے خرچ لیوان کرنہٕ ـ مےٚ تروو وُش تہٕ ووٚنُس

یا رِہٕ کلاسس کُن ہرگو سارنے چھہٕ کیٚنہہ نہٕ کیٚنہہ ترٲن؟"

"سارِے لڑکو ووٚن بڑِ ہٹہٕ۔

"ژےٚ تہٕ چھیہ کیٚنہہ ترٲن؟" مےٚ پرژھ کلاسچہٕ

بکنہٕ کوریہ۔

"نہٕ" تمہٕ کیٚہ نوو گلہٕ تہٕ مےٚ مشرِ گیہٕ ہیمتھ

پادٕ۔ بہٕ گرٕ ژھوپ ہیٚتھ ـ "کیا زِ چھیے نہٕ ترٲن؟ ژٕ چھکھ نا فقیس

دِوان؟ ژےٚ سیتی کیا زِ چھےٚ بےٚ انصافی سپدان؟ ژٕ لگہٕ پنٕنس

خاطرٕ تہٕ بہٕ چھسے ژےٚ سیتی۔"

"بیہ کیا نا پرِتھ؟" اکہٕ لڑکہٕ ووٚنتھ بھودِ تہٕ پرژھم۔

"نہٕ" مےٚ ووٚن تس۔

"بہٕ ہیکیا بنگولہٕ ترٲوِتھ؟" دوٚیمہِ لڑکن کوٚر

مےٚ سوال۔ "نہٕ" مےٚ دیُت تس جواب۔

"ژٕ چھکھ تو لیکھتا؟" تمہٕ ترووٕ ہٲ واہ کرِتھ اٚش

تہٕ بیٚیہٕ ہُٹھ پیٚتھ۔

مےٚ تہٕ رٹ کتھ تہٕ شرٛپیٚوس کرسیہ مشرٕ گیہ

کنہ آسس کینژہ رسالو منز ژچہ منز۔ فلمی ترِیوتن ہنز رنگین
شکلہ تہٕ کھوورِی کنہ سگریٹ ڈٔبی ییتھ منز اکھ اوڈا جومت
تہٕ ژٔ ژوٹوٹی سگریٹ آسی۔

"کرو؟" تمۍ پرژھ ڈاکٹرس۔

"کیاہ تہٕ اُز سبحان اللہ۔" ڈاکٹرن کوڈ ٹارژ منزٕ
ڈٔبہ منزٕ سگریٹ تہٕ پننہٕ کانگرہ سیتی زولن ـــ "گرمٕنے یا ماران
سو ما آسہ راتھ کینٛہ شیٛطہ یمٕ تہٕ اُمس ۂرس پہ عجس تام تیی
رۆد مٕت۔ یہ ادسمٕت گینہ لیپے ھٔرس سیتی۔"
"ہیا کمپنہٕ چھہ! اسہ ورا یی ما؟"

"منے تہٕ ناچھینہٕ خبر۔ لوزم ھٹھو آرٕ سنٛد گنڈ اکھ تالون
پیٛیو مٕت۔ بدلے لفز چھہ آسی میٛ تتہٕ۔"

"ہیا! یہ ہیا گرٕ ھ خار۔ اُمس کمیٛنہ ہاو تور وچھ؟
تتہٕ ما چھیٛے راتس دوہس آسان موٗنگہ پیٛ چلان۔ تلا منے تہٕ دِتہ
اکھ سگریٹ۔"
ڈاکٹرن کوڈ تمۍ سنٛزی ڈٔبہ منزٕ سگریٹ تہٕ پلنووُن۔
"کانگرہ دِلۍ ورِی۔"

ڈاکٹرَن وِژِلٕس کانٛگر۔ ٹارزَنَن زوٗل سِگریٹا تہٕ پیٚتہٕ
ژآرِن کانٛگر پیٚنہٕ لیفہٕ مَنٛز۔ " ووٚنی کیاہ چھُس پھُکہٕ شُکر آسِس آج
تِمہٕ تہٕ بڑٕوٕ ڈُنٛگہٕ ۔ ژھٕنٛیِتھ لٕر کیٚنہٕ تہٕ گَنٛڈِتھ موٚنٛگ پیٚتہٕ۔"

" مُتہٕ تھٔوِیا گَنٛڈِتھ !"

" اَدٕ سا ووٚنی کیاہ چھُ اَسہِ کَرُن ؟"
" تَس کُنٛسو بیٚیہٕ واتنا ولِس آو رٔٹِتھ ؟ یکو گَنٛڈٕ کَمرٕ "
" اَسی چھِ کَمر گَنٛڈِتھ۔ وَن کَشِدِس کَشِدِس
ژالِس بارِ چھُ تَکھ دِیُن ؟"
ٹارزَن ووٚتھ تھوٚد تہٕ ژھٕنٛن لوچھ۔ طاقچہٕ پیٚٹھہٕ تُلُن کَنٛگو
تہٕ تھوٚوُن ہَمس پیٚتہٕ کُن شیٖرِتھ۔ پیٚٹھہٕ گوٚنٛڈلِس گُلوٗبَنٛد۔ شانٛدِ تَلہٕ کَڈُن
موزٕ تارٕ تہٕ چآرِن کھوٚرَن ۔ کانٛگرِ لِہ ناوِن ڈاکٹرَس تہٕ ووٚنُن ۔
" یکھ سا اَسی گَیہٕ تیار۔"
" ہا ٹھٔہرِو گوڈٕ ہا موکلاوَو سِگریٹ۔" ڈاکٹرَن کوٚر اَتھہٕ
سیٚتی کانٛگر کھوٚتہٕ اَتھہٕ ووٚتھ دوٗن پارِ ژھٕس۔
" عاشق کَرِتھ ژُنٛیکھ سام گوٚو نہٕ بَجہٕ زیٖرٕ تہٕ ووٚنی

گژھہِ سپہ دُنی کمیتیہ؟"

ٹارزن تُج دارِ بیٹھہِ کاپیچ کانگرہ تہٕ ووتلس دِین پتہٕ سیتی کھتو تھتہ پھکُن پھٹلی ہشوار کن تہٕ ڈاکٹرس نیونس تگن ہیتھ بیٹھو ہُتھ سکھو کانگر تھپکیتہٕ۔

"لُو تُہٕنہٕ برہاس نا؟" ڈاکٹرن پرژھنس۔

"نیٚمبر کنہٕ یا ہیمہ کاندرس نار کرٕیترِمی جوراہ۔ ہیتہٕ تُہٕنہٕ کانگر بیٹھہ صبحٕ آے تَہٕ تُشہٕ ہیتہٕ رلس۔ اچھا شکور مالو زُکھتہٕ؟ کنس ہیسرس لیٚرے۔"

"اگر انہ دوہس شٹے وِکیٹ نیکھ تیلہٕ زیو تھکہ۔"

"اُہٕ زیون ہاے!" ڈاکٹرن ہاولس مُشن۔ "پرتھہ جایہ آنکھ شوب تہٕ دوٕنی پیکھ نیتہٕ یچس شتہ۔"

دوہ شتوے دژایہ کنڈہِ مُتہٕ۔ ڈاکٹر ژاو نیٚبر ہیٹھہ نیٚہ انذرہ تمہ کوڈ ڈیہ مُتہٕ اُڈ دوٚد سگریٹ تہٕ تمو وُن کنس مُتہٕ۔

"تژا وون کیا زہ؟" تمہ وون ٹارزنس۔

دوہ شتوے دُمبو رسے لوبن تہٕ رسے دژایہ ووزمُتہٕ۔ ٹارزن تہٕ بیٚہ کانگر

آمس وُڈ دیوٲرس پیٚھ کٔرا۔ تِیجھے نٕم برانٛدٕ لوٚبن وُچھی، تِمہٕ ہیوٚوت بٮ۪یہ
وَوٕرن۔ "امس کیا چھُس؟ ذرا ذرا گاش چھُس نہٕ کتہٕ لیوان تہٕ
یہٕ چھُس تیران بالوٚبن کے۔ تیل پھلیل کل کے۔ بٕتہٕ لاکھا لاکھا
چھُس کھیوان۔ سوچتا ہی نہیں کوئی کتہٕ چھُس لیوان۔ ترانیس
میٖوٚنت پان ...."

"ہیا۔ یہٕ پانٕہ ژُم بارٕ کٔنتو، چھُھ چاے آنی یا بے لوٚسمت؟"
دِتہٕ پکان پرٕژھ ڈاکٹرن ٹارزنس۔

"وۄلا نوتہٕ بنٛیوس۔ اَسہٕ نا بنہٕ تہٕ پھُھ تہٕ۔"
"بنی تاثریے۔ مےٚ ہا چھُ لوٚ۔"

ٹارزنن کرٕنس ہیر بیٚھ پان تام نظرٕ تہٕ وۄنہٕ لُس۔
"توتہٕ چھُے نہٕ۔"
بانٕہ پیٚھے ہیٚر ٹارزنن کاندرس نٔلہٕ نار کانٛگر برتھ۔
واپس ہیٚژن ترٛینٛے سگریٹ ڈٕبہٕ وۄٹہٕ ژُم تہٕ نوٚو ٹھہ ڈاکٹرس، وۄنی
دِتہٕ مےٚ سوٚدرے شہر آورینہٕ یل تارٕن۔ وۄنی گوس یہٕ پیٚچ۔

"کاندرس ہا پرژھوت سکور؟"

" اَمِس آسےٚ ٹزانٔزِ سٹڈِس سِبلےٚ مُوکلیمِز" تمیٚ گُتھ ڈُبہٕ مُنٛزٕ زٕ سِگریٹ ۔ اَکھ زولُن پانہٕ تہٕ بیاکھ پلنووُن ڈاکٹرس سٕنٛزٕ زٕصُن کُنٛک سِگریٹ سِٹ ترٛاوِتھ ۔

" مےٚ ہا دٕ ہیتِوو از آکھنوار دوہ بہ لوٗزٕ کُمنٛٹری پچھاہ کِس اوس بہٕ تاوَن چھےٚ بلِتے ـــــ کرِزٕ بأنگی موکلو ؟"

" اُکِس دوہن ہیکُن تام ہا ۔"

" کُمنٛٹری لوٗزٕ کہنہٕ ...... ؟" ٹاریٚزلنس پیوٚ مُنٛزٕ کیا ہتام خیال تہٕ تمیٚ پرٛژھ ڈاکٹرس ۔ " ہٹیرٕ کِتھ ہو ؟"

" ترٛےٚ بتھ ۔"

" لوٗنہٕ ؟"

" سوٗ سے ہا کُلہٕ دود ۔"

" اَدٕ سا ہیتِو ؟"

" پےٚ چھا رأچھے ہا لیچ ۔"

" اَپارٕ ؟"

" دِیان چھان ۔"

" اَگر اَکہ سجہٕ ترٛیہ نُنٛڈ موکلےٚ یہ ۔ تیٚلہٕ گُزٕموٗ تیٚرٕ ۔ تتہٕ

لوزوٚ کمنٹری۔"

"ژےٚ چھیہ باسان ییم زیٚٹھ؟"

"اگر زیٚٹھوٗن ہے۔ آسہٕ کرہ ناوٕ تتھ۔ ژےٚ مرٕم۔"

●

پیٚیڈروٗہن ییلہٕ وُچھ زٕدیٚڈ ہا چھیٚے لٹاوان۔ تمہِ دِژ نہٕ وَدنی گوٚڈ گیٚنٛتھ۔ سہٕ گوٚ لوٗتی پہلوانس نِش۔ پہلوان گوٚ گوڑٕ سیٹھس شنیٛچھ ہیٚتھ۔ تہٕ پینہٕ کھوٗت گورس وَنہٕ۔ وَنہٕ تمہِ کھیوٗس ڈاکڑس سُند بیٛرے تہٕ تس نہٕ سوٗزن خبر۔ سیٹھن نِچہٕ رَتہٕ پیٚہ پینٛتراہ ہرِ ستتھی تہٕ گوشیٚوٗدٕے ہنتھوٗ ساگری بنڈلوٗس پیٹھ کنفن بینٛر اَنہٕ تہٕ ییلہٕ سہٕ ساماہ ہیٚتھ دوٚتے تہٕ اَتہٕ ژھٹ پیٚیڈروٗہن باکھ ہیٚیمہٕ سیٚتی اَکھ زٕ محلہٕ وٲلی تہٕ جماعت گیہٕ۔

پیٚیڈروٗہس اوس نہٕ ماہترس ہیٚمیس ورٲے شہرس منٛز کانٛہہ آشناو۔ سہٕ تہٕ اوس پانٛژھ شتے میل دوٗر روزان۔ تمہِ سوٗزنہٕ تس کانٛہہ شنیٛچھ۔ اگر سوٗزِ ہتہٕ تہٕ آسہٕ ہینہٕس۔ توٗتہٕ پیٚیہ ہے نہٕ پیٚیڈروٗہس اوس یہِ بہتہٕ لیتس آسِ شہرس کانٛہہ روزن والین سانٛدے آشناون ہٕشز دےٚ۔ اگر لیٚوٗز لوٗزو دیٚیدی اوس سہٕ آشناون سیٚتی گنڈہٕ تھوٗوُمُت۔ دیٚدمو ییٚہ اَزی تہٕ اَزی ژھیٛمن یرِ گنڈ تہٕ۔

سُہ گوٚ آزاد - اَکی رٕنگہٕ نہٕ پٔرتھ رٕنگہٕ آزاد - وۄنی اوس نہٕ تٔمۍ خاطرٕ آستانن
نمسکار کرُن ضروٗری - پٔرتھ دُری ما لبس شزادہ ہاوُن ضروٗری - پٔرتھ
شامس گرٕ اِنُن ضروٗری - وۄنی کرِ سُہ تی یہ تس خوش کرِ - اَزکہٕ
بیٹھہِ چھ سُہ پیٚنہٕ پانٕکۍ مالِک - پیٚنہٕ گرٕکۍ مالِک -

گنٕنہٕ کھنڈی آو پہلوان گور ہیتھ - اَکہٕ مُلہ واجبہٕ
لاج دیدِ شُرٕن دِنہٕ خاطرٕ گرم پاش دیگ تہٕ بیٚیہ لیوکھ انگنس
منٛز اَکہٕ طرفہٕ - اَتھ پیٚٹھ روٗٹ گورٕن ہیڈرو کرٕ باکرٕنہٕ خاطرٕ - سُہ
اوس ژُھچھُن لیوٚنہٕ کھوٗر لوینہٕ کڈان تہٕ زِ ٹارزن تہٕ ڈاکٹر بیٚیہ وٲتھ -

ٹارزن گوٚ سیوٚدُے پہیڈرو ہس نِش تہٕ وٚونُن
کنٛس تل ——— "پاُلنہٕ چھیا ؟"
"اُہنو چھم ہا"
"یتہٕ با آمی سیے مدرٕ ہنٛد مُرن چھیے ؟"
"مُدرِ ہنٛدۍ مُرن ہا چھم پاُلنہٕ"
"اَدٕ سا تیٚلہٕ گوٚ ٹھیک" - سُہ بیٚیوٹھ آنگنس منٛز
اَکہٕ طرفہٕ کنٛرس پیٹھ - ییٚمہٕ دیدِ ہیٚوتُکھ شُرٕن دِنٕنۍ سُہ وۄتھ
تھوٚد تہٕ وۄنُن پہلوانس ———
"زِ کہٕ ہیٚا دٕرا یہ یہٕ بُڈ خود غرض - وُچھ پانہٕ

چھیٚنہٕ کرٲن گرم آبہٕ سیتؠ غوٗسُل تہٕ پیٚیڈ روہس بچارس کرنا وِتھ چلیٚ
گژھان متر یار بلہٕ ییٚح یانہٕ سیتؠ ژرٲن۔
ژرٲن دِتھ ووٗنکھ ڈیٚلہٕ کفن تہٕ لژکھ پچھہٕ۔ ٹھارزن تہٕ
سیٹھین تیٚمہٕ برونٹھ کنہٕ ہیٚٹ تھود۔ ڈاکٹر زاو تریٚیٚمہٕ اَنٛدٕ پچھیٚہٕ تل۔ ژوٗریمہ
طرفہٕ ہیٚتر آیہٕ پہلوانن تھچھ کرِتھ زہٕ ڈاکٹر ووٚتھنس۔ "ملیا ژہٕ مالاگ اَتھہٕ
موٗدرِ نا ژھیٚٹہٕ۔"
"ہیو اگر نا اَمس پتاہ لگی مُسلمان چھس نکہ ملان
یہ نا لایی پچھہٕ سیٹھہٕ لوٗن ووٚتھ۔" ٹھارزن ووٚننس۔
" دِلیٚوس سا تو ہی سوٲری" پہلوان ژوٗل یچھ پگز
کاوُج نا چھو مُسلمانن آسان۔"
" اَدٕ ژےٚ چھیٚیہ چیٚنٛجی" سیٹھ ووٚتھس۔
آخرس تؠ آکھ ماسے لڑکن ژوٗریمہ اَنٛدٕ متیٚہ تہٕ شمشان
یاترا گیہٕ شوٗروٗ۔
برونٹھ برونٹھ اوس پیٚیڈ روکریٚیہٕ بھوٗت یتھہٕ تہٕ
لسہٕ سیتؠ اوس گور گلہٕ تلہٕ تہٕ اوس وُلتھ نیکان۔ لسہٕ اوس ترِ شز
سیٚچاسے گرِ ییرن مشکل گوُمت تہٕ سہ اوس اَنٛدری کنہٕ سوتھپان۔ ڈیل

ہیکہٕ نکار کرِتھ۔ ڈاکٹر ہیکہٕ نکار کرِتھ مگر اُسی ہیکو نہٕ ہیٚس نکار
کرِتھ۔ لانتھ یتھ سائنس کارُس۔ تہٕ کرِتھ تہٕ چھاپتاہ اُمِس شکس لیس
نیر یا کینہہ کرِنہٕ کہنہ ۔ پیڈرو ہَس تہٕ گورس پَتہٕ آسی ٹارزن سیٹھ
ڈاکٹر تہٕ ہمسایے لڑکہٕ دیٚد ہشُر ہیٹ ہیتھ۔ پَتہٕ اوس پہلوان تہٕ پہلوانس
سیتی کینہہ محلہٕ والین ہیتھ شتھ گزس تیکِ پکتھے واپس گژھایہ۔
کُنہٕ بییہ پھوت ہیتھ پیڈرو اوس سیلوڈ دے پکان۔ آدی
سو پچھو تمہٕ زِ دیٚد ہیٚنڈ مَرنہٕ سیتی گوس آزاد۔ مگر وونی اوس لس بان
سہ گوو نہٕ آزاد۔ سہ گوو یلہٕ۔ تس پیٚش گنڈ ہتھس سیتی کرِتھ اوس
سہ زیٚچھن تہٕ وٹھ گژھ سہ دُنیہس سٔہلابس منز ییرِ۔ یا پھٹ
سہ کُنہٕ جایہ۔ نتہٕ لگہٕ کُنہٕ شاخس تہٕ تتی نَس ہو تِہ۔ نتہٕ روزِ سہ
تیٚت تام یپران۔ یوٚت تام زِنڈہٕ چھُ۔ دیٚد آسس تس ووہراں
مگر آہی تہٕ آسس کران۔ گرخرچہ خاطرِ پانسہٕ منگ منگی آسس
تھُندی تلکڑان۔ مگر ریتھ سورِ لس ہیٚڈ آسس اوُدے سِگریٹ پانچھ
پانسہ تہٕ دِوان۔ اکثر آسس رٔوشتھ روزان مگر کُنہٕ کُنہٕ ساتس آسس
نالہٕ متہٕ تہٕ رٹان۔ وو فوٚنہٕ پھوٚشی تسُنز کانسہٕ نہٕ ہیری کانسہ۔ نہٕ

مری تس کاہ نہ مری سہ کانشہ۔ سہ چھ ووہنی ہیتھ سمارس منز
گنے زون تہ یہ سمار چھ ستھا گڈر۔

ہنگہ تہ منگہ دِز تمو ہیتھ کن نظر تہ تس زج کھورو
تلہ میتر تیر بتھ۔ سہ اوس ونی کینس ٹری پاچھ گنے زون کرنہ
بھوت ہینتھ تہ پکان۔ تہ اوس گور کتہ نہ ڈیلہ ہیتز ٹیٹ
گنہ تہ نہ ہیٹ تلن وآلی۔ یہ کوسہ ساتر ٹھ ہییہ؟ تس ہیرون اتھو
منز کرہییہ بھوت ولیشرن تہ تمو روٹ سہ زور کھو نہ منز۔ سہ ہا
چھ سوپن وچھان؟ یا ماہیتر راز پادشاہن چھنہ کانہہ مایا نا ورنے
آخرہ وچھن گور اکس وانہ وآلس لتش سگریٹ زالان تہ لتس کھرو وانج
رژہ کھنڈ لیہ بتھ۔ مگر بانے نفر گوت گیہ؟ دلہ کتہ چھپے نیم کھیا ہینہ
کنہ آسمانن نبنگاوی؟ گور آو سگریٹ زالتھ تہ تمو وون بیدرو تہ
دکیا ہتام ولتہ ہا چھے ڈلیشن۔ تمن حیانہ مرگن آسی رکنی کانتز
نہ مورد آستکھ پتومت وسی۔ یہ ہا گوستھا ناکارہ۔

پیدرو سند دِل اوسی ترو تھے ونان زِ تس
چھ کیا ہتام ولتہ وچھن۔ گورن ڈنی نہ کانہہ نو کتھ مگر چاس

اوسس سوال زہم نفرہے گئیہ تہ کوت گئیہ؟ دبے ہرگاہ لوگمت
آسکھ، تو نہ ماگرزھ ہیٔن وڈِتھ ۔ خبر کیا ڈلپل چھپے ۔ گور اوس
زور نور پران ۔ میانین اپرادن کرتہ کھیما ۔ ہی فیوستمھو ۔ ہی مہاپو
تمبھو! ۔ کرئیہ پھوتس منثر دزوُن تروثمگ اوس کرنام ترھیتہ
لومُت ۔ تہ اڈ دزسو بیتہ منثر آس دہی رکھ نیران ۔ پیڈرو اوس
ٹاران تہ پریشان ۔ حاران تہ پریشانی بوت نہ ۔ تس اوس منس
وزن ثامُت تہ پھورا وسس گزگز تھوُد گرتھان وتھنہ ۔

آخر آو تس دور پچھہ مہشد گوٹ آکار نظر تہ
یتھہ کال ہنہ واٹ دید بہشتر ہیٹ تس تش ۔

" ترزلے پیپیہ!" نزدیکھ وآنتھ دیژ ٹار زنت
شرکھ ۔

"دگو تزیپیہ کٹہ ہیو مور دِ وسیتھ ۔ ترا ھِہ تراھہ"
ورن کڈ وہ ٹھ ۔

"ہانا ۔ میانی فایدر بالرن ہمسائنیہ ترلے وکھبٹا"

"کرد دم " سیٹھ اوس شرارتہ سیتھ وتھ ژاپان ۔

"رسوٗل خوٗدالیس ہیتھ ہا یہ گوٗ تاوٗن۔" پہلوان وَ

پیڈروہس۔

"ہیا۔ ژھوٹہٕ پانہٕ واَکِس لِشہٕ، ہالیج ٹارژنس ہتھ

مَنگہٕ ٹریک۔ دوٗ ین بہٕ بوزہٕ کمنٹری۔ اَسہِ ہا کورِس زارِ پارِ۔ یا

ہا تراوِس ٹوٗپی کھوٗرن تَل۔ مگر اُمِس نادرابہٕ بہٕ زَنگے۔ کَم

کَم روٗدی اَسی ژھُنتھ تولہٕ دِتھ دَہن منٹن۔ سوٗرے ٹریفک گ

بَنہ۔" "ہے بیلہٕ بہٕ ہین ستھن وُری ین ژیر گوس

ہیا ہو دَہ ہو منٹو سیتی کُس ژیر گژھہ ہیس۔" ٹارژن وَژ صفائی

"ہیا اُمِس دُپہٕ وَو دَم کرُن۔" سیٹھس اُ

سَترا دَتہٕ سیتی سارِی سپے پالش دِتھ گژھان۔" اگر نہٕ اُ

دَم کورِن، بہٕ تراوو لوٗ دِبہ بیتی نہٕ بہٕ ژِلو۔"

گوڈرِ ڈِیو سیڈرو ہس "ہیا! توٗ ہی چھوا انسا

کِنہٕ ہا ہیتھ۔ سے ہاگرنستہٕ رِکھ اگر بیہ زاتھ ــــــ مگر گو

مَرِی ژِنے ووہ نی؟"

آور ہیٚنہٕ یِل وٲتِتھ دول ٹارزَنَن، سیٖٹھن، ڈاکرَن
تہٕ ہیٖڈرو سٕندی ہمسایے گرٲکن شانو میٖلِتھ لبرلوب۔ کاوِچ
ہیٖشر زِی ہنہٕ لیٛنی۔ ہیٖڈرو لوٗگ گورِس سیٖتۍ کامہِ۔ ٹارزنَن
کوڈ کاڈ تہٕ دوٚپھ باقے یارَن ــ "لوٗزدا تو ہے؟ ہیٚیتَس ڈاکرَس
ہا چھُولوٗ۔"
پہلوانن تہٕ سیٖٹھن نژوو ٹھاہ ٹھاہ گران اُمِس
دِکس وُسیٖتۍ؟ پہلوانن پرُژھُس۔
"بہٕ وَنوو۔" ٹارزنن دوٚپھُس۔ "اَمِس ہسا چھُو
ہیٚنہٕ افسر بایہِ سیٖتۍ لوٗ۔"
ہمسایے لڑکہٕ اوسُس وٲلِنہٕ لوہ کُلہٕ یِہن، سہ
مَنٛدچھُو۔
"یہ ہسا چھُولُس گرسارے کامہٕ ہُن دِوان
گرِتھ۔ پلوٗن چھُس گنڈی کران۔ دوتُن چھُس تاہ تھوان
گرِتھ۔ بازرِ چھُس دِوان سودا اَنِتھ۔ اَندان چھیا کیٚنہٕ
کنِہ بُلی چھکھ نُووتِرکان۔"

ڈاکٹرَن کوٚرتس رواب ۔ " بہٕ چھُلے دَنٛد نگ
کرٕنِتھ ۔ سو چھےٚ تیاٚر تاج ۔"
" اَمِس کَنٛھ چھکھ پامہٕ دِوان ؟ ژٕ چھکھ
پانہٕ پرٕسہٕ کَس ماکہٕ سٕنٛد گرٕ گژھان ۔" پہلوانن پرٕژھنس
" میٚون تَلہٕ پوٚت گژھیس ۔ مٮ۪ے کیاہ گرٕ گژھیہِ
مَنا وِی مہٕ منیجر ؟ اَسی گَیہٕ خۄددار ۔ اَسی گَیہٕ نہٕ حیاتی پا
چیم نامہٕ لیکھِتھ دِنہٕ واجی ۔"
" اَمہ دُنیا چیم نامہٕ لیکھِتھ ؟ لیڈری ترا
ڈاکٹرَن پرٕژھنس ۔
" ترٕاوِہے نہٕ اَد کیاہ کرِہے ؟" نارٕ زٕمن وۄلۍ
" پُلیسن کِیہٕ نو وٮ۪ہٕ تَتھ پوسٹرٕ قِصس پیٹھ ۔ مگر محلہٕ والیو
آشناو دِیا آہلو ویسَس زٕ ژۄر بیٹھ نیوکھ رُٹِتھ ۔ گرٕد اَلِس یو
" دِمہٕ ہا نہٕ مافی نامہٕ لیکھِتھ تہٕ اَد کیاہ کرِہا ؟
پہلوانن ووٚن ۔
" مافی نامہٕ نا ۔ دِکھہٕ چیم نامہٕ ۔" ڈاکٹرَن کرٕ لِس غلط
سیٹھاہ آواز اَسن ۔

" اَو جناب تانٛ سٕین مہاراج۔ دوہٕ کرٕ چھ
توہہ ریڈیو سٹیشن تھَمسُن گوٚمُت؟" ٹارزَن چھ پیٹھ ورٕ سیٹھس
کُن۔

" ہیا۔ مےٚ ستہٕ ماکر مسخری۔ پزٕ مالگے نہ
اَچھ۔" سیٹھ کھوٚت وَدنس۔ ٹارزنَن ، ڈاکٹرن تہٕ پہلوانن
تہٕ ڈو ٹھاہ ٹھاہ کرٕ کٕتھ اَسُن۔

●

دَرووٕنی ژٕ بنتا آسن سو تینہٕ ہُنٛز مُتٕر۔ رٕتیہ آسن
کم گامہٕ تہ تیوٗ نگٕن ہِشُر لٕٹہ راے آس ہُرُ کمپٕر۔ پیڈرو
اوس گُلہٕ لیوٗن کُن ژھینہٕ تھ کمَن تامِ عنہٕ طی گوٚمُت۔

" دوہ کٕتھ ساۓ۔ دوٚس گوٚ پکنٕے جان۔" سیٹھن
تھوٚو لنس پیچکس پیٹھ اَتھ۔

" پکُو" پیڈرو دوٚرکتھ تھوٚد۔

" ہیا یتہٕ پیٹھ با اوس وُشنیر گوٚمُت۔ اَد ساۓ
وُچھو" ڈاکٹرن وَون۔

"یہ ہا گوٚ تاوُن ۔ چلے گلان تہٕ ہٕتیوٚتن موکلن ۔
مگر شین چھیدِ گٔی ۔" پہلوانن ووٚن ۔ "پیٚٹھ پیٚٹھ بہ تیرِ تہٕ
چھٹہِ ہے میٚنا ۔"

"ٹارزن کتیو؟" پیڈروہن پرژھ منکھہ سارِوے
دِژٕ ژھینہِ کھوورِی نظر ۔ مگر ٹارزن اوس نہٕ کُنہِ ۔

"تمو آسہِ نے ترٛ یتھ تھوو مُت ۔" سیٹھن ووٚن

"ہہرس کمنڈری آسہِ نا لوزٕ نی ۔ ژٕن چھس ییمہٕ گندان ۔"

"نا ہشہ ژھُن نہٕ بہ تیُہ اَکھس کیتھ روٚومُت ۔ یہ
تہٕ چُھس نہٕ پتاہ تہٕ ملہ آن کیاہ گوٚ تہٕ رسلی ملہِ آن کیا گوٚ ۔ مگر
توٚتہٕ ژوٚلے برادری ترٛ اوِتھ ۔" پہلوانن نہٕ آس ہوشان ۔

"کمنڈری نا آسہِ نہٕ لوزان ۔ سہٕ ہا آسنی گومُت
کھیل وچھنہٕ ۔" ڈاکٹرن دِژٕ پننہِ رائے ۔ "لتس ہا آسہ
صبحٕ بیٹھے بیچھ ۔"

پیڈروہن ۔ ڈاکٹرن نہٕ سیٹھن کوٚر ژھنا یہ
سمکارتہٕ ہیتن نیرُن ۔ اکھ ژسے قدم آسہ ہن نِکی منز پہلوانن
ژٕج ہکہ کرٕ کھو نیرِتھ ۔

واگراگ — مَہ وُنیثوٗکھ کیٚنٛہہ — دِیُوکھ

وَدِتھ"

راگ وٲراگ

ربیتہٕ کاپچ تاپہٕ کرٲے ہیکہ انسان برداش
کرِتھ۔ مگر اَتھہ دِسس کیا کرِ؟ ییتھ چھہ گرٛٹھان نہٕ ساری یلو
ژھتو ژٹِھ تہٕ نیتھہٕ تِنی کھیسرِو وتہٕ دِتہٕ جایہٕ جایہٕ۔

کتہٕ پاسہٕ آسہٕ اکھ ہوا لیٖشی تہٕ یوان۔ زن
ہوا اوس کانہہ قادٕ کوژمتہٕ۔ میٚنے ہیٚوتن چھیسرن۔ ییٚوو گژھ
تھود تہٕ بیہہ کھٔس دارِ بیٚچھ۔ رنگہٕ تہٕ اوسم نمیٚر نِدری الانٛز
کاد آسہٕ بجیمژہِ۔ مگر نیتہٕ آسہٕ میٚنِس سیٚٹھا دوٗر خبر
کتھ شایہٕ رُوشتھ بیٚتھ۔

کوچہٕ آیاپہٕ آسہٕ روپہٕ چِہ بس کمر مرہٕ مغز
سازٕ سنگ پیچ ژھوکل ٹیکس بیٚچھ۔ ستیار، طبلہٕ، سارنگی تہٕ

بیٚلیہ کم کم سانہٕ آسی وزان ۔ ممٔتزی ممٔتزی اوس بژنٕرس کھنڈس
سانٕزن تھکہ گژھان ، تہٕ کمٕر اوس تٔرلہٕ پتہٕ سیتی یا رۄپ جی ٲسی
کھنگالو سنی گژان ۔ بژنزی کھنڈی اوس سانٕزن ہندکیتو
بیٚلیہ شوٗرٕ گژھان ۔
رۄپ جی اوس ترابر ٹالی سٕنزی پأٹھی اسان
اُمی سنٕد مول کِشن چنٕد تہٕ بیٚلہ آسان چھہٕ ، محلکی شری چھہٕ
ییٚتھ ہیٚشار گژھان ۔ حالانکہ وۄہ نی چھُ سُہ بٕڈ لومٕت تہٕ کٕسنزی
اَتھ کھنگالہٕ تہٕ چھہٕ وۄہ نی کھوکھری گامتی ۔ ییٚتی بیٚلیٚن چھیٚ
وُنان زِ اَز بژو تھڈٕ دٕہ پٔنداہ وُری بیٚلہٕ کِشن چنٕد آسان اوس
محلچہ نوٗ نوشہ آسہ وۄہ تھٕڈ گڈان تہٕ سانٕزن کوچہ طرفہ کیٚن دارِ
پنجرن اوس اَلہٕ اَلہٕ گژھان ۔ تاوٕن زٔدٕس زنٕن اسنہٕ پٔزٕ
تہٕ اوسُس ہٕٹس منٕز طبلہٕ وزان !
تمٕرس ہمٔتنا اوس رۄپ جی گھوان تہٕ تٔسٕنزی
زیادہ گرِ چھکری تہٕ راحینا نہٕ آسی طبلس تہٕ سانٕزٕ گہ سیٹھہٕ شُگٕت گران

اَتہٕ آسی بیٚیہٕ تہٕ زٕ تھٕر یِم ژٕ زانہٕ تِکھٕ نہٕ مگر کُنھو تلہٕ اوس میٚے فکرٕ
تورٕ مُت زٕ اکھ چھُہٕ گُستام خان صاب تہٕ بیاکھ گُستام پنڈت جی۔
کِشن چنٛد آو نہٕ میٚے اَتہٕ کینٛہہ لبنہٕ۔ مُمکِن چھُ سہٕ آسہِ ژٕ ینِس ثعلبہ
بہٕہِتھ۔ مگر یہٕ تیٚلہِ گژھِہے نا میٚے تسٕنز آواز یا اُس کُنٛ ؟
شایَد آسِہ ییس تہٕ زٕ ٹھٕٹِکھ۔ سُجر مہٕ مٕنٛز چھِہ اِنسانس لوکچ
موہ کیٚچ داد آسانے۔

کِشن چنٛد اوس پانہٕ گیوٚنک شوقین۔ گیوٚنک
شوقینَے لوٚیت تہٕ بلیکہ تمہٕ کیٚنٛژو لفظو میوٚا تہٕ برٕ وٕنھ تہٕ بیٚیہٕ
وٕری کٕشیر مِنٛز اکھ ناٹک منٛڈلی آسن بناومٕژ۔ یہ اوس سُہ
وَق ییٚلہِ اداکارن اَزِکی پاٹھی آرٹسٹ یا ٹیلنٹ آسی نہٕ
زمان بلیکہ راسہ کٕٹھ تہٕ گٕشتہٕ گُرِ ونہٕ آسِکھ اُدٕ اَتی کُٹھان
مگر یلہٕ کیٚس شوقس برابر تہٕ چھا کینٛہہ ؟ میوٚ اوس تہٕ لوکہ پامن
ہُشٕ بَردا سہِ کورٕ مُت۔ تہٕ اَکِس پتہٕ اکھ ڈراما سَتیہٕ وان
ساوِتری۔ لال مجنوٗن۔ کرشن سُداما۔ شیرین فرہاد۔
سَتیہٕ وادی ہریش چنٛدر۔ آسِکھ سٹیج کرِمٕژ۔

.... میثون ہیتر چھُ وفان زِ لوکچار س مُژ
گیوٗ تس تہٕ یمن ڈٕراہِ مُن مشترابِہنگ کرنک شوق۔ تمو
یاوٕ پیٚ یرٕ دکشن چندرس تہٕ کشن چندرن ہیوٚت تس مشڈلی
ہندِس دِ تہٕرس ہیچھ انہٕرِ ولیو۔
" توہہِ چھا زانِہ کُنہٕ بڈِ روہہ ہینس عالس دستار
دولُمُت ؟" کشن چندرن اوس میاٚ لِنس ہیتر س گوڈنیک
سوال یوہہ کوٚر مُت۔
" مےٚ گژھ ماف دِنی۔ مےٚ توٚرنہٕ سوال فکرِ"
میثون ہیتراوس پزی پاٹھی ہارِ ان گوٚمُت۔
" مےٚ پُرژھ توہہِ چھا زانِہ کُنہٕ بڈِ دوہہ ہنتلوٗ
ہیرژ دوہ ، یا نوروزِہہ دوہہ یا تسہٕندِ ووہرواد دوہہ تیٚنس
عالس دستارِ دولُمُت ؟"
میاٚنی ہیترن اوس کُنہٕ گلتا وِتھ ٹکار کوٚر مُت
" اُدسا بڈِ دوہہ نہٕ بہٕشِہی کُنہٕ لوکٹِ دوہہ چھُوِ توٚہہ یہِ نیک
کام کرٚمژ ترٕ؟"

"کو سہ کام ؟"

"پنٔنس مألس رودگ چونٔس دستار دولمُت؟"

"مألس چھا کانٛہہ دستار والان ؟" مشأنی بیٚنی

اوسنس والِیس سوال کورمُت۔

"کُنہ کُنہ ساتہٕ چھُ ہیوان والنٕ۔ اگر نہٕ دولمُت

چھُو، واٲلِنہٕ ہیکو نٕہ ؟"

"نہ بہٕ ہیکہٕ نہٕ یہ ذلیل کام کرِتھ" مشأنی بیٚنی

اوسُس شرارتہٕ تہٕ آپنہٕ جواب دِتمُت۔

"تیٚلہٕ ہیکو نٕہ تُہہ ایکٹنگ کرِتھ۔ اسہ چھُ افسوس

زِ تُہٕ ہشہٕ درخاص آو یُدکرنہ۔"

میٚون ہیٚتہ چھُ وَنان زِ دوٚیمہ دوہہ اوس

کشن جٔندِ سون آمُت تہٕ تتہٕ اوسُن سہٕ ہیوٚ ومُت۔ "جی کاک

زِمسا گوکھ ناراض ؟ ناراض پزِ نہٕ گژھُن۔ وُچھ سا تُرِ ربتہٕ

چھُ اَسہِ نُوٗ دُ ڈرامہٕ تلُق۔ آنارکلی۔" زِ چھکھ خوش لوٗش تُہتیس

میٚٹھ چھِ تیز۔ ممکن چھُ اسہ یادِ موٚ زِ نٔے شہزادہ سلیم شُنٛد پاٹھ

پانہٕ آسہٕ بہٕ اکبرِ اعظم تہٕ یہٕ وَنے ژھٕ سے۔

"شیخو! یہٕ چھےٚ شہنشاہ اکبر ژٕ نے کاتہٕ حکم دِوان۔ ژِ کہٕ چھُہ اکھ بدقسمت مول ہالم دآرِتھ ییٚنس اولادس خاطرٕ اتھہِ ہنگان"۔ چوٚن ڈایلاگ آسہٕ "شہنشاہِ اکبر۔ مے چھُ جنبتھ اکھ سیلاب ہرگاہ اتھہ تبتِھ مول تہٕ ییبہٕ یہٕ وُڈادِ تُس تہٕ پرچھِ۔"

مانو یہٕ ڈایلاگ وَننہٕ دِزِ پیٚھی ژٕ نے ہنگہٕ تہٕ منگہٕ ہالس منز ییتھہ نِنس عالمس روٚگہٕ خوٚس کُن نظر۔ لوٚزوُنی زِ تہٕ ہیکہٕ یہٕ ڈایلاگ ادا کرِتھ؟ روٚگہٕ جوٚ وچھِتھے وُسہری ژٕ ئے میتھہ تہٕ عالمس پرچھہٕ وُڈاونک ڈایلاگ کَمہٕ چانٹھِ بھوری؟ لہذا پٔزی ژٕ نے ایکٹنگ کرنہٕ شروٗ نتھہ یہٕ حیا بُرِتھ کھیوٚن۔ تُس سُہ گری وستار والنؠ۔"

مشأنی ییٚترٕن ہوٚکنہٕ نِنس عالمس دستارٕ والنہٕ
بہار اکرنہٕ تمہِ ڈرامہٕ منز کام۔ تمہِ کُرٕ حکمہٕ جنگل تُس منز شُن ریچھن وۄ سیدٕ آرہکا تہٕ پیتہٕ لوٚگ بُہن رٕوِ یِن سیٚٹھہ تمِنہِ کلارک۔ تمہِ کھرِ کھانٛدر۔ تُس زایہ نٕشرِ۔ اکھ نیچوٗ تہٕ زٕ کورِ۔ ترِیشوٕنی کوٚرن کھانٛدر۔ نیچوٚ ہُ سِندِ ین نیچوین دِژٕن میکھل۔ کورِ ین ژٕ اَنِن دِژٕ۔

موخصر تمہٕ کوٚر قی یِہ پٕرِتھ کاگٲشِہ شٔرٖیف تہٕ خاندانٕی نٔبس کرُن پیٚیہ۔
...... مگر کشن چنٛدٕن اوس نٔتیس مالِس پٕرزٕ پٕتھ
دستار وولمُت۔ تٔمۍ شُنٛد مول بیٚری کاک ٹٔھیک اوس تمہٕ وقتُک
تحصیلدار۔ سارِی پٔہے شہرس اوس تٔمۍ شُنٛد دبہٕ دبہٕ۔ کشن چنٛد اوس
تٔسۍ دۄ لۄ نٔیمِقرو تہٕ ژٕرِ رُوکوٚرلو پٔتہٕ زامُت۔ تٔس اوس طمع
زِ سُہ گوٚژھ منشی مال یا وٗزیر وزارتھ یُن۔ مگر کشن چنٛد گوٚ نہٕ اتھ پٔتس
پاسے۔ سِیٹھاہ تٔرتیبہٕ لٔٹہٕ تہٕ فیل گوٚ۔ بیٚری کاکن ترٛاو تٔس سٔتۍ
کٔنٛجے کرٕنۍ۔ مالہ سُنٛد بہٕ بروشُن کوٚر دوٚن دۄہن کشن چنٛدن نہٕ پٔتھ
ترتیبہٕ دۄہہ دژاو سہ سٕرکہٕ سیٹھ پٔننہٕ لُر سیٚز سِتۍ ژٕ ٹھوکھ تہٕ
ٹکہٕ واو جہ کٔہنہٕ محلہٕ والیو کوٚر ترٛاہہ ترٛاہہ۔ کٔس مالِس کٔنٛتھ وٕنہٕ زاوٕل
زاو۔ تٔمِس دۄہہ پٔتہٕ سیٹھاہ کالہٕ کشن چنٛدس نٔرلہِ سان پٕرژھان
اوس "کیٚشہٕ کاک۔ یہ کیٛاہ سآ ذلیل چھُیہ؟" سہ اوس تٔکہٕ بیزر پٔتہٕ
جواب دِوان۔ "کیٛتھہٕ تہٕ ہارا۔ یہ کوٚڈ نا بیٚری کاک تہٕ۔ تحصیلدار
صٲبن دیٛوٕل۔" آخر ترٛاوی بیٚری کاکن پٔننی عُمر تہٕ زِیٹھ زامُت مٔنز
تہٕ سِتہٕ دۄہ وٕ ٹھوٚکہ کشن چنٛد وان تہٕ ژٕ دٔنگہ گُرہ۔

رۆپ جی اوس گیوٚنہٕ موکلیومُت تہٕ ودہٕ نیٖ اوس

شہ ستارس پیٹھ اکھ گتھ وایان۔ طبلس پیٹھ اوس گرٛ ٹنگت

کران۔ تہٕ راج ناتھ اوس منٛزِ منٛزِ گرٛز ستہٕ سارنٛگی ہشرٛن

تارن زیر و بمش دِوان۔ پنڈِت جی تہٕ خان صاحب آسی مس گامتی

تہٕ گلہٕ نئرٛ ناوی نئرٛ ناوی آسی یمنہٕ مستی ہنٛد اظہار کران۔ مٔنے زول

نٕریم دو شوٚرے گرٛ صئن کم تمام نیبرِ ہی ووستاد آسنی تہٕ رۆپ

جی ین آسن یمنہٕ فنٕک کمال ہاوِنہٕ خاطرٕ گرٛ سالس اُنہِ متی۔ خان

صاحب اوس رۆپ جیُن فن وُچھتھ زیٖٹھی پاٹھی متاثر گومُت۔ تس

اوس منٛزِ منٛزِ ہیکہٕ "سبحان اللہ" ژلان نیبرِ نیرتھ تہٕ ستہٕ

اوس عجیب نظرٕ پنڈِت جیس کُن وُچھان۔ زن وُ ناو لوٚ

ہئے آسن تہٕ خبر زِ یمِس نوجوان بٔنٛدِس فنس منٛز آسہ

بیتر لوُختگی...... یوٚت دیُو......

تہٕ اوسُس یہ سورُے یمنہٕ کنٛھِ وار پیٹھ پیٹھ

وُچھان میانِس کُٹھِس تہٕ رۆپ جی نِس گرس منٛز اوس

صرف اکھ کوٚچھ۔ مٔنے آسن یمنہٕ کلی ژھینہٕ کرمتہٕ۔ مگر نسندِ

کمرس منز آسن ٹیوب لایٹ بَرمنڈ نٹیک بزم دِوان ۔ گرمہ سَببہ آنکھ ترلیشوے داریلہ ترٹاو مٹر ۔ تہٕ دارِ ہنڈی پَردٕ آسکھ وُٹھتھ ٹھوی مِتہِ ۔ مےٚ اوس باسان زَن یہ کُنہ ہالکس انہٕ گٹبس کُوتس منز ژھپس بہِنہ تہٕ مےٚ برونٹھہ کَنہ ٹھیلی گاشہ سیتی زوتان ٹشیجس ہیٚتھ ژھپہٕ اَکھ سنگیت سمارووہ سَپدان ۔ رُوپ جی یوسہٕ گتہ ستارس ہیٹھ وایان اوس ۔ تَمہٕ سیتی ہیوٚتھن مےٚ سوٚر رُوٚدہِ ہیٚم کھشن ۔ حالانکہِ راگن منٛد زاآوی جار کَتہٕ ژرٕ ہے مےٚ فِکرِ ؟ گرمی ، وُمن تہٕ بیقراری بیمہ رَزِ مےٚ اَنٛدی اَنٛدی چارِ مٹر آسہٕ ۔ تمہ ہیٚژن ڈیٚلجہِ گژھنہٕ ۔ مےٚ ہیٚیہِ دِلسَ اَکھ عجیب شیٚہلتھ مےٚ باسیو زَن مےٚ برونٹھہ کَنہ چھےٚ اہریچ پاتھ ژادر وَسان ۔ یانٛ ژادر ہیٚنٛز گنگرِ لے چھِم کنن گژھان تہٕ نارِتیو تگل ہشن ہُتھو لبن پیٹھہ چھِم ٹھنڈٕ پانٛنیک چھرکاو سَپدان ۔ شایدٕ نظر چھےٚ اَتھو ژاوِنس آلبَن تھَپہِ دِنچ کوشِش کران تہٕ یہِ مَتیو مُنتاب چھِہ تھَپہِ نشہٕ نیٚنہٕ پانٛ آزاد کٔرِتھ ژلان تہٕ دَوران ۔ مگر کیٚنٛہ کالہِ پتہٕ زَن ٹھہرِیو پانٛ ژادرِ منٛدیہ ڈلوٚن آب اَکی سےٚ جایہ

تہٕ بے ہیٚونٛس ہیٚوٗر کھسن۔ ہیٚوٗر بیٚیہِ ہیٚوٗر سیٹھا ہیٚوٗرہ
مٔنٛزٕ ہیٚرن نیٚنٛدرٕ کھسنی۔

مگر اُمی ساتہٕ لوٗگ سازٕن ژھین تہٕ گمٕر گرزلو
ژٕرِ بیٚیہِ پینٛژ۔ مٔنٛزٕ وُچھ خانہٕ ماجن روٗٹ رٲب بیچی نالہٕ مَتہٕ تہٕ ڈکس
کوٗرتس میٚوٗٹھ۔ یِتہٕ ووٚتھ روٗپ جی تھوٗد۔ المٲری مَنٛز اوکھ
کنٛجن ہلیمتن مَنٛز ڈوٗنۍ گوجہٕ، بادام گوجہٕ، دال موٗنٛگہٕ بیترِ تہٕ
بیٚیہِ گُڈِن اکھ لوتُل۔ راج ناتھن اَتۍ میز پیٹھہ گلاس۔ گرِ
چھکرِ اَتۍ خبر کَتہٕ ژھوٗنٛتھی تہٕ لوٗگ تمن دِل لگنہٕ۔

ہنگہٕ تہٕ منگہٕ بیٚیہِ مٔنٛزٕ پہندِس بُرانٛدس
کُن نظر تہٕ اتہٕ وُچھِم کیشن چنٛد لوٗژھا ژھیٚنتھ پہتھ۔ تِمہ
اَسۍ دوٚہ شیٚو اتھوٕ سٕنی گلس تُھپہ کٔرمٕژ۔ مٔنٛزٕ باسیوس
سیٹھا بیزار ہیٚر چلان روٗپ جی لِس کمرس مَنٛز گیوٗن
تہٕ وائین تہٕ لوٚب تہٕ برانٛدس پیٹھ کیشن چنٛد گلس تھپہ کٔرتھ
دِیان! تہٕ آس اکھ نوٗ کتھ۔ اکھ ناممکن کتھ ممکن بنے مٔنٛزٕ
مٔنٛزٕ زون شہ آسہ تہٕ اکھ گمیوٗلس وانٛنس پیٹھ خوش۔

مگر کیاز بتھی ہے چھُ پانہٕ گیولنس ہیٹھو ہُن پان فدا کورمُت ۔ خیر تتھی ما آسہ ہے برونٹھے زٹیو نمُت زراتہٕ چلہٕ شراب ۔ مگر سُہ کُس بہ ہیزگار چھُ پانہٕ ؟ دپان چھ لتن چھُ پانہٕ لوکچار پانہٕ ہیٹھ امنیک شیر زامُت ۔ میانی ہیچھتی چھپے ونان ——

"اکہ دوہہ ہیا آدیہ کشن چنڈ شیشہ ستہ سجہ بگی سون تہٕ بٹیوٹھ ہیا چانس لالہ صابس ستی دربار کرنہٕ ۔ مے ہیا آسی بنیتھرس زرے ترٹیے وزی گامتی ۔ یہ کشن چنڈ ہیا اوس تمن دوہن بلہٕ اچھ کرتھ لوہے انگریز ہیو باسان ۔ تہٕ امہٕ دوہہ ہیا باسیوٹ مے بیر زیادے پرزلان ۔ تہٕ امی ستنر اچھ زیادے زوتان ۔ اورچ لیورچ کتھا کرتھ ہیا بٹیوٹھ یہ گیوبنہٕ ۔ چون لالہ صاب آو تنگ مگر مے ہیا زن ہیٹرن کشن چنڈنہٕ بانچہ لنجہ وانی جر ترتھ گرحنہٕ ۔ ہے گڈ دانہٕ منشر زنی ہرنیبر تہٕ اتھس ہیٹھ ہو نگی تھوتھ ہیٹھس امی ستد گیون لوزنہٕ ۔ زن ہیا موکھس منشر آسیس ئر سوتی بہتھ تہٕ

ہیُشں مٔنٛز آسـس روٗ نہٕ وَزان۔ آخر چھیہٕ مےٛ ٹلوٗن زیٖیہ
چھا مُسلمان گرزامُت؟ مےٛ ہَبا لاج سماوارس کیٛتھ چاے۔
ہیٖوٗر کھٕنٛرس شانشہٕ مٔنٛز تہٕ پیٛٹھ مٔنٛز کٔنجہ آلہٕ جوٗر راہ تہٕ
بادام زٕ با ترٛہ تہٕ آلہٕ بادام ترٛاوِتھ چایہٕ کھوس آلیٖس اُمس
ہیٛتھ۔ مگر اُمہٕ نہٕ بارٛوٹ نہٕ کیٛنٛہہ۔ نوٗر دِتھے گرلو مٔس بنی کنہ
سیٛٹھا زور سیٛٹھا زار پار۔ مگر بہٕ گوٚت مانہٕ ہیے؟ اُمہٕ کہا
ژھینہٕ کھوٚرن کھڑاو تہٕ دڑاو سیٹھے یہ دڑاو چوٗن لالہٕ صاب
ووٚہم ــــ یہ گوٚت چیٖیہٕ ہی چاے؟ آڈٕ تہٕ ژوٗٹ یہ اوس
شراب چھیٛتھ آمُت! خبر کیا باسیوو چالنس لالہٕ صابنہ
مِیانِہ کٔنی اوسُن نہٕ کینٛہہ چوٚمُت۔ شراب چھیٛتھ چھا اِنسان
بیٛتھ پاٹھی وَکھری کھُلان؟ لتش ہیے چھِہ کا ڈی ڈلان تہٕ
شہ ہیے چھُہ بلکہ زاران۔ مےٛ چھُنہ باسان تمہٕ اوس شراب
چوٚمُت۔ چوٚمُت تیٖیے آسہِ ہٕن تو تہٕ کیاہ گییو؟ ناتہٕ نو
دڑے تہٕ چانٛی دڑےٚ چھیس ہاوان سہٕ چایہٕ کھوس تھوٚو
مےٛ نژن دِرہ ہٕن نیتھے گئی۔ ووہ ثلاسے آم تہٕ کانٛسہٕ دِلس۔۔

مےٚ اوس پانہٕ تہٕ کشن چند وار یاہ بچھر شراب
چوان وُچھمُت مگر شراب چھیٚس منٛز کیا ناکارگی چھےٚ؟ اگر
مےٚ تہٕ آسہ ہن پانشہ بہٕ تہٕ آسہ ہا چوان ۔ مگر یہٕ چھیٚس بیکار ۔
بیکار سے یوت نہٕ ییتیم کُنھ تہٕ ۔ میٛہر بانی چھیم پیٚتہٕ سنٛز تہٕ پیٚتہٕ
سنٛد کھوتہٕ زیادے پیٚچنہٕ ہنٛز نہ دُوق بُتہٕ چھم دِوان
شراب چیٚنہٕ سٕہ لیٚس بار آسن ۔
بار آسہ کشن چندس ۔ بار چھ روٗپ چیٚس ۔
کشن چند اوس نہٕ کانٛہہ نوکری کران تہٕ روٗپ چھ چھ ملیکچرر ۔
زنانہٕ تہٕ چھیٚس ماشٹر باے ۔ بُڈی بب سنٛد زمین جاداتہٕ چھُ
موجوٗدے ۔ تمۍ سےٚ شراب چوٗ تہٕ کشن اتر گو رن ؟ کشن چندین
پیٚزہٕ نیٚتشس اکھ میٚٹھ ناراض گژھن ۔ شاید آسہ نہٕ سہ اکھ بیدٕٹھ
ناراض ۔ خبر کیا ۔ بدلے دلیل چھ باسان ۔
باسان چھےٚ باسی تن ۔ مےٚ کیا؟ مےٚ سوٗنچ
پانس ستیٚ ۔ مےٚ کمۍ وَوٗن سٕہ لشہ ہیٚندیں مالمس منٛز شنَن ؟ مگر نہٕ ۔

مےٚ چھُنہٕ نیٚشہِ لوٗپان لہاز ا چھُ مےٚ یِنُن ذہنَس آوُرہٕ کھوٗن۔ کُنہِ تہٕ
کُنہِ متعلق ضوٗر ؤر سوچُن۔ دوہس اوسُس پینہٕ بِن حاری ثاتن دِل
دوان۔ وُنی کینژَس زَن سِنیوٗس بیٚیَن ہیٚشہٕ بِن ماملَن تہٕ۔
مےٚ چھےٚ کُنہِ طریقہٕ راحت گُذارنی۔......

کرشن چندنی زنانہٕ ارن دُتی تہٕ دژایہٕ پرانٛدَس
پیٹھ تہٕ سو تہٕ بیٹھ پٔنَس نکھہٕ دیہٕ بہٕ۔...... کرشن چندن بیلہٕ
ارن دُتی سیتی کھاندر اوسُس کوٚرمُت۔ سُہ آسہے تیژہ بہو ؤہر تہٕ
ارن دُتی آسہے مُساپنۍراہ ؤرِش کرشن چندِ اوس تمن دوٚین
تہٕ تمہن ڈری ین تام انہؤ ٹمے رُود مُت۔ یمن دوہن باہ تژواہ
وہرن ہنٛدِ کھنٛدن تام اوسُس پان نہیتھ کرنہٕ۔ خبر پانہٕ اوس نا
نہیتھ کرُن مانان ؟ مول اوس سادر دِوان ؟ کُنہِ وُنہٕ راوُل آسنہٕ
موکھ اوسُس نہٕ بنان ؟ اکہِ دوہہٕ اوس سُہ وونہٕ وَس حکیمَس
پیٹھ کھوتمُت تہٕ سُتنہٕ دوٚہہ اوس تورے زنانہٕ ہیتھ وونہٕ ختمت
اُلو دوٚن بہٕ ارن دُتی چھہِ موٚنڈتہٕ ادٕلو دوٚن زبر چھ سو موٚنڈہٕ نا
چھےٚ دوہرز ــ سو چھےٚ دراصل وازن ہنز تہٕ کرشن چندن دوچھ
سو اکھ دوہہ جیبہٕ منز ستان

چھےٚ زانہٕ صلاح نہٕ چھیس زانہٕ لڑٕ آمٕژ۔ یہٕ چھےٚنہٕ دِلوٗبی نہٕ
پیٚترٕ لی.......

روٗپ جی وۄتھ تھۄد تہٕ لوتلہٕ سیتی پھیرُن گلاسَن
منٛز بیٚیہِ زٕ ژھا رٕژھا۔ زٕ ترٛیٚیہِ دام چیٚتھ وۄتھ خان صاب
تھۄد تہٕ پننہٕ گلاسہٕ منٛزٕ پھیرُن اۄڈٕ شراب روٗپ جی ینس
گلاسَس منٛز۔ روٗپ جیین لوگ گوڈٕ گلاسہٕ اَچھَن تہٕ پتہٕ
ڈیٚکِس اَچھ وٕڈٕ تھٕے گلاسَس اکھ زلوٗٹھ دامہٕ۔ خان صابن روٗپ
روٗپ جی نالہٕ مَتہٕ تہٕ روٗپ جیین ہیوٚت وَدُن۔ تَس ہیوٚتُن
اوٚش دَدرایہٕ پٕٹھ۔

لوٚہٕ اوس کشن چند زنانہٕ ہیتھ یُرانٛس
ہیٚٹھ تھوٚہ پیٚہ گرٕ یتھ ہیتھ گیٚیس کالس روز یہٕ ییتہٕ پاٹھی روشنہٕ
مٕژ ہوٚچ پالنس سیتہٕ۔ خبر کیاز باسیوو مٕژ زٕ تہٕ وۄتھ وۄنی تھۄد
تہٕ ییتہٕ پاٹھی اَدٕ روٗپ جی ینس گرس منٛز ییتہٕ پاٹھی نٕژ کٕتہٕ
کھیلس منٛز ستہٕ چھیٚ اَڑان۔ روٗپ جیین کوٚر لمہٕ تہٕ وَنِن
تہٕ نہٕ گژھا شراب چیوٚن؟ گرتہٕ دٕ ماجہٕ موٚہن دام۔ یٕتہٕ
وۄتہٕ خان صابس — "خان صاحب ہمارے ساتھ پیوٗ

تہٕ پٲرٕ ژھی چیٚنٛدر مَنٛزٕ کٕژٕ کھٕرٕ لوٗتَل تہٕ اوڈٕ پھیرٕ خان صاحبَس گلاسَس
مَنٛز تہٕ بلقے چِھیٚہ پانہٕ پوتلہٕ مستی گرٕژھ گوڈٕ کرٕنہٕ - راجا کھتَس دِیہٕ
ڈکھ تہٕ تیٚس شبلہ - یَتہٕ وایہ تتھٕ پاٹھی طبلہٕ زٕ ستارٕ پیے مُحفلس کرِتھ
اَلہٕ آلہٕ ــــ دھا - دھا ــــ ترکٹ - دھا - دھا - تونا -
یِتہٕ تیزٕ تشدیٚن آتھن ہیٚنٛز حرکتھ ہتہٕ سورے اوٗتر لوکہ نگہ ژٕٹہٕ -
بگن بنگین - تکٹ - گھنک -

کشن چیٚنٛدرن سو یاو نظرٕ تل تھٕژتھ گوٗزٕ تھٕ لی
سیٚپدن - مگر یہ سیٚپدٕ نہٕ کینٛہہ - کشن چیٚنٛد اوس تتھے پاٹھی
گاسَس تھٕچِھ کرٕنتھ دیوان - اَرن ڈُتی آس یٚژھان تَس خبر کیاہ
وَنُن مگر پھِران آس نہٕ کینٛہہ - آخر کر تمہ ہمتھ تہٕ وونُنس -
"ژٕ تھو شونگکو - کینٛہتس کالس پیو یتھہ پاٹھی؟"

"حرام موٗنٛڈ! کریٚنہٕ ژھوپہٕ!" کشن چیٚنٛد بٕڈلو
لس - "گژھ ژٕ نے آیی نیٚنٛدٕ ژٕ شونٛگتہٕ - اَز زن شونٛگکھ
کُنی رُژ - ؟"

"ستھلا جی پانہٕ چھیٚنے چوکس مَنٛز بیٹھتھ پنٛتس

قسمتس وِدان۔ تہٕ بہٕ شوٗنگہٕ؟ یہ کتھ تَج وِنہٕ کرِنی ابہٕ چھیس
تس کُن میانٕ وُچھتھ تہٕ۔ داتی چھم چھم کھنجہٕ گُزھان۔

اَرن دُتی تَج دونہٕ لوٗتہٕ ھِ ستہٕ اُچھو نِرو ٹھَرادِیہٕ۔
"ہیوٗ چِی نہٕ لولی شوٗنگیا؟" گٕنتھ چشلِہ تُرزتھ تس
منے ماوِی دوٗد شوٗرے۔ لولی کھوٗنہٕ کینٛہہ۔ سو
بچایہٕ شوٗنچ فاقے۔"
"فاقے شوٗنگنہٕ تہٕ اَدٕ کیاہ کرِ؟ میانِس گرس
منز ہیے ہیوٗتن زرتھ"

بہٕ تراس اَندر تہٕ تر دوٗم چارپایہٕ پیٹھ ڈاپھ۔
بگہٕ قرار آمنہٕ کینٛہہ۔ خبر یہ دم کتس کالس روزہٕ؟ خبر کر
...... تُدٕ کوتاہ خوش چھہٕ اسہٕ گُزھان پیالہ ستہٕ کول چھہٕ
یوان۔ وَندک شکس چھہٕ تُلان۔ مگر یتہٕ چھہٕ لویہے ریتہٕ کول
سانہٕ حالِ مصیبتہٕ بنان۔ اَتھ سانِہ رنگینی تہٕ شوٗخی چھے
نحاب گُزھان پتہٕ یہ چھہٕ سانین سینس پیٹھ وَھٹ ہیوٗ سہان۔
اُتھ جبیر نِوان۔ یہ وُتھس تھوٗدٕ تہٕ چھم اکھ لوٗزیان گلاسیہ

مگر یہ ترلیش تہ ژن آس کار منز۔ آخر ژ آجم بجلی تہ ڈیٹیم
پان بیٹہ چار پایہ سیٹھ دار تھ۔

.... ژوپ اوس لوکچار سیٹھے گوتن

سیٹھ مۆت گومت۔ گیژن اوس تسند یس خولنس منز تسندین
ژمن ژہن منز۔ بی۔ ایس سی کرِتھ سوژ سہ تالی ژڈکی انجینیرنگ
پرنہ۔ مگر سہ گو گوڈنکیہ سیمسٹرس منز دوہ یہ لگہ تیی۔ یتہ
نشیو ژ سہ اوس کالج یا ہوسٹلس منز کمے تین آسان تہ زیاد
وقتس اوس گنوہ چھ دوۆرہ ہرِ دوہ اوس منز کمی تام ساون
مت بیتھ چنکہ تہ ہوگب وایان۔ یتہ سوژ سہ کیشن چنڈن
کیمسٹری منز ایم۔ ایس سی کرنہ۔ تمن دوہن ڈرن کروپ
جین خبر کینہ ڈاڈ تہ سیکنڈ ڈویژنس منز کوتن فاینل امتحان
پاس۔ ورنہ آسِن پریکٹیکل امتحان دِوان آکھ عجیب حرکتھ
کرمژ۔ ملر قوہ ژنک کرن تمہِ سینی تہ اوس لتن نو قصانہ بدلہ
فاییسے دوستمش۔ دپان سہ اوس لیبارٹری منز پریکٹیکل کران
تہ نیبری کنہ ژدو کمی تام ڈرائیرس منز۔ گستام تھوٗد دوستاد اوس

ٹھُری گیوان ۔ رُوٗپ جیس گوٗمُتٕھ نہٕ سہ چھُہ ایم ۔ ایس سی فائینل
پاس کرنہٕ خاطرٕ پریکٹِکل امتحان دِوان ۔ سہ ہیوٗتن گیوٗن لگن
سینہٕ برگت ٹھو ۔ انگریز میتر آد لتس لش تہٕ پرزٕ حلتس کوٗتت دوٗکھ؟
وُنتس بیٹھ اُدٕ انگیج ہیوٗتھ کوٗر رُوٗپ جین لتس زٕھو پہ کرنک انتظار ۔
انگریز میٹرس کھوتت شرارتھ ۔ سہ گیہ بے خبر کیاہ ۔ مگر اُمی ساتن
ونن گیہ ین وآتی ۔۔ انیا گے ساوُن گھر آ ۔۔ تہٕ آئیس
بیٹھ دِیتن تیتھ پاکھو دسم زِ رُوٗپ جیس روٗد نہٕ پاتس تام ۔
تمی ترلو کُلہٕ تہٕ دُچھلہٕ اُتھ چیر ماریتھ وُدیُن میٹرس بیٹھ تیتھ
پاٹھو ٹلہٕ زِ تیز ایہٕ گرتھ ٹیسٹ ٹیوب ہیوٗر دُبہٕ ۔ رُوٗپ جیس
زوٗد اُتھ ۔ سأری سے لیبارٹری منز ووٗتھ شور ۔ رُوٗپ جینہٕ
حالتھ وُچھتھ آو انگریز میٹرس تس بیٹھ عار تہٕ تمی کوٗر سہ جان
نمبر دِتھ پاس ۔

ایم ۔ ایس سی کرِتھ کرِنہٕ رُوٗپ جین نوکری
خاطرٕ کوشش ۔ تمی ہیوٗت بازرس بیٹھ اوقاف والیو اکھ
کمرٕ کرایہ بیٹھ تہٕ کھولوُن رُوٗپ سنگیت سدن ۔ اُتھ پیٹھ

اوس پٔھ کِشن جُنڈس خوش گومُت ۔ تِمؠ اوس شہ سمجوومُت ۔ زوٚمت اوسنس ۔ وُچھِ سا آمیانی کِتھ آس اَلگ ۔ یہ اوسُس ناکارٕ دَرِبدری داس ۔ مگر ترٛےٚ چھِتھ اوم ۔ ایس سی پاس کوٚرمُت بَچھِ نہ وَمان سنگیت تراوُن ۔ سنگیتہ چھے اَکھ تھوٚد کلا سرسوتی ہنٛز لۄکرا ۔ دوہ ڈگر بازر پٮ۪ٹھ گیون چھے ذرا مشٕکل گژھان ۔ ترٛےٚ چھِیہ کالٕنٛہ ہنٛز کوٚر گرٛاکَن ۔ اَدٕ سا چھوٚن اوس سہلے ۔ اوسُس سٕہ چُھ نیٚتھر کرُن ۔ یہَے چھے کالٕنٛہ ہنٛد گرُکٕنٛڈی ۔۔۔۔۔۔۔

مگر روٗپ جی کوٗت مانہٕ ہیس ؟ سہ اوس دوٚے دوہس راج ناتھ گرِ چھکری ۔ بٕرجہ ڈگرٕ تہٕ ہیپ ہنٛد خود رٔشِی ہیچھ روٗپ سنگیت سٕدلس پٮ۪ٹھ آسان تہٕ ژۄر بچہ اوس اِمراکٕدلِ کس تام سکٕلہ کوٚر سنگیت ہیچھناونٕ گژھان ۔ مگر کِشن چُنٛد رٕنٛد اُمی سٕنٛزِ نوکری خاطرٕ ژکھان ۔ گرا کالٕنٛہ افسرس نِش گژھان ۔ گرا کالٕنٛہ منیسٹرس سمکھان ۔ اَکِہ دوہ یہ آیہ اَرُن دٟتی پوٗری تارِ ہیتھ سون گرِ تہٕ وُنٛن زِ روٗپ جی لوگ اَمرسنگھ کالجہ پرٛوفیسر ۔ اَمہِ دوہ یہ شامس کرِہانٕ بیچھنٕ میانِس پترِس

سیتی لڑاٲے۔ وُنہٕ چھس۔ وِیان اوشکھ ناکٕتیشن چھیٚمُن گرٕ
سٕترٕ دآران! وچھ لگوو تے نیچوٗ پرٛدھنیبر۔ نہٕ چھکھ نہٕ ہیکان
ناکنٕس مومولی ترقی خاطرٕ سُفارش کرِتھ۔ گوڈٕ کُس مانہٕ چھنہٕ
سُفارش؟ کٕشن چنیدٕ س چھےٚ نٔہ عالمس سیتی زان۔ اکہٕ دُہہ
اوسس اخبارس منزٕ سیتارٕ وایان وایان فوٹو نہٕ دِژامُت۔
نتہٕ گوکھ نہٕ! راٗدی لساطمس الیٚوزنالی نہٕ چون ناو نتہٕ کالیہہ سے
پٔزو کھنتس بھتہٕ وٕ نیٛتہٕ ہیوکھتس ہیمیہ دارِ ہیٹھ۔ کٕشن چنیدٕ ن کُن ترادِم
نٔظر۔ وُنی کٕبنس اوس نہٕ پراندٕس ہیٹھ کینہہ پہنٕتھ۔ دوشو رے
یاتہٕ آسہٕ اندر ترامتٕ۔ ہیٚر کُنٕھ اوس وُنی کٕبنس پنڈٕت جی
گیوان نہٕ روٗپ جی اوسس پایہٕ طلبس ہیٹھ سنگت کران۔
خبرٕ کیا اوس گیوان۔ صِرف آس منٛزٕ منٛزٕ بآنچ
اکھ لفظ بُلہٕ پیوان ــــــ "لاگے ناہی نہیں"ــــــ لبس پیٹھے تریٛنے
لفظ آسہٕ ہیکان مہاٲذ کٔرِتھ ملیون دِماغ پٔدٕ کٔرِتھ۔ بہٕ آس
تنگ گٔمٕتہٕ کیا؟ منٛزٕ چھنہٕ قُسراہ لیوان۔ اکہٕ لٹہٕ آسِتھ

تہٕ چھم نہٕ نیندٕر یِوان - اَچھی چھُپس نہٕ ڈٕٹھ ہیکان — لاگے تاہی نین ....

ہشگہٕ تہٕ منگہٕ گیہٕ مے ارن دٕتی ہنزٕ پچھ کھن

تہٕ پتہٕ لوٗزِم کرشن چشٕرٕ تی آوازہٕ ــــ "شیلاجی ، شیلاجی !

تژلیشہٕ گوٗل رٕٹھ بی" - مے زون زِ روٗپ جیٖنی زمانہٕ آسہٕ اَز نہٕ خوٗدگا ہٕتر - یہٕ اوس ساریٖ ہیے موٗکلس پتاہ زِ روٗپ جیٖس آس

نہٕ امس سیتی کھاندر کرٕنچ مرضی - مگر سُہ اوس مآلی ماجہ تہٕ تہندِ کھعتہٕ زیادٕ جیٖنہٕ ییمن مجبوٗرٕ کوٗرمُت - روٗپ جیٖن ہٕیشہر اوس

ڈِپٹی سیکرٹری تہٕ ڈیان چھہ تسُنٕز جیٖبہرٕ ماؔنی کنی آسیس

نوکری تہٕ بنے مہٕتر - دٕنٕوٕ وآلی چھہٕ یہٕ تہٕ وٕنان زِ گوڈٕ آو

ٹنگنکب دوہ مقرر کرنہٕ - اَدٕ آو روٗپ جیٖس لیکچرٕری ہِنٕد

آرڈر کڈنہٕ - کرشن جیٖن اوس روٗپ جیٖنس کھاندرم دام پہان

کوٗرمُت - یِمتی دوہہٕ اوس وُرہٕ دارٕ چلان روٗدمُت ییمہٕ

دوہہٕ نوکش اَنِن تمہٕ دِدوہہٕ شامس اوسن ساریٖ ہیے کالس

نیٖبرٕ کنہٕ بجلی زوٗل کوٗرمُت - میاٰنی پیٹھنی تہٕ آسن

نوش وُچھنہ گامِتۍ۔ مگر سو آس نہ لٔتس کینہہ ٹاٹھ کھتہٕ مٔتۍ۔ تویہ
بچھہ اوسس مےٚ نتہٕ ووٚتمت۔ کینہہ نیا چھُنہ کٔشن چنٛدرن کار
کوٚرمُت۔ روٗپیہ جیس نیا مشوٗبہہ کے نہ پیٛوٗزتا منہٕ۔ امِس
ہیا چھہِ کھوٗنکھر دراہتی۔ یہ آسہِ جان واتلہٕ۔ اگر اَمی سنٛد
سوٗ رِیہہ ستگا بہٕ تہٕ وُٹھ ژرِ تہٕ تجارت۔ اَدٕ دۆتی لاگو سو
یاسہِ نوٗشتتہ یہ قُسمہ ہُش۔ فُلہ تکہ ہیا چھہ کٔشن چنٛد
دیا دُرن تر سمہٕ مُت ....

کٔشن چنٛدراو جبیر ہتہ مُٹھ پٔتہ انٛدس

میٹھ تہٕ تہِ پاٹھی بٔتھ جبیر گر گرینہ زن سہ تموک اوس
یہ چھوان تہٕ لکہ روٗپ جی لس کمرس منٛز وارن والین سازن سنٛجہ
سیتۍ حلتہ تنگ اوس وایان، مےٚ پامپوٗشس سوزہ ہیو آمت تہٕ
پیالہ اَدٕ دۆتی پراندس میٹھ دراوہ سہ زن گوٚکمہ تام خابہ
مشنہ مشار۔ تمۍ پرژھ لٔتس —— "سمبولہ اکہ؟"
آ۔ سمبولُن۔ دیپیوٚمُس گگرزہ سوٗن گُھڈکس

تہ تتی کر آرام ۔ مگر مامان چھنہ ۔ " ارن دتی ویٹنس جواب ۔
" خیر کھٔ دوہہ گژھ یہ اتھی گامس ستی ۔ "
ارن دلی تہ تژوہ ووش ۔

" ہیئے پاسان چھہ امس بچارس ہند سوزرے پایہ
چھہ منہ ۔ یہ شکس لدا اوس نہ امس لائق ۔ اصلی آیہ مینہ
خوشکیہ ۔ ہتا دس کر نہ تسی سیکہ کور ستی کھانڈر ۔ "

" اوسے آسہ سہ پالنس وندتھ وتی ۔ " ارن
دتی تژ ہس ۔ " تتھ لایق کیا گیوم نہ خاندانس دِہ
وٹھ ۔ دہ وینس تژہنہ آکر مۃ کھیٹور ۔ "
ہیئر کٹھ گیہ زور زور ترکیپچ آواز ییند تے
جی اوس گیوتھ موکلیومت تہ دوئی روٹی ستیا ر پانہ خان
مانن ۔ تسنہ کھوور اتھ چھ اونگجہ آسہ تارن بیٹھ تران ۔
دچھن اتھ اوسس سہ ژونگ کھنہ وسہ ستی ستی حکمہ گراق
ھبلس بیٹھ اوس پنڈت جی سنگت گران ۔ خبر کیا ز دوہ
ہیئے خانے صاحبنہ گجونہ ستی زیادے واراگ ۔ خبر کیاز باسیو

ییٚ زِ ییٚ ژٕلہِ وُڈن کٔرِکھ نیٚبرِ ہتہٕ ۔ ییٚ آو جیرٕ ۔ بہٕ ژٕ اس انٛدٕ
پتہٕ دٔشتِم پأنٛن چارپایہ بیٚیٹھ دأرِتھ ۔ راتھ آس سۄ تنٛجہٕ بیٚیٹھ
نِگرٕ مِتأنی بے قرأری آس نہٕ ہیمیمٕژ ۔ ہرگاہ ییٚ راتس نیٚندٕر
گژھِہے صُبحکِ موقعہٕ آیہِم تو پتہٕ نیٚندٕر ریوان ۔ مگر اَنہٕ آسی
سۄ ژٕرژی پأٹھی خبر کتھ حایہ روشنہٕ بیٚیٹھ ژھِ ۔ گرمی تہٕ دٔمس
سٔترٕنہِ آس نہٕ کانٛہہ فرق آمِت ۔ مُلہٕ تلہٕ چھِ پئہِ ہو تیٚہے ژھٕے ۔
اگر دوہہ ژھیٚہ الناسن ٹٕران، راتھ ژھیس بہوان ۔ اگر
شامس ژھُس دم گژھان صُبحکِ موقعہٕ ژھیس جیرٕ نوان ۔

کنہ چھے زیٛنہٕ سوال چھٹوٚنگ

دَروازاُدس اَنٛدرٕ کنٛہِ شبٛد - میٚنٛے دِژ کھرٛ تیہٕ،
کِنٛہ نَظَر تہٕ کھوٚ رِتلہٕ تہٕ چھم میٚشر نیمہِ بِتہ - کمرس مَنٛزاُدس اَنٛدٕ گوٚٹِ
حِرف آس دوٚہ کِنٛہ اُتھ اَکھ گاشہِ لوٗ تنتھ پیوان بیٚنتھ
میٚون یار کوٚلٹس سیٚتہِ بٕد کرِتھ اُدسکھ تھوٚومُت - لش اُدس
اَمسُس تہٕ رُمالہِ سیٚتہ تھوٚپ آموٚت دِنہٕ - ژھیرٕ زچہ آس
دار یامہٕ جایہِ ترٕ سہ وُتھو میتہ - رٕنٛھ کھنٛدِ گیہٕ سیاہین تُراتین
اَنِہٕ گٹس تَل تہ میٚنٛے آو بیٚیہِ تہٕ کیٛنہہ بوزنہٕ - خبر کُم زچان
آسو اَتھ کمرس تلاشی کران - تِم آسی تہٕ چھٹس ساران، تانٛچن
وُچھان - پھٹنہِ تہٕ کرٕ ٹھنجلی کھاسان - صوٚنٛدوُقہ کھوٚتہِ ترٛاوان
اَکھ جوان اُدس زِ ہوٚٹ تہٕ بیاکھ اُدس تھوٚود - مگر دوشوٚنی آسی
ہوٚی یلوٗ لاگِتھ - زرد تیلوٚن ، نابدٕ رنٛگہ قمیضہ تہٕ بیہ

آکھ چھ رَنگہٕ تمہِ بانہٕ۔ وار یاه دۄنٛژھ دِتھ تہٕ آونہٕ شاید تِمن نہٕ اَتھہٕ یِہ رَتِم زٕھانٛڈان آسی۔ تِموٚ مِژِ رود میانِس یارِس گنٛڈ تہٕ پنٛنِس لوٗٹ مِہِندِ فِتہٕ چارِ کھ زورٕ۔

مےٚ زون یِموٚ ہیٚتھ نیبر نیچ سکھر کرٕنۍ۔ یہٕ ژٕ دُلس رٕژھاد چھیٚن کُن تہٕ رۄد وٚس لبہٕ سیٚتۍ کھڑا۔ تِموٚ مِژِ رود دروازہ تہٕ دڑایہِ نیبر۔ دروازس نِش کھڑا رۄزِتھ ترٛاو تِمو دچھنِ کھوٚرِ نظر۔ یُتھے یہٕ دٕ زیٚٹھ گوسکھ۔ اَژار تہٕ سیٚتۍ گیکھ اچھو وُزِتھ مےٚ کورٕ گانٛڈ جار۔ چھیٚنہِ گژھ۔ گوٚم ڈُبِہ دو شونی پلنو ویم اکھا اکھ سِگریٹ۔ ژھوٚنٛچ کرٕ اسپہنا تہٕ گنٛڈکھ ڈُکِی لدِتھ ژٕ دُلن مےٚ سِگریٹہِ پنٛنِس پایہِ چِس تہٕ تہٕ پتہٕ پالنس نہٕ۔ یہٕ ژاس اَندر تہٕ یتم بیٹھو داس بیٹھ مےٚ رُوٚٹ پیٚنٛ یار نالہٕ متہٕ تہٕ نیرٕ ژٕھمس ڈبل گیاه چھیہ نگہٕ سہٕ گوٚت دِیہ ہے جواب۔ تنس اوس وُنہٕ تہٕ آسن پَنٛد مےٚ وُچھ عار نیرِتھ ہیٚتھو تمن دوٚن جوانن کُن۔ ژھوٚٹ وۄتھ تھود نہٕ تھوٚ ہِژِ راوسع وُچھ ییمہٕ سیٚتۍ میانِس یارِس آسن پَنٛد اوسِ پتہٕ گوٚرن اَتھ وُچھ تِمہٕ تہٕ ہتھوان چھنٛدس۔

مےٚ کوٚرتس اَتھَس میٚوٹھ۔ یِتہٕ نیٚوٚم چوٚنٹھ یَلہٕ
سِنٛدِ کٕنٛزٕ تَل تہٕ پٕرٕژھمَس لوٚتی "یہِ کیٛا سا قصہٕ چھُم؟"
تِمۍ دِیُت نہٕ کانٛہہ جواب۔ مےٚ گوٚو شکہٕ تہٕ اَتھوٕ دیٛو
سیٚنی کھوٚلوٚم تَسُنٛد آس۔ اَتہِ آسُس نہٕ یٛزی پاٹھۍ زیٛوٕ سے
کُنہٕ۔

مےٚ ژھوٚن یار بَرادری حِسابس ہُنٛد ژھوٚٹھ لٹس
چَنٛدُس اَکھ تہٕ وۄسمنٛس اِنسان اَکھان " فٲیدٕ کیٛاہ چھُ آمُت آمِس پٲین
سیٚتی مُسکری کَرِتھ۔ دِن پَننہِ بلاین دِس والیٚس۔"

"کیٛاہ دِمَس والیٚس؟" تِمۍ ژھُنٛن اَتھہِ مَنٛز
سِگریٹھ تہٕ آدِتھ نہٕ پٕرٕژھنَم۔

"زٕ لوٚہہ آ تہٕ بیٖڑِ کیٛا!" مےٚ پلٕنووُس یٛکہِ سِگریٹھ

"چاٛنۍ دۄیہہ پٲٹھۍ اگر مےٚ نیٚمَس۔ رَٹھ یہِ گیٛہِ
رُمال" تِمۍ کوٚڈ چَنٛدِ مَنٛز اَکھ کٲغذ دُج تہٕ ہاٚو نَم۔

مےٚ ہیٚوٚ تَس دُج کھٲنٛیہ تہٕ دِژنَم۔ مےٚ اوس
یقین زِ اَمہِ مَنٛز بیٚیہ عیا نس یار سیٚنتر زیٛو سِتھ مگر اَکھ

دجہ مہنزاوس نہ کہنہ۔ میے کرٔت شیندبن چھیدن تلاشی۔ تم تہ
آسی خالی۔

"اسی ماچھے پانے کنو جایہ ترٔورِ تھومتہ تہ اسہ
چھ تٔلی ہانترہ کھاران؟" تمو ووٚن تہ زولن سگر ہیتھ۔

"باکتہ تھوِ ہے ترٔورِ اسہ ماہیو ترٔ ہیس؟ فرچ
چھے گرس منز آسہ ہیس تیلہ آس الگ کتھ۔ وارہیو آمن والیو چھے
پیتہ نیوٗ جن منز شیند تھومتہ۔ تمہ رود نکھہ ساٹید وار ییلہ تتو رٔوزتھ
پیٹھ تیلہ ہیکن گژھتھ۔ اگر تیمتر چھپتھس، دِس ہیکیس بچاوس
والیو"۔ میے کرٔتس ہونگنہ تھپھ۔ تہ لوگس بییہ تسند ہیو چھیلہ
سارنہ۔ یتھے ہے کالس آو تھود جوان تہ اسہ لٔنش ینینس پتہ
شیندبن ہیدن منزمیا آنی اکھ وچھتھ کھوٚت لٔشس ترٔاوتھ۔ تمہ
چھیٖرمتہ تھ۔ "اسہ آسہ امی سنز زلیو لانتہ ترٔ سینہ۔ امی
آسی ٹھول ترٔھانڈان"۔

"ٹھول"؟ بہٗ گوس حاران۔

"اد کیا فنیہ لچھ ٹھول چھ سو مبرادنی۔ ترمیے لچھ
چھہ ونہ جماہ گامتہ"!

"خبر کیتھ کیتھ ؟"

"دِیان کیتھ کیتھ !" دوہ شونی جوانہ ترٛاوِل

ٹھاٹھا کرِتھ اسن نیرِتھ۔

"بہٕ چھس تُہنٛدِ برٛے دِژِے ہاوان اگر مےٚ خبر چھِیے"

مےٚ ووٚنِمکھ سیٚٹھا پانٛھ۔

ژھوٚلِتھ آدشاید میانِس سبزرس پھِیر عاد سنہ

ووٚنُتھ "نُوس ٹنگلس چھِ چھیس' ترٛاوِنی۔ سیٹھا سالہ چھِ ٹھولن

ہِنٛز سفیدی سیٹھا تیار کران۔ ہیٚمہ ستی چھِ فرشس زیادے

چمک یِیہ۔"

"کمہ سِنٛدِس ٹنگلس ؟" مے پرٛژھ ھک بییہ۔

میوٚن یہ سوالہ بوٗزِتھ ہیوٚک نہ وُنی دِیس نہ کیٛمہ

ییٚنہٕ اسن رُکاوِتھ۔ تمو کوٚر یانہ وٲنی نالہ موٗت تہٕ اسان اسان

گاکھ کرِ دوٚگنی۔ دِیان کمہ سِنٛدِس ٹنگلس ؟ ہا۔ ہا۔ ہا!

بہٕ گوس چھتہ تہٕ آس واپس یِنتھ یارس

نِش۔ سُہ اوس بیٚٹھِتھ پنہٕ ہیتھ بیٚنِس کیٛسر لِشتہ بیہ دوان

مے یِیہ ژھم تمس لوٗتہٕ لوتہٕ۔

"تُہے چھیہ خبر زِیہ نَوُو بنگلہ کُس چھُ بناوان؟"

تمہِ دِیُت نہٕ کانٛہہ جواب۔

مےٚ پرٛژھ بییہِ اَمس لۄتہ تہٕ لۄتہ۔ "اَدٕ سا۔ ژٕ چھہٕ

آسیہ ژھولو خاطرٕ تلاشی دِوان ہیرٕ؟"

تمہِ دِیُت نہٕ اَتھ سوالس تہٕ کانٛہہ جواب۔ اَدٕ

پیٚٹھ منز طوطہٕ زٕ اَمس چھےٚ نہٕ زیوے۔ مےٚ باسیوو یُزی پاکھِی

نیپتی پانہِ چھیُس۔ چھیُس کِلہ بوف کُن ژھینتھ ہیرو لنس پٕہ گرگُن نیوٗن نہٕ

تمہٕ جوابہٕ ژھینہِ ہام فرتھ چھہ۔

"ژٕ دراکھ؟" ژھولہِ پرژھنم۔

"اَدٕ کیا کرٕ؟"

"یہ ظُلم کرکھٕ ژٕ سیہ کرتھ برداش؟" تمہٕ

کوٚر نم سوال۔

"کُس ظُلم؟"

سُہ بیوو ہٹہ فکرِ تامہٕ۔ "وُچھو سا اگر حاکمس

یِمس گرٕ ژھولو نہ بیہن۔ اَسی ما ترٛاوِہوٚن؟ اَسی ژلہ ہوٚستس

پیٹھٕ کیا کٔمۍ نیمہٕ نہ پانس؟ شرِ ین کیا دِیہ سہٕ؟

"نہ دزایہ اُسس ژھوٗل گژِتہٕ نہٕ چھس شرٕی۔"

مےٚ کرٚ ژرٕ ژلُونی کتھ۔

"ہرگاہ شُرۍ آسہٕ ہاٚنس۔ تیٚلہٕ نیرِ ہاٚنس گرِ

صوٗرزور ژھوٗل۔ یتم ژھوٗل ژٕلہٕ ہوٚس اُسی صوٗرنغہ ہیتھ۔ ژھوٗل

پیٚٹھ بنیہٕ کیٚنژ گژھہٕ ہاٚنس شُرۍ صوٗرزور کمزور۔ تہٕ کمزوٗری موکھہٕ مرِ ہاٚنس

یتم صوٗرزور لوکچار پیٚٹھے منٛز۔ یہ گوٚو نا ظُلم؟"

"مگر یہ کیٚژاہ سبکھ کرِتھ؟" یہٕ دوٚپ تھسکو

"تہٕ کیاہ گوو؟ اکھ شلانہٕ ٹلسا آواز" تھدرٕ

ووٚن۔ مےٚ یا سینوٚسہ دٕنیس زیادے تھوٗد۔ یُس گوٚس حیران

زِ سہٕ کینژھہٕ یا گٔھٹھی آدس امیہٕ لوکٕٹہٕ دروازٕ انٛدر ژامت۔ ژٕرہِ وٕٹ

دوٚرتھ پیچھن پیٹھہٕ تھوٗد تہٕ برُز رُز ھنم۔ "ژٕ کوٚنہٕ کانہہ شور ٹلان؟"

مےٚ سوٚ مہر اوٚ زکھو زٕنبہٕ پیٹھہ یانس منز ہار سے

ہیمتھ تہٕ واٚنِج کٔنٛز بٔنا دِتو یٕہٕ ژھٕ کھاکھ ہیتھ تیتھ دیتو یہ کوٚنو یانہٕ

آواز ٹلان۔ شور کران؟

• اُسی کتیاہ ہیلوٗ کرِتھ ہسانٛز دبدبی چھےٚ ژوٗکن پیٚد کر

گرٕ یاٚتھ کیٚنہہ طریقہٕ شیٹھہٕ لچھہٕ ژھوٗل دِژ • ژھوٗل ژرِتھ۔ آمُد

"چھہ ژیوان۔" ژھوٗٹی دِیُت جواب۔

تھدِس ترٛج باکھ نیبر تھٕ "ییٚلہِ اَسی کانٛشہِ ییٚہ گونٛاہہ

سُند گرٕ تلاشی کرٕنۍ چھہ گژھان۔ ییٚلہِ اَسی کو کرٕ مرٕ وےٚ مَنٛز ٹھول

چھہ نِوان تُلِتھ۔ ییٚلہِ اَسی لوکَن ہِنٛدِ بِ جنٛدٕ دوٗشہِ چھہ دِوان

زٕ خیٚرٕ ییمہٕ تُل ماچھکھ مال تہٕ رِتھوٗ مُت۔ اَسہِ چھےٚ پانسَ تہٕ وانٛجہِ

شرٛاکہِ وسان۔"

مےٚ کوٚر تسَ ڈیکِس ییوٗ کھٹھ تہٕ چھنٛ مَنٛز دُج گُدٕ تھ

وہ کھسرو وُسس اوٚش۔

"لسَ تہٕ دِہ تھراوُم۔" تمۍ دوٚن وداں ودانۍ۔

مےٚ وہ کھراَو لسَ لُس تہٕ تہٕ پنٛنہ پرٕ ژھمس۔

"وہ نی کیاہ پزٕ اسہِ کرٕن؟"

"کیاہ پزٕ کرُن ہیٚ" تمۍ ترٕژھ پیٚنٛس باجس۔

"بہٕ کیاہ ہیکہِ ونِتھ؟" بوج وچھتھس۔ "ہیکیا

چھہ مُتھہِ دروٚیش۔ اَسی پزٕ ژھوامی ہیٚ۔"

اَسی ژایہ دِ دورِ گژھن ہِنٛدِس اَکِس مکانس مَنٛز

اَنٛدٕ رووس تہٕ قالینہِ فرٛش کرِتھ۔ قالینس پیٹھ اَسَو اکھ لوہ کیٹ

ژھیٚیہ پھیر بناوِتھ۔ تہٕ تتھو پھیر منٛز اوس دَرویش ٹکیس پتہٕ ڈوکھ دِتھ بِہِتھ۔ تس اوس وٕنہٕ زلہٕ رٔنگ ییزار تہٕ سبز ریچھ قمیض ژھنِتھ۔ سفید ریش اوسس گوڈن تام۔ مرٛونٛژھہ کنہٕ اسِس آلن تہٕ بادامن ہِشی زہٕ ڈیر۔ کرٛہنی شہر وانی تہٕ گیری رٔنگ دستار دِتھ۔ اکھ مُرید اوسس تھَھ رَن موٚکھ دِوان۔ میٚے لوگ درویشَس کھوٚرن اَتھ تہٕ پتہٕ سیٚے اتھ ڈالتھ کوٚرمس عرض۔ "خدایا! ظُلُم چھُہ سَیدان۔ خبر کس حجہٕ ٹھوٚلَن ہیٚنٛز سفیدی چھٕ مسالہ تیار کرتھ یتیس ہٕنگس سیمنٹھ کران تہٕ لوٚکن چھیے گرانہٕ گرکی سَیدان۔ شرن تام چھینہٕ کھینہٕ خاطرٕ ٹھوٚل میلانٕ۔"

ژھوٚکی حیوانن بیج بادام ڈیر پتھ اکھ موٚٹھا تہٕ وٚننس۔

"یزی باتھی چھُہ ظُلُم سَیدان۔ پرٛایہٕ نہٕ تُہنٛز کوٚکر چھیے ٹھوٚلو بدلہٕ ہیٚنٛز تھلین بھاہ دِوان۔"

میٚے باسیوٚ دَرویش سنٛز اچھ ہیٚژن اوٚدنہٕ مگر تشدیس مُریدس گوٚو نہٕ کانٛہہ اثر۔ تمی وٚون "اگر

کوکرِن تہٕ پرس چھا ہس مثر اوٚز موجِھنہ آسہ تیلہ ہکُن مێثر
چھلیوٚ مثر تہٕ کوہ کر یوٚتی نیرِتھ"

درویشن ترٛاو تس کُن نظراہ تہٕ کرُن اَسُن ہنا۔

مےٚ کوٚر تس واد۔ "مێثر چھلیوٚ مثر ہکن نہ
ہمر گژھ تہٕ یوٚتی نیرِتھ۔ یوٚتی ہکن تیلی نیرِتھ ییلہ تھوٚل آسن
اَباپوٚز چھا تہٕ خاطرِ چھپنہٕ کوہ کرِ تہٕشد ضوٚرِ وٚزِتھ۔ ییرِ کام ہیکہ
مشین تہٕ کرِتھ"

درویشن ترٛاو مےٚ کُن نظراہ تہٕ کرُن اَسُن ہنا۔

شُےٚ تہٕ مُرید ییٚس سَید پانہٕ وآنی سمجھاوِتھ۔
سُہ تہٕ میانی کنہ ماتان تہٕ بہٕ تہٕ لتشٕر۔ تمہ چاوٚنو منثر رود رتھوٚ
شہ سبقہ تہٕ تھوٚد میوٚل مُریدس سبقہ۔ بہٕ تہٕ مُرید آسی پانہٕ وآنی
تھہ جنگ کران۔ مگر زھوٚنڈ تہٕ نفسدی ہیوٚت پانہٕ وآنی اکھ جنگ
تہٕ کرُن۔ ییلہ تہٕ وانہ پانس کالس کاہ فاصلہ گو۔ مےٚ تُلی بیہ
درگیہ شادی تھوٚ بہ تہٕ وٚوٚنمس "ہے مُرد کامِل! تژ چھکھ
خبر گوٚت وونمت۔ تژ وُن ترےٚ کیا چھے باسان؟"

دَرویشَن کرٕ اَسِنہٕ ہتا فِکرٕ ووٚنُن نہٕ کینٛہہ۔ اَصلی
سرٕنٛنہِ واسہٕ تِشِشدِس مُریدس لٔنِس۔ تِمو دوٚن "یہِ کیاہ وَنی؟ اَمی چھیہ
ژرٕنٛدیس خاطرٕ موٚنٛز دُورِ روٗزِت۔ ژٕ پھِرِ مٕہ شٔدرٕ روزِ تھووُمُت۔"

دَرویشَن وُچھ مٕے کُن تہٕ پلہٕ تاوِنم آلہ جِراہ۔

"یمَن کیا چھیم کرُن؟" مٕے پرٕژھ مُریدس۔

"ترٛاو اَسِس منٛز تہٕ دِکھ ژاپہ۔ ژٕ وُچھہ یہ
تھُولہٕ پراہ ژلی دوٚن دوہن منٛز۔" یہِ وُنِتھ لوٚگ سُہ بیہ
دَرویشَس کھوٚرن موٚنٛڈ دِنہٕ۔

اَسی ترٛٲوٕ وُتھی تھوٚد تہٕ دٲنۍ۔
"مٕے دوٚپ وَنی گیہٕ نہٕ۔" بہٕ ووٚتھس کھو۔

"ووٕنی؟" ژھوٚوِ پرژھ تہٕ۔
"ووٕنی گژھہ تھوکالس اِنشی۔" تھوٚد کٔرِ دِیُن شُغوٚرٕ

"پکو!" مٕے ترٛٲو کوٚر آنٛکارٕ۔

ژھوٚٹ آ دِنہٕ اَسہِ سیتی کینٛہہ۔ ... گوٚڈنِچ دوٚلی
دِنہٕ منٛز ژھم نفرن آسو داہ تھوٚل ژٕوری تھوٚوِ میتی ... ادِنِس

گُدلِس اُدِنہ ترٛاوُن۔

اَسی ژٲیہِ اَکِس پرٛٲنِس مَکانَس مَنٛز تہٕ لَگیہِ مٔرِن
کھٔنتہٕ۔ ژھوٚن ہیٚرِن تام کھوٗلتھ یِہِ ٹیٛکھ پانٛژھ مَگر بیٚتہٕ گُژھِم
شانٛتھ۔ تھدیٚ تُلتھ یِہِ نکھٕمِس تہٕ واتنوٗلتھ سٔتی مِس پوٗرِس
بیٛٹھ، بیٚتھتھ کاٗتُل روزان اوس۔ سُہ اوس میز کرسی بیٛٹھ بیٚتھ
کیاہ تام لیکھان۔ برٛونٛٹھ کِنہٕ اوس تٔس کافی کَپ۔ بیٚتھ بہٕ بٔہِتھ
نِکھہٕ بیٛٹھ لوٚبن وولتھ۔ مےٚ پرٛژھ گاٗتلِس سَوال۔ کھوٗل کمہٕ
خاطرٕ چھیہٕ؟"

کھیٚنہٕ خاطرٕ تہٕ بیٚیہ کمہٕ خاطرٕ؟ وُنی کافی سٔتی کھیٚیہِ
آملیٹ کُنہٕ اکھ سینڈوِچ۔ "تمۍ گُدٕ میزٕ کہٕ درازہٕ منٛز کَپ
نِیتہٕ کافی ڈبہٕ۔ تمۍ ہیٚژ آیہِ شایدسانہٕ خاطرٕ تہٕ کافی بَناوٕنۍ۔ مگر
مےٚ تھوٚوس کَپ والیٚس درازس منٛز تہٕ ووٚنمس "بہٕ چھُس نہٕ
یِتھ کافی چیٚنہٕ آمُت۔ بہٕ چھُس اَکہٕ سَوالُک جَواب لبنہٕ آمُت۔"
"سَوال کیاہ چھُ؟" تمۍ پرٛژھ
"سَوال چھُ یہِ زِ ہرگاہ کھوٗل کھیٚنہٕ خاطرٕ چھ
تیلہٕ کیاہ چھُ سۆ لاش حق زِ یِنہٕ یِنہٕ بنگہٕ خاطرٕ آدٕراوِ سہٕ یِمو سٔتی سیٚمہ

تمہٕ مو کلاو اُکی سے دامس مُنشر ساہے کافی پُرٛدوٕنۍ

"یہ چھُنہٕ بنیٛ یادی سوال"۔

"اَدٕ کیا چھُ بنیٛ یادی سوال"؟ ٹُرگوس حارٕن۔
تمہٕ تُل اُچھو بیہِٹھ اَنکھ تھوٚد۔ چیٚشہٕ مُنشر گنڈٕن
رٕمال تہٕ تمہٕ سیتی وِدہ تھروٚون۔ پتہٕ لوگُن اَنکھ بیٚیہٕ اُچھن تہٕ دوٕنۍ

"بنیٛ یادی سوال چھُ یہ زٕ ٹھوٚل آو گوڈٕ کِنہٕ کوکُر آیہ گوڈٕ"؟
مے سیتی لیُس تھوٚد جوان اوس تمہٕ کورٕ نزدیک

زوٗرٕ کلہٕ گلنہٕ ویٚتھ تس سیتی اَنکار۔

"اتھ سوالس پیٹھ چھُ دُنیاکس تام دارومدار
سوٗنچُنت"۔ مے دیُتمس جواب۔ مگر کانہہ ہیٚکہٕ کُنہٕ نتیجس
پیٹھ واتِتھ۔ کانٛسہٕ ہیٚکہٕ دُنتھ زٕ ٹھوٚل آو گوڈٕ کِنہٕ کوکُر
آیہ گوڈٕ"۔

"توٚہے تہٕ چھُس یہ اتھ سوالس سینٛوٚمت"۔
مشہٕ ہیٚکہٕ کاغذس کیا ہتام لیکھنہٕ۔ "ژٕ چھیہٕ باسان زِ واتکہٕ کُنہٕ نتیجس"؟ مے پرٛژھمس۔
کُنہٕ نتیجس پیٹھ واتُن چھُنہٕ ضروری۔ ضرورت
چھُ زٕ اُسی سنو اتھ سوالس۔

مےٚ آو جبیرٕ پٕتہ وونمس۔ "خارٕ ٹھول آو ژٕرِ وشتہٕ ڈکنہٕ پیتھٕ۔ ٹھول چھُہ۔"

"ژٕ کُتہٕ چھُکھ آسُن مامان؟"

مےٚ پھیوٗرُن نہٕ اَتھ سوالس کانٛہہ جواب۔ مےٚ کرٕ ژھوپہٕ تھدِ جوانَن دِژ مےٚ دِتُن۔ "نیٚندٕر کیاز پیٚیی؟ وُن ژٕ کُتہٕ چھُکھ آسُن مامان؟"

تسُنٛز دپنہٕ سِتی گوس بہٕ ہُشار۔ مےٚ آس اَزٕ پگاہ زیچھ گامژ۔

گاٹلیٚ دِژ مےٚ کلس پھیشہٕ ہناتہٕ وونمس۔ "ژےٚ آسنہٕ نیٚبرٕ نیٚبری ٹھول وُچھمُت۔ زانٛہہ آسکھونہٕ تمنہٕ اَندٕر ژامُت۔"

"ژٕ چھُکھ ژامُت؟" میانہٕ بدلہٕ کوٗرُنس بتھ دِ جوانَن سوال۔

"یوٗتام نہٕ ژامُت چھُس، تۄتام چھُس پتہٕ وَنان۔"

"تتہٕ کیا وُچھتھ؟" مےٚ پرژھمس۔

ڈُبہٕ مِنزٕ آو نتھ بٕنوو گاٹلیٚ پانس ژیت بیاکھ کاکی کٔپ۔ دوٗیمہٕ دَرازٕ مَنزٕ کوڈُن پلیٹس کیتہٕ آملیٹ۔

آملیٹہ منٛز زٕژھا زٕژھا کھوان تہٕ کافی کیٛس داماہ دالہ
دِوان بیٛوٹھ سہ وارٕ وارٕ وننہٕ۔" تتہ اوس نہٕ کھینٛو۔
تتہِ اوس شنٛو۔ مٕے شنٛو لیس ژٕے منٛز چھُ۔ مےٚ منٛز چھُ۔
یلیمس منٛز چھُ۔ بیٚتہ کمرس منٛز چھُ۔ آکاشس منٛز چھُ۔
پاتالس منٛز چھُ......"

مےٚ ہیٛرٕن ہیٚیہ نہیٚت پرینٛ۔ کھٕدرٕ جوانن ورنس
بہٕ دینہ یاوِتھ ہیٚیہِ تٕہار۔ تہٕ یِیہ کوڈنس القصہ تعبیہِ کرِتھ تیمہٕ
نیٛبرِ کنٛہ اوس ژھوٹ اٚسی پرٛارانٛ سُہٕ اوسبنی دوٗلی دِتھ آمت
تہٕ ووٗنی اوس یٕژھانٛ لوزٕن زِ گاٹلی کیا ووٗن۔
"اٚمی گاٹلی تہٕ لسا دوٗن کھیٛنٛو" بہٕ ووٗتھس لیٚش۔
"دوٚیہ لیٚش سٕندی پاٹھو ہسا گرا اٚمی تہٕ ژھوپے۔"

مےٚ سپٕز لیٚس تھوٗد جوان اوس تمی ترٕ دٕو تھا کھا
کرِتہ اٚسن۔ تہٕ مےٚ کٕن یاوِتھ ووٗنن یمنس یاجس۔ گاٹلی
دِتیٚت دٕ برٕژھا دِتھ یژھ کٕنہٕ کٕنہِ جواب۔ بیٛمس چھا خبر
یہ اوس زِیہ کران۔"
سٕندِس یاجس تہِ آو اٚسن۔ یِتہ کرِنٕم اٚکی زنٛی

دچھنہ زِ تھپھ۔ تمی ہیو تنم دچھنہ طرفہ لمن تہ بیئے
کھووِرِ طرفہ۔

"یہ پیپیہ دچھنہ طرفہ کیا دن؟" ژھونُن وون۔

"اُمی سنٛدِ خاطرِ چھُہ کھووِری کنہ کُن جان۔" کھندی
دپتنس جواب۔

مےٚ دپُن دٔرسہ تہ پننہ دوشوے ئزِ کرِیم آزاد۔
سو چھ زِ ڈٕلتھ ترٛاوِم گمنی دور۔ کوچو۔ بازرو۔ دارلو تہ
کھاہو منٛزی ژلان تہ لاران دوشوٕی اکِس بڈس ہا دالنس
منٛز۔ ما دالنس اپارِ آسی وارِیاہ رنٛگہٕ بنٛگلہ لوکہ کلبن منز
زن ژوٗر ہتھ۔ بنٛگلن برونٛہہ کنہ آسہ نیہ نیہ کرِ دنہٕ نوٕ
موٹر سایہ کھڑا۔ ما دالنس منز آسی پیار لوکھ بیٹھن منز
گلہ ژھنتھ زن دم ھٹی گامتی۔ یہنز ژھہ بہ زن آیہ مے
کھنیہ تہ مے روٗدنہ پانس تام۔ بہ ووٚھتس تمن:
"دیان کتیازِ چھو؟ ونہ آدا کوے شخص گدلس الوندہ ژاونہ۔
خبر چھا ونہ کاتہن بدبختن سید لیوہہ ہہ عزتہ ترٛے لیجہ

ٹھوٗلہٕ چھہِ وُنہٕ پیٚر ـ مےٚ چھےٚ خبر زِ توٚہہِ لشِن بیتیاہ ٹھوٗل آسہِ
تیتنیاہ کرٕی ووکھ حوالہٕ ـ مگر یمَن چھُ بہتہٕ توٚہہِ چھو وُنہٕ تہٕ
واریاہ ٹھوٗل دَبا دِتھ تھوٗوی مِتۍ ـ تہنٛد ضرٛ گرن ہیٚیدِ
وُنہٕ پتہٕ تلاشی ۔"

لوکھ آسہِ ژھوپہٕ کرِتھ میانہٕ کتھہِ لوزان ـ مہٕ
کانٛہہ جواب دِوان نہٕ اورٕ کانٛہہ سوال کران ـ بہٕ تیز کوٚس
زیادٕے ـ وونمکھ ـ "توٚہہِ چھِنہٕ خبر زِ اَکِس اِنسانہٕ سٕندِ
صیحتہِ خاطرٕ کوتاہ ضروری چھُ ٹھوٗل ـ ٹھوٗلس منٛز چھےٚ پرٛوٹین ـ
اَتھ منٛز چھےٚ وِٹامن ـ توٚہہِ دِتہٕ ماونہٕ ٹھوٗل کھینہٕ ـ توٚے
چھِو توٚہہِ مورٕدِ مشکل گامٕتۍ ـ توٚے چھِنہٕ توٚہہِ کانٛہہ کتھہٕ
بوزان ـ مگر از چھُ توٚہہِ فاصلہٕ کرُن ـ بیٚیِس منٛز چھُے ٹھیٚر
کٔڑِتھ گژھو اِستادِ ـ اگر یِتہٕ توٚہہِ اِستادٕ گاو ـ توٚہہِ پیِیہِ
لِتہٕ موٚنٛڈ کرُنہٕ ـ بوزِو مادانہٕ اَمار چھےٚ موٚنٛڑ کارِ یارُ نٕ
دِوان ـ ہرگاہ توٚہۍ سیٚتھے یا کھٹی بہٕ تہٕ رُوزِو ـ تیمہٕ کار
لِکھنہٕ ما دِیو توٚہہِ ـــــــ
مےٚ نیٚچہٕ کنہٕ گوٚ تسٕندِ لیوٚپ ـ سُہ چھُ کنہِ دِژم لٹہٕ تہٕ

اُتہ وُچھم ژھوٹ تہٕ تھوٚد زور زور اَتھٕ وایان۔ مےٚ وونُس تِمِس کھیٚنُو۔ یِمَن تقریرِ تھوٚو وُم جأری۔ "اَسہِ کیاہ زِ دِیُوگانہٕ ٹھوٚل یتہِ، ٹھوٚل چھِ کھینہٕ خاطرٕ، مکانس سِیٹھا کرنہٕ خاطرٕ نۄ گیٛمُت۔ مےٚ چھے نہٕ خبر زِ یہِ کُس چھُ ٹھوٚل نوان۔ مگر یِمُو آسہِ، منہٕ اسہِ ترٛاوون نہٕ ہرگز۔"

مےٚ ماسٹیرِ لُوکَن مُنتشر کیاہ تمام ژھرٕ ژھرٕ ہِش۔ تم آسہِ دوٚیہِ دوٚیہِ ترٛیٚیہِ ترٛیٚیہِ وودھان تہٕ سفید پلوٚ لاگِتھ اَکِس نفرس نِش کیاہ تمام کاغذ رچہِ رٹان تہٕ تھوان الگ ترٛاوان۔ کینٛژن منٛز مُنتشر گو سورُے ماحول خالی۔ بہٕ چھیوٚس پرِژھان یِمن تہٕ تِمَن دۄن نوجوانن یِم زِ سفید پلوٚ لاگِتھ نفر کُس چھُ؟

"لوبےٚ گوٚسُہ" ژھوٚٹ وۄدُم۔

"کُس ماآ؟" مےٚ تۄرِ نہٕ فِکرِ۔

"سُے ہا سُے۔ ژےٚ کونہٕ کانٛہہ کتھ جلد ترٛان فِکرِ" تھدی کوٚد مےٚ ردٕ جواب۔ اُمی سُندُ بہ سۄتی ہیوٚن تُنٛد مے مالمہ گم زیاد فکرِ ترٛن تہٕ مےٚ پیٚزٕ رہ ستِم بَنیاکھ سوال۔

"یہ کیا اوس کاغذ پرچہ یا گراوان؟"

"بنگلس منز اژنک اجازت نامہ اوسکھ دِوان" ژھوٗرٕ دیت جواب۔

"یمن لوکن کیا چھُ بنگلس منز کرُن؟"

"تہ گوٗو وُچھُن تھزی ووٗن تہ دو شوے کیود پس یہٕ پالس سیتی کھٕپھ کرِتھ۔"

"بنگلس اَژ وُنے اوس اکھ لوٗڈ ہال۔ تتہِ تم لوکھ پیٚٹھ برونٹھ کنہ بہٕ ڈُکی تقریر اوسکھ گران۔ آمی پتہٕ پتہ پس سیتی بیٚٹھ دِتھ زیٖو سیتی سیمانش ہوان۔"

"یم کیا یہٕ کران؟" ہیٚتُر ژھوٗرٕ تغدِس۔

"کیا گژھی کرُن؟" تم ووٗنُم "یتھ پالس تہٕ پُتنا ٹھوالن ہشر سفیدی منشر آدِ یتہ سیٹھا تراوِتھ آمت۔ یم چھ تھتھ ہوان تہ یِنہ نون شرپران یَردٕ پیٚتہ تہ وِ ٹامن واتناوان۔"

یُہ لوٗگس وانہ وُچھنہ۔ لوکھ آسہ پتھر پرکُتہ ...

تیٚمیٚ پرٛژھہٕ ہاکس؟ اَتھ آسی ییٚتی لوکھ ۔ مگر تِم گیا وَنہٕ ہٲتِم؟
تھیٚنہٕ زلو آسہٕ سیٹھہٕ لیولِس بمہ تی آوِر ۔ ژو پارِ آس ژھونڈیے
ژھوپہٕ ۔ سوٗ تُجیم خٲطرٕ ماچھے ژھویے حیان ۔ مگر
سیٹھی پیٹھ ظلوت زِ نیٚہ تہٕ خیالِس یارس مشر چھیٚپے ییٚتی زلو
تمِس اَگر زلو چھپکہ تیمبر ہوٗلہ گُڈستھ، ییٚ چھیٚپے وَنہٕ اَتی ۔ تہٕ
یوٗتام زلو چھیم توتام کنتھ پاٹھی سکہٕ ہٕ کنتھ کرتے روزِتھ ۔ لسِس
چھیٚتھ بیبیہ ییٚہ پرٛژھہ لتی زِ ییٚہ چھا شکل ڈجھنز کنہٕ گوٚلو تہٕ
کھتو گومتی چھپکا وشہ آمتا ۔ سیٹھ یوٗ تھر سے چھ گیا ہتام ژھل
گران ۔

شُرۍ کھیل

شمہ دوہ - یاہیتہٕ پانٛژھٕ وٕلوٗ - تمہٕ دۄہک آغاز اوس سُبحٲ خوش یوٚن - رانتس پۄرٕ پتہٕ گوٚو نیٚندٕر کرتھ پیٚتو اوس من پان - پلٕنے یوت کیاہ - یتھ سوچے وۄ جو سیٹھا لوٚت باجان کُنتہ رٲتہٕ منٛز آسی خبر کیٚنتھ پانٛژھ میٛانی کالج ساری ۄہمہ ساری وسواس غاب گامتۍ تہٕ اَندرِم مَن اوسم تیتھے پانٛژھ صاف ییٚتھ پانٛژھ تیٚز کنُھ نب اوس۔

صُبحے اوسُم دِماغس منٛز ساری دۄہک پروگرام صاف صاف رنٛگین تہٕ سِنٛدر حرفن منٛز کھنیتھ۔ دۄہلہ اوس اکس جایہ نیتہٕ کھیٚنُن - یتہٕ چھ دۄہے کھیوان - ڈیوٗگُن خاص جایہ اوس سال - تیٚہ بجہٕ یاگی اوس اکس سیٹھا نس منز شرکت کرٕنۍ اکہ پرٚچھ تیٚن لیٖس سٮٛتے دۄن دوٚیہن منز

آشناو تہٕ نہٕ کانٛہہ زآنکی کارٕ ے۔

مگر اَمہ دوہہ، اَمہِ خوش پونر دوہہ وَنہٕ تہٕ
ریڈیوہَس پیٹھ یا پٔترہ خبر۔ تمہٕ وُنی سوٕ خبر۔ سوٕ گُژھ خبر یٔمہ سٟتی
مےٚ کھوٚرُد تلہٕ میٚنہٕ ژرٕ ج نیٚرِتھ۔ مےٚ نہٕ خبر پے مگر ریڈیوہَن
وَوٚلن نہٕ مےٚ مارننگ سٕنز اوس آمُت کرنہٕ تہٕ سوٗرُے کیٚنہہ
اوس آمُت اَنٛدرِ اونہٕ۔ اگر نہٕ مٲنی خارِ خاہ ہُشیار آسہ ہَن
گاٚہنی میٲنہٕ بَدلہٕ آسہ ہے وُنی گیٚنٛنس میٲنِس گرس مَنٛز
مرِلیوٚ زٕنگوٚ نہٕ ژٕ سٟتی میٲنی لاش یا کہٕ ژھٕ ٹان۔ یہٕ گرٕ۔ لیوٚ ہے
گرلیوٚت کیاہ زِ۔ سوٗرُے مُلک آسہ ہے دَزان۔ تکیازِ پیٚتہٕ آو
وَننہٕ۔ بُنیٚو تہٕ پرد لوٚ اوس رُلیتھ میلِتھ شورٕ تہٕ باروٗد سومبرٕ ود
زِانٛنا نہٕ بِشد آسہ کِہ ما بیہٕ سٟتی یِکہٕ تِتھ نار لگِتھ تہٕ سارِ ہے گرٕ ژھ
سہ اُکی ہیے بٕتِرس مَنٛزٕ فان۔ اَوَّے سوٗ کٕہ اوس حکمُ دِنہٕ
آمُت زِ لُوکھ گژھَن نہٕ پنٕنی آس مَنٛزٕ راوٕنی۔ تکیازِ آسہ ہُنٛز
ژھُہ لفظن سٟتی سٟتی باہ تہٕ نیران۔ یٔمہ سٟتی شورس نار یِکہٕ لگِتھ
میٚنہٕ پنٕنی! یہٕ اوس شکُ گوٚ بیہٕ نیت منہٕ منٛزٕ خرٕ ہیوٚ پیوٚ مٕتہٕ۔

مگر ژھپاونٕ ژکی دار آسی سٕے راچھ کرنہٕ خاطرٕ اُڈراتھ منٛز نیندرِ منٛشار گامتی۔

یمہ اوس ریڈیو، آکاش وانی۔ غائبی آواز ژُھوئی یا غائبی ترٛٹھ۔ یمہ سٕتی میانین حسین دۄہن۔ میانِس گُستام آسنہٕ کِس ایحساسس۔ ژیاپٕن موہنی کیتھن سوٗر اوس گوٗمُت نم ساری لوہ کنی موکلی۔ وُہم تہٕ وسواس ییم گو بہٕ نینہٕ سٕتی راتہٕ منٛزی غائب آسی گامتی، دۄن تلمیہ اَکہٕ جھِر بیٚیہ اَکھ وسراتھ۔ وُہمہ بُنتھہ لیس میانِس سینس پیٚٹھ ییوٗ بھٹہٕ تہٕ گوس دم اپٕنی۔ تہٕ گوس پتہٕ ساسن کیتھہ۔ کتھہ پائٹھی گژھ دۄہ ما؟ تتہٕ آسہٕ ما جیٚ عارہٕ نشار بُتس سٕتی زہر زلاونہٕ آمُت۔ اماپوز دۄہ یہ بجہٕ باگی گوس سیمینارس منٛز شمولیت کرنہٕ۔ مگر تتہٕ اوس نہٕ کیٛنہہ۔ تم تہٕ تہٕ ہیوٗ امٕنگ اہتمام اوس کوٗر مُت۔ صرف آیہٕ لفٕر تا پتہٕ ژھٔپی پیٚر ژھمہ۔ سٕے اوس تہٕ ژُھنٛ پیٚے یہٕ گیاہ دۄہ ہیکہ لا تمن کرہٕ خوزٕ مرُن ہنےٚ چھُ تمو کوٗر سٔس تہٕ یہٕ تنگ کیتھہ۔ مگر یہٕ گوس پٕے پریشان۔ پریشان تہٕ تہٕ حیران تہٕ۔ سٕے بو یاد ژوٗرہٕ بجہٕ

چھہ اَخبار واتان - پریشانی نہ کینہہ مگر اَخبار پرنہ ستی گژھہ پریشانی

ہوٗ آتی صنوبر کُھر - مے تہ پیہ فکر زِ پیہ کُس چُھ میون خاندانہ

[illegible] یا پتہ اُڈر راتھ ہشیار گوٗ - تم کم چھہ میانی دشمن - یموہ

[illegible] کاغذ [illegible] میون گرِ زالنہ خاطر ستو پر اوس سوٗ [illegible]

[illegible] واتی نہ اخبار کینہہ نہ پریشانی ستی ستی روزِ میانی

[illegible] آتی تہ پیہ قرار -

شامس گو تمدنی تالہ وقتس پیٹھ شور - شاید

[illegible] اوس [illegible] آرڈر تہ [illegible] آمتر دنہ - ہیٚے

چھُہ یقین نہ اگر نہ پیر کنہ آسہ ہے - تیلہ آسہ ہے تالہ منسوخ کرنہ

آمت - تالس ہشر آسی لوکھ وُنہ سمانی زِ چایہ آیہ یا گراونہ

نہ سُپد کانہہ نقص پیر تہ نہ سپیر کُنہ فیصلہ کانہہ کنہہ باتھ - ژو یاری

آس ژھو پہ - لیو سہ چایہ چینہ کِہ تنژ تنژت یا دال موٚنگ

ژاپتہ کرِ ترک [illegible] [illegible] ناک آس یا عام - آنہ

ھنڈ گو [illegible] - ساری لوکھ آسی ژھو پہ دم کریتھ چایہ چاوان

تہ چایہ ستی یہ کھیوٗن اوسکھ تہ کھیوان - ہیٚے تہ ژول یہ

[illegible] وار یا [illegible] کانسہ ژھوپہ دم کریتھ مگر پتہ گوم

نہٕ برداشت۔ مےٚ آو جیرٕ تہٕ وۄنمکھ۔ مطلب اُندرٕ کنہِ وۄنمکھ۔
ہیو لاٹرٕ صوبا تلاگا، کاٹھٕ کتھا کرٕ تو! کم از کم یِ وُنی توٚ چانے چھے
ٹھندٕ۔ ستمو سٔت چھُنٕ لوٚن کم۔ کاٹھٕ کتھا کرٕ توٚ کینٛہہ نہٕ کینٛہہ
وُنتو!

راتھ اُہرٕن دراس بہٕ گرٕ کُن۔ یہٕ اوسُس نہٕ پکان
صرف آسہٕ عادتہٕ کِنۍ مجبور رٛشیانہٕ زنگہٕ میثوت پانٕ ہوا دان۔ پرٛیتھ
ڈرفہٕ آسن یا سمکِن چھُہ مےٚ آسہٕ پاسان یہِ دوہہ ژھےٚتےٚ یش۔
یمِن گرٕن تام گنٛتیے منٛز اوس پوٚژ پاٹھےٚ لوکن کرٕ کہ نادرٕن، ایش
حالاتی چھےٚ وُن تام مشٛقہ گوٚمُت۔ یہٕ سڑک یتھ سڑکہ
پیٹھ بہٕ پکان اوسُس، آسن یتھ ہیمہ اکس سرکہ تہِ لالان۔
تور تام واتنس لوٚگ نہٕ مےٚ زیادٕ کال۔ مےٚ وُچھ تہٕ وچھتھ
رووُس بہٕ زیادے ہی اَتھ دوٚیمہِ سڑکہ پیٹھ آسن لوکن ہنٛز اکھ
بڈ جماعتھ۔ اکا سے جماعتھ کیا زٕ، وارِیاہ جماعتہٕ۔ کرٕ کہ نادرٕ کران۔
مطلب یتھ پاٹھۍ راتھ تام کران آسہٕ ہٕن، تتھے پاٹھی بڈٕ بڈ کھٔنتہ
کران۔ یمِنٕ لوکن منٛز گوٚ مےٚ سہ تہ نظرِ۔ سوے شخص ژھنتہ

مے پاچاسہٕ لاگِتھ لیٚس تَس دۄن ہے نالی اوس آسان۔ خبر کینہہ
پیٹھہ اوس مے پانسے سٕتۍ آسان تہٕ نُسٕتہٕ سیٚٹھاہ دےٚ پکان۔
تَس ییٚیہ نہٕ شاید میٚ کُن نظر۔ میٚ دِژ تس نرِ ژھَکھ پھِرتہٕ پرژھُس۔

”ژٕ کَتہ پیٚٹھ اَز پانسے سٕتۍ آسان؟“

”کیاز؟ اَسِن لَگِنا؟“ تمۍ کوٚر اَسان اَسان مےٚ سوال۔

”پھُچھس بوزُن تھَو ناؤ بُلیہ؟“ میٚ پرژھُمس بییہ۔

”بوزُم ہے۔ گوڈٕ چاسہٕ پرانِس کھیلن ہندِ ریکارڈ
پیٚٹھ وانگن تُلِ ریکارڈ۔“

”دۄن پیٚٹھ خبر بوزٕ تھَو نا؟“

”بہٕ چھُس نہٕ خبر بوزان۔“

میٚ کوٚر پانسے سٕتۍ اَسُن بنا۔ مطلب آٹھ ڈلی ڈ آٹھ
نِشرا اوم گوڈٕ۔ بیٚیہ سٕتۍ نہٕ کانٛسہٕ کنہِ قسمک شک گژھہ ہیے تہٕ
پیٚتہٕ وون تمس۔ ”اَگر بوزٕ خبر آسہ ہانٛے۔ فکرِ آسہ ہی توٚر ست
نہٕ اکی سٕتۍ راتس نِشرٕ کیاہ کیاہ چھُ پیوان۔ یہٕ ژٕ راتھ اوسکھ

تہ چھکنہٕ اَز۔

شہ تہ ہشیوٗتھ ووٚنی پریشان گژھن۔ یژھ زِ س گنڈاس دیتھ میانہٕ کمرِ ژاپچ تہ پتہٕ ووٚنُن یِہ راتھ تہ لوٚر منے توٚجہ تام فرمائیش تہ اَز تہ بوٗزم ریڈیوہس پیٹھ فلمی ریکارڈ۔ راتھ تہ دژاس بیتہ ٹوٗر ہینہ توٚجہ پیٹھ شین بجِن تام کامہ تہ اَز تہ گوس ہیتھے پانژھن کامہ۔ آ۔ صرف چھے اَکھ فرق۔ راتھ وچھے میے سینمائک ترییم شو تہ اَز وچھمے سرکس۔"

"ژ اوشکیم اَز سرکس وچھنہٕ گومُت؟" میانی کنی آس یہ نامُمکِن کنہ۔

"بے لوت کیاز؟ ییم ساری لوٗکھ چھ توٚرے لیوان۔"

میے تر آو تمن لوٗکن کُن نظر۔ ہر کُنہٕ قسمکی لوٗکھ اُڈ ہن اَکھ کھیل آمتر پسند تہ اُڈ ہن بیاکھ کھیل۔ مگر ساری خوش۔ خوش نہ سہی مگر ساری بے غم پانژھ پننین پننین گنتھن سیتی آوری۔

" چھون تہ گژھہ وچھُن۔" تسمُ دیت بنے مشورٕ۔

" خاص کرِتھ چھےٚ نوٚو جوکرُ وچھُن لایق ۔ ینِنی کنہِ کربیہ تمہِ تہٕ اکہ جوکہِ ہیمپہٕ ہیتیس جوٗلس تام وۄٹھ لایِنچ کوشِش ۔ مگر تسٕ نٕول بیزار ِ نیرِتھ ۔"

سہٕ اوس اسان نکیا زِ جوکرس اوس بیزار نیرِتھ ژولمت ۔ ییتھۍ پاٹھۍ اسُن ۔ سہٕ تہٕ اڑی کہ دتھ ہیہ اوٚس صرف تسُند چارپرٕ آوِتھ دِوان ۔ تسُند بہٕ چارپرٕ وچھنتھ آدمے دُرن نگرو دُم تہٕ کینٛہہ ۔

" یکھ نکُن چھُ نا؟ گرِ چھےٚ نا وسُن ۔" تمہِ دِژ مےٚ زیرٕ ۔

مےٚ تہٕ اوس گرِ گرتھن ۔ مگر یہٕ لیوکُس نہٕ اُمس سیتۍ کینٛہہ ۔ کس سیتۍ نکہ ہا؟ تس سیتۍ یس یہٕ بُڈ کنہٕ چھےٚ پالسان زِ جوکرس نیٚوکھ بیزار؟ اَز اَڈرا تن کیاہ نیٚوکھ اُمس پالنس تمہٕ نہٕ اُمس خبر ے!

●

خوٗدا۔ یا لیُس کانٛہہ شہ چھُ۔ چھُہ ژٕژی یاٹھی گوٗب لوٗتہِ۔
ژٕری بوزان۔ مگر زر چھُنہٕ تس قطعَ۔ کنوٗہَن رٕہتھَن ہُر بییہ
نہٕ تُلکھ کٔنہہ کرِنس۔ آسو مُشنہٕ، اَکھ لفظ تہٕ کڈنس مگر آتھٕ چھ
رُوٗسئے وۄہِش دٕرایہ تھٕہٕنہٕ کوٗشِشہِ یا تٕرھِہٕنہٕ ورآے یآژ پائے
تھٕہٕنڈ لیوٗ مہ کھوٗنشہٕ۔ خبر کیاہ زِ لوٗگ نہٕ ہیمو وۄہِشنہٕ سیتی
شٔورٕس یا رُوٗدس نارہ؟ شایَد نہ اوس کُنہِ شوٗرلے نہٕ یا روٗدٕپے۔

وَنَن وآلِ چھِ زَنان تہٕ غلط چھِنہٕ وَنان تہِ وۄہِشَن منٛز چھُ
اَثر آسان۔ کُنوٗہَن رٕہتھَن ییٚمہ وُہمہ سیتی ساعتھ دِماغَن۔
ہُنٛد ہوش تہٕ دِلَن ہُنٛد مُترَر۔ اَکھَن ہٕنٛز حرکت تہٕ گٔنٛڈن
ہُنٛد تٔرَر گنٛڈِتھ اوس۔ اَکِہ دوہہ گیہِ تَتھ پائے تٔر۔ آکاش
وآنی سپُز۔ مَطلب آکاشی فرمان ووت ریڈیوکِہ ذٔرِیعہ اَسہِ
تِتھ زِ اَسی گیہِ آزاد۔ مَطلب دوٗیمہِ پھِرِ گیہِ آزاد۔

یُوم نجات وُنی تو یا جشنِ آزادی۔ یا پیٚتھ
پاٹھی وُنی تو زِ کُنوٗہَن رٕہتھَن ہٕنٛزِ ژھوییہ ہُنٛد ہَٹہ گَڈِنہٕ
خاطرِ اوس سارِنے اَکِس بٔڈِس مآدانَس منٛز سمٕن تہٕ سمِتھ ییہ

عہد گرٲن زِ اَسۍ دِمون پرٛونہٕ ڈکُن کاتُس پننہِ آزادی سیتؠ
گیٚنڈرُنہٕ۔

ژُ تِس بیٹھ گومُت سہ دڑ شیٹھ۔ سوے قمیص تہٕ
سُے پاجامہٕ۔ سہ تہٕ تسٕ ہی وارِیا لُکھ آسہٕ ژمُلِس بیٹھ بازیگار
تماشہِ وُچھان کھیلہٕ وُچھتھ اوس سہ تہٕ سُٹربُن ہِنٛدی پاٹھی
زورٕ زورٕ ژٔر لوٚپ کران۔ مطلب یمو گنٛو ہو ریتو تہٕ اوس نہٕ
سہ بالغ بنیو مُت۔ تَسُند یہ حال وُچھتھ آو مے اَسُن۔
بیم تہٕ بے اوس ژُلمُت۔ لہٰذا وُہر آوی نہٕ مے از آنٹھ ڈوٚڈ
اَنٹھ وٕہٹہ ٹلی کرِ بیتھہ پاٹھی اسُن گژھہِ تتھہ پاٹھی اوسم نہٕ دوٚمُس۔
"وُہر واٹرِے بازیگار تماشہِ وُچھان! کیاہ دڑوے اَمہِ منٛزٕ
خبر کیاہ ویتیٔ بییہ نہٕ از تَس میانی کتھ۔ وونُن۔

"اَمہِ منٛزٕ کیاہ گوژھہ ہیرُن؟ ژُ چھہِ وَرِ منٛزٕ چھا اَنزہیران؟
دُچھ وُچھان وُچھان چھِ لُطُف لبوان۔ وُچھتھ اَمی چھپنے گنٛز ژرِ
ییٚنٛز پان رٕزو سیتی بند تھوٚوُمُت۔ دو نی نہٕ گرِی یہ اَکھ خرکتھ
نہٕ ہلاوی پان۔ صِرف پرِی اَکھ ماتنٛز۔ یمہٕ رنز گژھہِ نے

پلنٕ یلہٕ۔ یہ گژھی یلہٕ تہٕ اٖمی ستٕی بدلہٕ پیہِ بیاکھ کانٛہہ
نَوٚ آمی رٕنزٕ ستی گنٛڈنہٕ؟

میٲنی ترٛووُسہٕ اٖتی تہٕ ڈراس۔ میٲنۍ اوس ژھیر گورمنٹ
مُمکِن چھُ جشن ما آسہِ شوٗرٕ گورمنٹ۔ لُکو ما آسہِ آزادی رٲچھ
کرنٕک قسم گوٚرمنٹ۔ بیٚیہِ سوٗنچُم یِمَن یا آزٕ گرٛنٕ چھاوُن۔ پرٛژھُن
مٲنٛشہر۔ کرٕٔی تِمَن یِنٕ پاتھ یلہٕ تہٕ چارٕ تَن میٲنۍ اٖنٛدۍ اٖنٛدۍ
رَنٛز گنٛڈ۔ موٗن زن سہ رٕنز آسہِ یژھ زٕرٕ۔ سہ آسہِ نَیرِ ن
ہینٛدو کھٕ۔ مگر لوٚکن کیاہ چھُ؟ تِم ژاوُن چارِ آبہٕ اسناہ
تہٕ ہیٹہٕ ہیٹس سیٹھٕ گرٛژھہٕ کھجالتھ!

●

اِنسانہٕ سُنٛد اکِس فردُ سُنٛد تقدیر چھُ اَتھہٕ یٚن
اَتھَن منٛز آسان۔ اَتھ کنہِ چھِ زٕ مطلب۔ اکھ یہ زِ یتھ
کانٛہہ اِنسان ہیکہِ پننِ اَتھوٚ پٹھ تقدیر بناوِتھ یا لگاوِتھ۔ بیاکھ
یہ زِ اِنسانہٕ سُنٛد تقدیر چھُ تَمِسُندیٚن اَتھن مطلب اَتھرٕچ

رٕکھُن مَنٛز لَیکھِتھ آسان۔

دوٚشوٕے کتھہِ چھےٚ پانٕسی۔ یا پَنٕنہِ ہِکو وَنِتھ ز

دوٚیِم کتھ چھےٚ زیادٕے ہٕژ۔ مگر انسانن ہُنٛد مطلب ژھاڑُن

ہُنٛد تقدیر چھُ صرف کیٚشرِن آسُن مَنٛز آسان۔ اَتھ کتھہِ

چھُ کُنےٚ مطلب یُس تہٕ ویٚژھنا وُنکِن تہٕ ضوٗرور چھُ

ییٚمہٕ پٮ۪ٹھ بہٕ ذِکر کران چھُس۔ تِمہٕ دوٚہہ اوس پیٚنہِ تقریر

یاین مَنٛز کیٚشرِن نفرَن اکھ بٔرو وَنِتھ کنہِ تقریر کرٕنہٕ

ییٚر ویٚژھناوُن زمانٕچ تقدیرس مَنٛز زیادٕ چھُ اکھ ہِتھ آیہٕ

آسی مادانس مَنٛز ژارُن۔ مگر تِم نفر آسی نہٕ کُنی۔ شاید

آسہٕ ہُن ییٚمیس مادانس مَنٛز ییٚمس ژھاڑٕ تھٕنٛدِ تقدیرک

دیدار کرناوان۔ ییٚتہِ آسی لُکھ بیتاب تِم آسی تھٔو دِکژھان

وُنی وُنی نہٕ گرد نہٕ زیٚٹھر آوِتھ یہٕ وٕچھنچ کوشش کران

زِ کانہہ ما آو۔ گرد نہٕ زیٹھی یہٕ۔ تیٚلہٕ ییٚژ زیٹھِتھ

ہیکہٕ ہُن نہٕ پَنٕنہِ سٕتۍ یہٕ ییٚمہٕ کِچَین مَنٛز ہِیوٗن ییٚن

اُدس تمہ ہُنٛز آوٚ نہٕ کٲہِنۍ ۔ صِرف سوٗزُکھ واریاہ کٲلۍ پتہٕ بدلہٕ اَکھ نفرا ۔ اَسہِ ہیٚوٗ نفراہ ۔ پتہٕ پوان پوانۍ لوٚگ سُہ اَسہِ نُپچھت کرنہٕ ۔

" توٚہۍ کیٛا زِ لوٗت بامبران؟ لوٗت توٗت کھوان؟ صبر گژھہٕ نا کرُن ۔ پرٛارُن گژھہٕ ۔ لوٗت چلہٕ گژھہٕ نہٕ تھکُن ۔ یہ چھےٚ نہٕ ژوٚٹ پھیرنی ۔ یہ چھُ ہُنٛزِ لس سیٛٹھ واتُن پتہٕ تور تام واتنہٕ خاطرٕ چھُ اَسہِ وُنہٕ واریاہ ہس کالس پرٛارُن ۔ واریاہس کالس پکُن ۔"

واریاہس کالس پکُن! یہ لوٗزِ تھ ہر بییہ میٚۓ زِنٛدگی ہنٛزِ دگ ۔ کمرُک دود تہٕ میٛنہٕ لیٛم ۔ دراٚمل چھُس بہٕ پکنس کیٛت ڈیٚسہٕ ۔ پکُن چھُ میٚۓ سارِ ےکھوتہٕ پوٚد سزا باسان ۔ ہمکن چھُ اکھ وجہ اَمہِ پیٛاز واُنُن نتہٕ لوکچارس اوسُس بہٕ پکنس کیٛت پاز ۔ حالانکہ پانہٕ چھِنہٕ پکان ۔ سہ چھُ دمٲنٛتھ ۔ میٚ چھُ اُزتہٕ یاد زِ لوکچارس کیتھ

پاکھٕ اوسمُس بہٕ ہنیتھس مالیس ستی میلہ وادے یاوَل چھُ
ٹکی ٹھ پیوت نہٕ دوٗر رُزتھ تہٕ۔ دلپوی ہُشد اُستان گژھان
تہٕ پاٹھ دلپے والِس گرِ نیوان۔ میوٗن مول اوس گاٹُل۔ گاٹُل
وُنوستی کُنہٕ چالاک۔ مگر نہٕ۔ سہٕ اوس سہٕ گاٹُل تہٕ نہٕ
چالاک۔ سہٕ اوس نزکہٕ خیال تہٕ خیال آسنہٕ موکھ مجبوٗر۔
تس آسی نہٕ چندس تیتی پانسہٕ آسان زِ سہٕ ہیکہٕ ہیے مے لیہ
کھارِتھ۔ اَدے کِنہٕ نیتھ تس باسان اوس بہٕ ہیوٗ تمس
تھکن سہٕ اوس مے وَنان ـــــــ "لیس نیتھ لوِنہٕ
پیتو کُنہٕ ہسا چھُے دلپوی ہُشد منڈر تہٕ اوسمُس خوش گژھان
ٹکیا تہٕ لوٗنی آس مے لوزنہٕ لوان۔ تہٕ تھکنہٕ باوو جوداوس
بہٕ تیز تیز ٹکتھ یا کُنی دو تُلتھ نیتھ لونہٕ لٔگتھ واتان۔
مگر توروا تتھ اوس نہٕ مے کانہہ منڈر دِرہیتھ گژھان۔
میوٗن مول، سہٕ خیال اوس جبہٕ گوٚر۔ یا جبہٕ گوٚر اوس گاٹُل
تہٕ چالاک نیتھ مے ستی نٔڈ کران۔" مے وٚون نہٕ کیتھ

جابہ تہٕ تراوٕ شونگ۔

میٚے آو چیر۔ چیر وٕنوس کینہہ بییہ کیٚنژھہ۔ میٚے ہیوٚکنہ
وٕنی ییٚنہٕ تھکن۔ زٕنگن ہیوٚتمُت دگ تہٕ کمبر گژھ ووٚد نیرٕ داتِن ترٕ کرنہ
بیٚیہ کیٚنہہ کیاہ بتام ذم ہیوٚت۔ حالانکہ وٕنی کہین اوسُس تہٕ کانٛہہ ووہہ
ہنا لگُس سیٚنس میٚنٛدس پیٚٹھ۔ بدمُشکلی واتس دراس یہٕ اتھہ
بیہ تُشنہ تہٕ نیرٕ۔

نیٚیہ کیٚنہ آسی یتھ نشہہ نفر یا زیادٕ سہ
آسہن۔ اکس لانہہ منتظر ہتھ سینما گژھن پراران۔ اکتی لانہ
منتظر بیٚیہ لوکن منتظر لیکھ ہُنا یہٕ اکھ لٔٹس ژھانڈُن تہٕ تمہ آو
میٚے حبٕ اکھ۔ تمہ اوس سفید رنگ۔ نہ سفید رنگ وٕتن
چھینہ چھی۔ بے رنگ قمیص یا جامہ لاگتھ یینہ پکنہ یینہ وانہٕ
پراران۔ لٔس تہٕ بیٚیہ ہیکن نظر۔ یا سیٚنس یہٕ تہٕ چھس
قلم وُچھنہٕ آمُت تہٕ گوٚس سیٚٹھا خوش۔ تمی تار سینما وانہٕ
لیکھ تہٕ وُوٚن۔ تمہ چھیٚنا انتظار اکا اکا سے
ٹکٹ دوان۔ نتہ کُن ہاوِ چانہ خاطرٕ ٹکٹ۔ دوٚہ تہٕ تہٕ
اٹھ آنہٕ منتظر تہٕ تمہ پتہٕ یہٕ تراوِ پانس برونٛھہ

کٔنہ جاے ۔"

مےٚ باسیوٚ لَآن زِ کنٛتس آدِ کہِ کھوتہٕ زیٛٹھ ژٕر
ییم نوٚکھ تقریر لوٗزٕ آسۍ آسہِ تمو مَنٛز آسی واریاہ ووٚنۍ پرٛان
پرٛان تھٲکۍ تہٕ تمن ادبہٕ شایدٕ تقریرن منٛز تقدیر ژھانڈنہٕ
یِنہٕ تصویرن منٛز تعمیرِ لیٚکھن ژیادٕ گاڈٕ جایہِ چ کتھ باسیمژ
مےٚ ووٚن شاید مطلب تیہٕ بُس اَتھ لآنہٕ منٛز شامل گژھن
ہیکہِ ہے بیٚیہ کانٛہہ وُچھتہٕ آسیتھ ۔

"ییٚہ کیاہ چھہ سوٗچان ۔ بیٚہان کوٗشہ
چھکھ ۔ "تہٕ تِمہٕ آواز لوٗزٕ نکھہٕ زَن گوٚس تہٕ تُشارٕ مہٕ اوس
وَنان ۔ "کھیل چھِیے اصل ۔ مےٚ چھیےٚ بہِ ترٛیٚیم اَکھ
وُچھمتس ۔"

"ترٛیٚیم اکھ ہا ؟" مےٚ پرٛژھ تمس ۔

"گوڈٕ چھس نہٕ وُچھمُت ۔ تِچھہ دا چھیٚہ سُنٛز
کھیل ۔ فکری چھِنہٕ تراں تہٕ دِلن کُس چھُہ ؟ تہیٚر رشتہ
موول ؟ کیتہٕ آسُند دوس ؟ کیتہٕ تیہر ویٚترٕ مُنٛدام ؟ وول

بٹن ہنٛد خاطر درمہ کیتھا لیو
مسلمان بأے تہٕ پرتھ
ہیکن

آدِ لوٚ مہا گنہٕ پتس نمسکار کٔرِتھ چھیس بہٕ لوٗ رانٛ ہنٛز
درج اکھ دلیل بیان کران۔ دیان اکہٕ دوٚہہ وۄتھ تِمی
وِشوامیترس نہٕ وسشٹھ رێشس منٛز بحث۔
تپسیا چھا ہنٛز کیٛتہٕ ست تھگ؟ وِشوامیترس یانہٕ لوب بالہٕ
تیٚ یدوٚ ہتی تنٛد ونن اوس زِ تپسیا یلہٕ ریاضس
یانے کرتہٕ مقصدِ خاطرٕ یان گالنے چھہ بجرٕ حاصل۔ مگر وسشٹھ
جی آسی مانان زِ لوٚ زمہا چھہ ست سنگس یانے جان ہنٛدِ سنٛز
ہنٛز صوحبتہٕ حاصِل کرنس۔ تمن ستی دوٚہہ ونس تیٚ ہنٛدس
دوشوٚ رے آسی بہلہٕ پایہٕ منوش تہٕ شاید ما گوکھ نہٕ اکہٕ [illegible]

کارِ شٕ وٕ اَملہٕ۔ آسٕتھ گیہٕ دٕشوٕرے یَکَوان شیٖشیٖ ناگُس نِش
تہٕ گژھان تہٕ گتُھ ژٕ کَرِتھ ووٕنتی ـــــ "ہے شیٖشہٕ ناگہٕ! اَہی کھگوانہٕ!
ژٕ چھُکھ عقلہٕ مَنٛد تہٕ گاٹہٕ جارٕک آگُر۔ اَسہِ وَنتہٕ تپسیا چھا
تھوٕنہٕ سُبات سَنٛگ؟" شیٖشہٕ ناگ ووٚتھکُھ ـــــ
"ہے! بیٚ یاہ وَنوٕ؟ میانِس گَلس پیٚٹھ چھُہ سیٚٹھاہ تیز آتشہٕ
بار۔ بہٕ ماہِ لَنٛبرے کتھ پَرِتھ تہٕ بہٕ رٕژٕ لگٹ منٛزٕ لوکھ لیپس رٕتھ
کَنٛڈٕ بارِنین شانن پیٚٹھ تُلتھ چھس دِیہ دَم سَمبالنٕ"
وٕیاس جی گوٚو اَتھ وِشوامتِرن کوٚر یَتِنین سادہٕ بیٖرن مۄکھ
ژٕ بیٚیاہ چھُہ سَنٛکلپ، مگر تو تہٕ ہیوٚک بہٕ سٕہ تیٖرتھ ہیٚتھ
یار۔ وشسٹ جی یُت کوٚر اکھ بَرِتھ کہ سَت سَنٛگک سَنٛکلپ
تہٕ گوٚو تیٖرتھ ستہٕ پہٕ یکسوٗشہ کھوتہٕ تہٕ لوٗر تہٕ تِمی تِج
کِتھو مشکلہٕ مدرٕ آسہٕ پنٕنین شانن پیٚٹھ۔ وشسٹ جی سُند
یہٕ کمال وُچھتھ گیہٕ دٕویتا سیٚٹھا خوش، تہٕ تِمو کوٚر تَس پوشہٕ
وَرشُن۔
پوٗرانن ہیٚشر یہ کتھ چھِ یاوتھ دِوان زِ

سَت سَنگس یانے جان لوٗکن سیتؠ وۄتھنس بٔہنس کوتاہ
مہما چھُہ۔ اِنسان گژھہِ تن خیٚر کوتاہ نہٕ نپ آخرس تکیہ تسٕنٛد سَت
سَنگے تارِتھ، مگر افسوس آتھ احساس سپدِ میٚنہ تیلہ یلہ
بٕہ زُتھ چھِہ ڈۄلس۔ یِیلہِ تہٕ نیٚبرِ ژِھیٚٹ کھہ تہٕ زیادٕ واتس
اَمِس سَت سَنگہٕ وراے بٕرونٛہہ پکھنہٕ گرمٕژ۔ خاد زیٚر دامی،
بٕہ گوس بیدار تہٕ بلکہِ لوکھ بیدار کرنہٕ چھِم مینہٕ غرض
سَت سَنگہٕ وراے چھِہ مۄہر کھن ہنٛز زندگی بلہ بہٕ تہٕ سایہ گژھان۔
پیٚیہ ژِتیہ وۄن دِنہٕ خاطرٕ تہٕ لوکن ہنٛدِ کلیانہٕ خاطرٕ چھِس بہٕ
وشنٹ جی ینٛز تہٕ ولیشوا پیترٕ ہٕنز کتھ بیان کران۔

سُہ ادس ستیالوگ، پرتھ طرفہ ادس سبزار تہٕ
پیرا۔ پرتھ تہٕ پرتھ۔ مگر آزکی لوکھ چھِہ کاگذہٕ شکلی تہٕ لۄکٕ چھِہ
نوِنس منٛز نوٕ قِطہ کٕڈنک عادتھ۔ تِم دِین یہ تہٕ کیا کانہٕ
کتھ؟ اتھ منٛز کتہٕ چھِہ ڈایلاگ؟ اتھ منٛز کتہٕ چھِہ ماحول
نگاری؟ کتہٕ چھِس کِردار نِگاری؟ یہ چھُہ صرف اکھ خاکہ۔
اکھ اُڈی جہ کرنٛز۔

مےٚ چھہِ اَتھی کرٕنُس رَتھ، مازہ یا موچہ بریٚتھ
کوٗشش کرٕنۍ۔ تاکہ اَز کل کیٚنہ کاکِن ہنٛدین دِلن منٛز
تہٕ وقتہٕ اَتھ دھرمہٕ کتھا یہ چھُہ پیٚدہ۔ تہٕ تِمہ کرن امہٕ تِش
کانٛہہ نصیحت حاصِل۔ ژکہ چھہِ یہ سوے پانہن پورانن
ہنٛزہ آیتہ کتھ تہٕ یِہ قلمبند کرِتھ چھُس نہٕ تہٕ تِمہ پانہ ژھک
داقاکان۔ یِنہ راہی صاحب اہِل زاتی ناو چھہ تھووُمُت

●

ویشوامیتر تہٕ وَسِشٹ آسی اوٕلہ پیٹھہ اکھ اَکس
ہُنٛد تام اِکہٕ وٕڈہ بران۔ ویشوامیترس آو ایم۔ اے مَس
مُشر فسٹ ڈِوِژن تہٕ سہ لوٗگ انٛت ناگ کالجس منٛزہ لیکچرار
شِشیم پرچہٕ خراب گژھنہٕ موکھہ کوٗر امہٕ وری وَشِشٹن
ڈراپ تہٕ دوٚیمہِ وری یہ کوٗر تمہٕ نہٕ سیکنڈ ڈِوِژنس منٛز
ایم۔ اے پاس بیٚیہ گژھِتھ اکِس اُڈس کالجس منٛز سُپر
ٹینٛڈنٛٹ اپائنٹمنٹ۔ ترٛیہ وہری گیہ ویشوامیترس
انٛت ناگہ پیٹھہ بدٕلہ وول ژھدرواہ ڈایہ وری

دِتھ سوٗزِکھ سُہ کُنٹھہِ تہٕ نوکری لگنہٕ پتہٕ ساڑِ نوٚو ؤری آو
سُہ شہرکِس تھٕتھٕ کالجس منٛز سوزنہٕ یِیِنہٕ تُہند دوٚس وشسٹ
جی تہٕ اوس۔ یتیمہٕ دٕتھ ہن تس جوین (JOIN) اوس کرُن
سُہ ووت پور داہ بجے باگی کالیج تہٕ ژاو پرنسپل شیش
ناگھس نِش تہٕ پانٛژھ، شیٚ منٹ لٚش نِش پتہٕ تہٕ ٹائم ٹیبل
پتہٕ ژھیتھ گوٚ سُہ دفترس منٛز چارج رِپورٹ برنہٕ۔ تہٕ پتہٕ
ژٹِن اکھ اکِس پتہٕ پتہٕ ژور پیریڈ۔

ژورِم پیریڈ ژٹِتھ اوس وشسٹ امیتھ سٹاف
رومس منٛز اٹیڈین پروفیسرن سیٚتی نالہٕ متہٕ تہٕ اٹین سیٚتی
اتھ واس کران زوٗ وشسٹ جی ووت کالیج گیٹس پیٹھ
تہٕ ووٗتھ بایسکلہ پیٹھٕ لوٗن۔ چوٗکی دار دراس تھجہٕ تہٕ روٚٹن
بایسکل۔

" صاحب چھا آمٕت؟ " وشسٹ جین
پرٛژھ چوٗکی دارس۔

" آہن مہاراج ہے آیہٕ از دوٚنی دیہہٕ "

دپان ہے آسو نس ژھ از یونیورسٹی پیٹھ نگ؟

ـــ وشسٹ جین ووٚن پالسی سیتی تہٕ ژاو پرنسپل
شیش ناگس نش۔ پرنسپلس نش اوس ا
اکونٹنٹ چیکن دستخط کرناوان۔ وشسٹ جین گوٚو
پرنسپلس نمسکار۔

"توہی کنہٕ مہارا آسو وُنیکتام ؟ پرنسپل
زن اوس پھٹنس آمت۔ توٚہی ہس پریڈس منز اوس
فسٹ نی۔ ڈی سی والیو ینڈ شور تلمت"۔

وشسٹ جی بتھو کھ وار یا اتھی کرسی پیٹھ نرک ٹایہ
ہنٛد گنٛدہٕ کورن ڈیول تہٕ تمہ پتہ نمس پیٹھ تیم یتھ نژدوون یلہٕ
رمالہ سیٹی گمہ وو ھترآوِتھ ووٚنتھ تس پرنسپلس ـــ "کیاہ
مہارا وُنو؟ یہٕ اوسس نار دجی لیس نش گومت تہٕ تتی
بیسیوس وُنیکتام"۔

"توہی آسو نار دجی لیس نش گامتی؟"

پرنسپل شیش ناگہ ستہٕ نژ اچھن منز آیہ چمک تہٕ تمی
دوٚن اکونٹنٹس زِ سہ بیٚن پتہ تہٕ چیکہ تھہ۔ چندہ منز

کڈِن سِگریٹ ڈٔبی۔ اکھ سِگریٹ تھوٗوُن پانس وُٹھن منز تہٕ بیاکھ پیٛلہٕ لوٗتُن وَشَشٹ چِنس۔ ”اچھّا! کیاہ آسہِ نارد جی فرماوان؟“ سِگریٹ زالِتھ پتہٕ ژھُکہ ششیش ناگن وَشَشٹ

جِنس۔
”ہتہٕ مہارا نارد جِنس کیاہ چھُ وَنُن؟
وَشَشٹ جِنن دوٗپ۔ ”تیٚمی یاٹھ چھہٕ تم ژہِتھ رٔنہٕ گَمسان بیم اِنسان تہٕندِ زرن تل گنداران چھُ۔“
”نہٕ گوٚ لوٚتہٕ سے۔“ ششیش ناگن گلہٕ توو زور
زوٗرِ گلہٕ تہٕ بیتہٕ پرٕ ژھنس لہٕ تہٕ۔ ”میانی ماوُزِ ہند کانٛہہ کتھا؟“
”مےٚ مہارا تہٕ لوٗرِ سے کتھ، دوٚپکھ مہارا ایتھ
مٔنزیِل کتہٕ بتہٕ۔ بیتہٕ آسہِ چارج روٚٹ، تَتہٕ آیہٕ کالیجس
شوٗب۔ محال چھا کانٛہہ لٔڑکہ کرِ شورِیا کانٛہہ پرٕو فیسر تراوِ
کلاس۔“
”یہ تہٕ گوٚژھکھ وَنُن زِ اخبارن منز یُس کینٛہہ
مےٚ خلاف نیران چھُ تہٕ چھہِ میانی دُشمن لیکھاوان۔“
ششیش ناگن وٚوٗن سِگریٹس زٕ لوٗٹھ دام دِتھ۔ کینٛہہ منس

کالس رۆزی دۆشوٚے ژھوپہ گرتھ تہ پتہ وۄتھ وشسٹ جی — "بوزم مہاراج پروفیسر ولیتوا میتھر سوزنہ کھ کھوٗتھ سپٹھ پوری —

"تمی ہیٚے کوٗر اَز جواین (JOIN) تہ" شیش ناگ وۄتھس — "مگر مےٚ پاسیو تس اَتھنکار ہیو صبحس ہوٗون تھاتہ لس —

"اَو اَتھکار لس کھنڈ چھسے۔ مگر تہن چھ پرون میتھر۔ یہ گژھہ تس ستی کتھا باتھا کرنہ"

وشسٹ جی کھوٚت سٹاف رومس منٛز مگر ولیتوا میتھراوس نہ تتہ کینہہ۔ چپراسس نش ننیوس پژھ چھ لائبریری منٛز کیاہ تام پران۔ تمی کر پالس ستی اِستھناتہ وۄتھ پیٚیہ پرنسپلس نش بیٚہنہ۔

شہرکس اَتھ بڈس کالجس منٛز گیہ ووٚنی ولیتوا میتھرس ستھ وری۔ یمن وریین منٛز چھپیہ تسنٛز ترٛے کتابہ تہ آٹھ ریسرچ پیپر۔ ییلہ اَمی

پروفیسرن اَمشِک ذِکر وٚستسٹ جی لیس لِش کوٚر۔ سُہ وۄنہ
ہے فراغتھ چھس اَکتابہٕ لیکھ تہٕ اَدٕ کیاہ کرٕ؟
میانی پاٹھی آسہٕ ہالس نتھ پریشانی۔ صحتھ لیے چھم پانیکس
لتھ اُہتھ میانہ مِتھ سمن لِش پہوان گژھن۔ لیسٹد لے پہ درشن
گُرِسہ چھُ ناراض گژھان۔ وَلیسے چھکھ سچارن مشون
پیٹھہ۔ یتہ نتہ چھُ تہند سُنگس شہرآشد سے لوان۔
مگر کتاب لیکھنہٕ خاطرٕ چھُم نہٕ وقتٕ بچان"

ییلہٕ پروفیسر وِلیشو آمینتھر شنز تہ ورم
کتاب چھپے ییہٕ، سُہ گوٚ اکھ کاپی پریسیل سٹیشن ناگس
بطورِ نذرانہ ہیتھ۔ پریسیلن کوٚر تس مبارکھ، مگر پتھے
ولیشو آمینتھر دراو، سُہ لوٚگ پانس سیتی سوچنہٕ ——
دگئیہ نا یہ تو نہٕ کام کرنی تہٕ ہاہٕ کماونہٕ۔ خبر کوتاہ آسہٕ
یمن کتابن تہ مضمونن پیٹھ زِشان؟ یہ چھُس پریسیل
ناد چھُم بوٚڈ مگر اَلَتِہ لوٚنگ رنگ چھم لستہ ژُھو۔ بیمہ چھم

ییہ شرپریشانی ۔ بیّیہ ہیڈ کالجک یار ژھیس گلس بیٹھ رٹتھ۔ ڈاے ساس لڑکہ چھم کالجس منٛز پران تہٕ اکھ اکھ لڑکہ چھم اگھ اکھ توپ خانہ ۔ تہٕ چھم وینس قرار نہٕ چھم دالس تیٚلہ خار وونی چھیم ییم پہٕ تھدٕ رٹتھ ۔ ییٚمہٕ تہٕ سان گوڈ ژھس ریٹائر گژھن تہٕ اِدٕ وسیم یہ نور گملہ بیٹھ تہٕ اِدٕ سپیالہ دم۔ اُتھی رانہٕ بیوٚ وششٹ جی وانتہ ستیش ناگس ڈرونس ولشو آسیتھ منٛز کتاب۔

"دیہ ہاراہ ! ہیکہٕ پرٕھ دہ کتابہ لیکھتھ وششٹ جی ییٚن وۅن ـــــ " مگر یس نہٕ کالجکس آسہ سُے بیٚیہ لائبریری منٛز تہٕ لیکھہ کتابہ ۔ ساتی پاٹھی آسہ ہیس پرچیز کمیٹی (PURCHASE ہنٛزِ دہ ہٕنگو خاطرٕ آتھوار دوہہ (COMMITTEE) تہٕ بیوان کاریہ گژھن ـــــ اچھا سے ژٕ لو اجازتھ یونیورسٹی

"کیا ژٕ بٕڈرے چھا؟" پرنسپلن پرژھنس۔
"آہن مہارا بٕڈرے چھُ۔ اَکِس منٹس منز چھُم گولہ
خاندر، ٹوٗرِ گژھ ہاتھ۔"
"ہا ہو مہارا! مےٚ دوٚپ خبر کیاہ ڈلیل
چھےٚ۔ گانٹہ کھنڈ زن گاو زیری۔" "لوٗزم توٚرِ مائن
پانہٕ نارائن۔"
"نارائن پتہ توٚر؟" ششیش ناگ تھوٚد
وُچھتھ۔
"آہن مہارا تی لوٗزم۔" وشِشٹ جی پوٚن
ووٚن۔
"بُڈہ مہارا، بُڈہ۔" ششیش ناگ آو تَس سیتی
دروازس تام تہٕ دروازس نشہِ ووٚنُس نوہ تہٕ لو تہٕ۔
"اگر مو تہٕ میوٚل، نارائنس گژھ وَتُن ژٕ کانہہ چھےٚ تکلیف
پانٕھی چلان۔ سٹرائیک یا کانہہ گنڈھ چھےٚ تہٕ بلکُل آسان۔"
"مہ مہارا، وتھ موٚکھ۔ مےٚ چھا پتہٕ وتن
صوٚرُکھ۔" وشِسٹ جین لٔرِ یاسکنس انتھ تہٕ دِناو۔

وٲنِشوا مِتھرَس وَنُن کِمُو تام زِ ژۄ ہِرِ رٔنِتیٚ چھُ
شِیش نٲگس یِ ڈٲبر گژھِتھ تہٕ کالجس منز ہینہِ موسٹر
پٔروفیسرا آسہِ تس کوہِ گرشہ پٔرۍ لسِپلی حاکم کو شُنتہٕ
وٲنِشوا مِتھرَس باسیو یہِ مشورٕ رُت تہٕ تٔمۍ لیوٚکھ دۄیمی دفہٕ
اَکھ دَرخاس یتھ منز تٔمۍ پننہِ ناقابلیتِ ہِنٛد ذِکرِ کوٚرمُت
کِتابَن تہٕ تِمَن بیٚیہ ڈرامہٕ تہٕ تنقیدن ہِنٛد ذکر کوٚر - تِمَن
بَنامَن تہٕ اعزازَن ہِنٛد ذِکرِ کوٚرُن یِم لٔس مِلیٚمیتۍ آسی یُسانف
رۄمس منز مِلہِ یہِ شیٚچھ اَکھ پروفیسرُن وٲشیٹ جی
لیس وُنی تٔمۍ کرا آسنہٕ ہنا - دۄیمہِ دفہٕ یہِ لُرہِ تٔمۍ سِتاے
سایکلَس لٔتھ تہٕ ہۄت نارٕ جیبس لٔش - یا آسکل ترۄوُن
تِمی تہٕ نارٕ جی لیس ہیٚتہ گوسکی منز یارٕ دۄاج جی لیس
لٔش ....
.... یارٕ دۄاج جیبس لٔش آسی تِمہٕ سانتن
کپِل جی تہٕ یاگی وٲنیکہِ جی ستہِ ہِتھ - تِمَن توٚر فکری زِ نارٕ جی
تہٕ وٲشیٹ جی مہِ بینک پٔرلیوٚن کیاہ گژھہٕ آسُن نیٚت سٔنگ

گژھتھ وُتھی ساری نہٕ گیہِ بارٕ دواج ، نہٕ کارٕ ہشتر ناراٰینس
نش۔ شیتش ناگنہٕ ریٹایر گژھنہٕ برونٹھہٕ پٔرد دوہ دوت
ناراٰین منٛد آرڈرٕ زِ تم گژھن پنُن چارج وشِشٹ جیس دِنہٕ
آرڈرٕ پٔرتھ رووٹ شیتش ناگن وشِشٹ جی تالہٕ منتہٕ تہٕ دوپنس
—— پٔژی پاٹھی چھو توہیہ چارج رٹنس قابل۔
ہیکو توہی ییٚمہٕ کارخانک برابر آژ کھوٗتہٕ گوب بار تُلتھ؟
ییم پروفیسر اَتھ آسی تمو کورٕ ...
ییم ٹریاڈے شرداوان آسی تمو کورٕ وشِشٹ جیس
بھگوان لیس پانہٕ بجر تہٕ تھزر دیہ۔ تس گیہ ...
اَستکار یا کالُک نہٕ وار۔ وشِشٹ جی آسی اَتھ ونہٕ لوگن
ہشری تنکرن منٛد کرمرکز بنیہ متٕ۔ مگر تہنٛز نظر آسہٕ تمن
میٛتھرس ، ولیٚشواسیتر س زہاران ؎

سُہ کِرٕ گُل

سُہ کِرٕ گُل !

.... وَقت چھُنہٕ مٔنز اگگ شِینہٕ

وَرشٕتُے یوت، لیُس سارِنے سِزرٕن تہٕ ووگتشارِن گنڈِرٕ

زٕنٛڈن تہٕ پوشہٕ ڈوٚرِن پھٔٹ مٔترٕ ٹِکس گٔنٛے چھیوٚت گٔژھ چھُہ

ترٛاوان، یلی کہٕ گوڈٕ سوٚنٛٹس سہ لوٚوٕ تاپہٕ دوہ تہٕ لیُس شیٖن

گُملہٕ منٛز ہٕ برگا نتی پوٚشن۔ زرد یِمتی بیٚنہٕ وٕتھر۔ ژٕھٹی مٔتی ہرِی

آکھ تہٕ براوٕ منٛتی ژرِو تہٕ چھُہ ژٕ گدان۔

سہ کِرٕ گُل اوس سانِس آنگنس منٛز اشروٗنے

دوسر لٔنٛس رٔتھ کھٔنڈ ڈٕلتھ۔ تہٕ ہیا لِش بٔنٛتہٕ

سہ کُنس آس آنتہٕ تٔہتہٕ سمبا پٕرشس۔ کاکہٕ اوس ہمراہ مے

پٲنٛژھ راتھ کٔتھہ آسی تِم گُزاران۔ مگر دۆیمہ دۄہہ شامس
آسی تِم بیٚیہ اَتھ کٔرِتھ گٔژھس پیٹھ شُمان تہٕ ٹاوٹاو کران۔
دۆیمہ دۄہہ بیاکھ ڈٲل یا اُلٕچ گٔنڈلس اوس تہٕ
کاکُس وۄنٛدلیوان۔ لہٰذا یٚیلہ ہمسایَن ہیٚنٛدس گرٕس مَنٛز
نفُوٗت وآلی سادَن، لیٚس ساری یٕب آسی وَنان، دۄن
کاکُس زِکِیر گٔل چھِچُھنٛرِ یا آٹھی چھیٚشل تہٕ پایکُٮ گوڈ آسان۔
تٔہ وۄنہ یار بَل تہٕ تۆرِ کھاٗرِن تبر دار جوراہ۔ تہٕ تبر ٹاسو
ژۄنٛژھ تی سوکھ شتہٕ سِتر سِیز گٔل ننگو لُنجو سان اُتھٕ رس
پیٹھ۔ یہ کام سترٲنٛہام دِتھ اوس کاک سُٹھا خوش
گُمت۔ اَگہ پوشہ اَسہ اَمِیک زرِتھ ونٛدی وَندس تہٕ بیٚیہ
پیٚنیہ تہٕ تمِہ پتہٕ کاکنِس نِشِ نِنشتر کانہہ خلل ــــ تۆتام
لۆتام تَس آخری تہٕ اَبدی نہ پیو گٔیہ۔
رِتہٕ کالہ آسِس مُدتیٖ ڈٲلی تِھ کُلیچ ژھالے
سانہٕ اَنٛگٕنہ کیٚس نِصفس حصس پیٹھ پیوان۔ گیٖنہہ کال پتہٕ

أسس اَتھ ژھایہ سیتی ہمسائین ہنز لرِ ہنز تہٕ ژھانہ لال
تہٕ ہرگاہ ژرہ پارٕ آسہِ ہے تاپہ گراسے۔ سائیس اشنئن
سُتھُل آسان تہٕ اتھی سُتھلس آسی اُسی گنڈان۔ یُس پتھ
پٹنری بیٹہ بارے تہٕ یار دوستس۔ کورِ کورِ آسہ ژیہ ژنانہ
نرسپر گکرِ وُ نھرن ہنڈ بالکھ شاران تہٕ اڈگی آسی
وانہٕ وآلی ژنیتھ ہو کھی مینن پتہٕ ترگن ہنز جاے کیہان
یا مہار ریتہ مہارازن گنڈان۔ گلی چہ گینہٕ لسنتہ ژیتھ لہمھ
آسی کاہنہ زاوج مور ژمان بیتھ دشتہٕ طرف زمین
تہٕ زاوی لین نلن ہنڈ یتہ وُتھ کسی آسان بیتھ ہنڈ
پوشہٕ گونڈ بناوتھ آسی مہارازنس ٹیرلامان۔ اگہ افہ
ہنئو ہنس تہٕ اوگجہ منزبا گ ئل ژرتھ آسی اکھ جیتہ
اکھ سیتی وار وار لمان۔ یمہ سیتی یتہ وُتھرا آسی
پانہٕ ژترنتہ لیوان تہٕ یمنڈے پوشہٕ ورشن آسی
مہار ریتہ گران۔

اَکہ دوہہ پیٹھ شفیس وُنہ مُلبس نش باسکل نِنہ آو۔ تمہ
کورُ جیٹھ منٹ اکھ لوکُٹ شراکہ پُچھ تہ مُلکیک دیل پرِ لیتھ
لیتُو کمن اَنگریزی پاٹھیٖ "بی" اِین۔
" یہ کیاہ لیتُو کمت ژرنے؟ مے پرُژھمس۔
" یہ لیتُو کم مےٖ پُن ناو "
" آ۔ پیٖ گو پوشہ لوٗٹھ ۔ مگر اِین کیاہ گو؟ مے
پرُژھمس ۔ مے اوس تِمنے دوہن اَنگریزی قاعدٕ شورُ
کورُمت ۔ " سُہ چھنا اصلی ناو لوشگرناتھ ۔ بی گو پوشکر
تہ اِین گو ناتھ ۔ " تمی کرُ باسکلس تھپھ تہ ژاو ۔ مگر
قدم تہ کُنڈم پکی چھپوٗر شہ پیٹھ تہ دوٗن مے لوہ تہ
کنِس تل ۔ " وَلیسے جیانی کمتھ تہ چھےٖ ترہ لوپشہ لوٗٹھ سیکوٗجر
"بی" سینی لوت لیکھتھ۔ تسلیہ گوو "اِین" کیاہ گو؟
مگر کیاہ ونہ ہاسس ؟ مے اوس تہنے ژروہ
دوہ ہُنڈ اَنگریزی قاعدٕ شورُ کورُمت ۔ تمہ سُند لوناو

ما اوسُم پورٕمُت ؟

"اِبن تو ۔ تمُو وۄن پانٕے ۔ "پی گو
پوشہٕ تہٕ ابن گو ننہٕ"

تہٕ گوس ۔ جوش ۔ پوشہٕ ٹوٹھ چھُ ٹزی
پانٕٹھو جود زانان ۔ آگی سے ۔ تزر مانے گنڈان ۔ پی ۔
ابنہٕ گو پوشکرناٹھ تہٕ تہٕ ۔ گو پوشہٕ ٹوسٹھ تہٕ ننہٕ

تہٕ ۔ اسنانہٕ سُند کلہٕ اگر سبزرٕ وُچھون ۔ جوان باسان ۔
اگر وُلٹہٕ وُچھون بُڈ باسان .... دۄہ بہٕ ژووہٕ
رٹنی گوٗر کھ ننس کھانند ۔ تمہٕ پتہٕ آو تہٕ پوشہٕ ٹوٹھ زنیہے
سوان ۔ تہٕ ہیٚلہٕ ببہٕ نس پیٹھ کاکن تُبردارن اتھ کسر گل
ژٹھو و ۔ تمہٕ ہُند گو ڈنیگ دب پیچ گملس تتی نش پیٹھ
پوشہٕ ناٹھو شرا کہٕ پچھ مُستیتی کھینتہٕ بی ابن اوس تیو کھمت
تہٕ اوسُس ببس کھوژان ۔ مگر باقی ساری
اٗسی تس نمسکار کران ۔ پٔزن پہچان ۔ پتہٕ کُنھس نٔرسہٕ
بہان اوس تتھ آسہٕ ترٕٹے دارٕ ۔ زٕدار آسہٕ لوٗر پانٕٹھی نزدیرتھ

آسان تہٕ اکہ آس اڈ وُژھہ آسان - بب اوس اَنہٕ گِنڈٕ کٕھوچھ
اُتھی اڈ وُژھہٕ دارِ بِشَن ہیتھ آسان۔ تہٕ یمہ ساتہٕ یہٕ گوٚمبس
منٛز بیٚیہ کانٛہہ لُکھ آسہٕ ہے ہتہ اوس کبکرِ گلی چھو لٛگیو تہٕ پننہٕ ووٚتھو
اُپور سانہٕ لرِکُن وُچھان تہٕ تتہٕ کیاہ تام ژھاران آسان۔

.... وقتہٕ چھُنہٕ دارِ بَرِ ترٛاوِتھ کُھٹیک

اَنہٕ گوٚٹے پوست لیس کٲتی چھی لبن تہٕ ژینین تہٕ امہٕ کِس سازس
تہٕ سامانس۔ وانتہٕ ژسِتس کیٚ ہنس شُدرس منٛز پھاٹناوان
چھہٕ - ٹلی کہٕ برہٕ ژرنہٕ کنی اُٹھ واجینی سوہ تایہٕ پرکھ تہٕ لوسہٕ اَنہٕ گِنٹن
کوٚتن منٛز کھٹتھ زلیری زالن تام گاشراوان چھے۔

یمہ یمہ ساتہٕ ہیاگی نیٚے کاکنی کانی دارِ لوپا کٕھٹی

دارِ لوپنبو گول گول پرٕنبو نرِ لوستی پانو وہرادنہٕ آس
نیران، ییس اوس ژھیتھ پریشان گژھان تہٕ سُہ اوس
گیاکر گلی چھہٕ اکہٕ انجہٕ سیٹھی تہٕ گرا ہیٚیہ لنجہٕ ٹلی تہٕ خنزرتہٕ پان
پلوٚرِ پاتھی وُچھنہٕ خاطرٕ ژھرٕ تہٕ ژھرٹ کران۔ مگر یمن دوٚن

سو مالِنہٕ آسہٕ ہے ۔ تَبٕ اوس اُڈ وُزِتھ دار تہٕ بٔنٛدٕ کٔرِتھ
شانٛتی سان اَنہٕ گٹس منٛز کیا ہُنام لوگ سادان۔

---------- وائے مٔنٛز گُل!

اَز چھُس پرٛیتھ بہٕ تُرٛتھ ونہٕ دِتھ گُرِ دالپ
آمُت ۔ اَمہٕ زیٹھہٕ وٕتنگ اَکھ بوڈ حِصہٕ چھُ مے اکہٕ
شہرٕ حِصہٕ تہ لیہ رٔتھرٕ بلڈ نگہ ۂتھ ہِس شتی عہ لوٗرِ کین دتہ لیانہٕ
گھرِ منٛز گنہٕ وُزمُت ۔ لیکھ ہِنہٕ وُ چھِ ہٕٹے پئٹھ آئیکھ دنہٕ
وُسی پیمتر ۔ سائی اُمہٕ تہ چھے آو سیمتر تہٕ خبر کُنہ منٛزِ وکس
پرٛاوان ۔ گرمے چھُ ہیٚنٛد پھیران ۔ یہ چھے ہٕتھرے پرٛاگی اُڈ چھ
لوسہ وٕتنہٕ کس واو طفالس ترٛوتھ تہٕ ہیتس کالس ڈیکھ ہیچھ۔
پھیران چھُم عرف تمہٕ کٕمگ کُلٕک یُس اگرے جانہٕ مرگ کرنہٕ آسہٕ تہ
آمُت ، ہیٚکہٕ ہے وُنہٕ تہٕ خبر کاتھ دٔری تہ زِنٛدٕ رُوزِتھ ۔

●

پۆت وُتھ

یتھ کنہِ طرفہٕ تہٕ سیتھٕر آسہٕ نہٕ۔ سارِسے وَتہٕ آسن
بَجہٕ دوٕ گُمبِن حایِن، آسن شیٚشہٕ ڈیرِ ہوٕجِہ تہٕ سیٚنہٕ آسن
آبہٕ دوب ہیمپی۔ یتھ ہِچ عوٗ ہو مَن بی سَپدان۔ دُچھنہ طرفہٕ
آب وُچھِتھ چھُ اِنسان کھوٗرِ نیران۔ مگر یِمہِ قدم کِھتھ
چھُس تیارہٕ تہٕ بُتھہٕ آب یوان۔ تہٕ یتہِ چھےٚ تِرِتھ حالت
گُزٕھان، یِنہ چھُ یُرُو نتھ ڈِکٕنس وارہ روزان تہٕ نہٕ بیتھٕر ییٚنہ
اُتھ ہَشٕر چھُ کُنہِ گاڈِ بُنٛد ہارٕن گٕژھِ لِیت تہٕ واریہ
نہٕ تُرِتھ گُزھان۔ تہٕ زُ لرز چھُ پیوان ہشٕر سرِگ ترٛاوِتھ
اَکِس طرفس کُن ڈلُن۔ یِتھ پاٹھی زوٗ بچاوان چھُ اِنسان

بیٚیس اَکِس آبہ دولیٚس پھٹان تہ پٮ۪تہ چھُ ڈیہہ دوہس وزِونہ
آمتِس بوٗلِتس تہ موزرِس منٛز سٕتہِ پھیہتی ٹیٚینٛڈ وٲلہ ناوان

.... اوترِ دا آز تِہنٛز لیٚس راز ہنٛز ساڈ
کہہ بجہ۔ گر گٕن وسان وسان وتیشو دسنٛترٕ ی دیلپر دا آلتِس...

......لیٚس حُباب راتہ بیٚٹھے کورٕن یتھ یہ گِڈہ کار، ہُتہ
اوس وُنٛدی وٕنٛدس ییٚتہِ تفیس موہہم ، تا پہ پھٹی آسی آسانؔ"

یہ رِلوٗزِتھ اوس تمی سٕتنٛز زنانہ بینٛس شکل
طالِع سہس پٮ۪ٹھ اَکھ زیُوٗ ٹھ دوشاہ تژووُمت۔ مگر تس اوس
نہ پالسی کانٛہہ اثر گومُت۔ یُتی میو ژورو وُری پوٗ بیٚٹھ آسی
تم پٕرِ ہتھ وُنٛدِ نمبر ژلان تہ چلِہ بچہ کِنی تہ ی من دو ہیٚنے
گشیٖرِ والیُس تژان۔ پورو آتھ آسی تم پٕرِ ہتھ وُری نہ
لوٗکن ہنٛزِ زیٖرِ پوزان ...... خباب یتھ شیٚنٛس
رُنٛدس گیٚیہ لیٚس پیٚھے اکھ زِ دوہ ۔ تمہ آسِس پیٚیتہ ترِہ
گرمی پھیپہ منٛزِ کانٛگرِ تہ پھیرٕن اوس گوہ بان تیٚچس

چھَکھ مُنٛز لیفہٕ وۅرِ آسہٕ شامس تام ہیوٚ کھان۔۔۔۔

"آسہٕ ہیمتھ بیمیہٕ ڈٔہِن کامُن دۄہَن چھٹی ہمیشہٕ مُنٛز

خبر کیاہ لاسس اوٚسے ہیمتہٕ لۄشن !"

تِمو دِژٕ وۄنہٕ زمانہٕ ہیٚنٛزِ کتھہٕ کانٛہہ جواب۔

اَمہٕ ہیوٚ کھۅنہٕ زِ تس لۄکھ اوس نہٕ کانٛہہ جواب۔ وۄنہٕ تہٕ اُمہی تسَن لۄکھن وارِیاہن کتھَن ہیٚنٛدۍ جواب مگر تِم جواب اوس سُہ اَنٛدٕرۍ ترٛاوان۔ تِمَن اوسنہٕ سُہ نیبر کڈان۔ تسَن اوس وۅنی فکرِ تۅرمت زِ تِمَن کتھَن تہٕ جوابَن سُہ وۄنہٕ وۄشنیرِ مُنٛزٕ نیبر کڈِتھ مُنٛز ماداَنس تراوان چھُ تِمَن چھٹکہٕ کانٛہہ وۄژھ وأنٛجہِ پانس نِش ژٕٹان۔ تِم خانہٕ آلی چھہٕ ماوانَن تہٕ وآرانَن مُنٛز بیتیم کُتھ ہیوی حالہٕ حآران چھیپران۔

"کُنہٕ سوالس چھُنہٕ کانٛہہ جواب آسان۔"

ژکھ آتھوارِ بالکونی مُنٛز تاپھ دِوان وۅنٛ تِہنٛدۍ

غانہٕ ہالۍ نیٖچوِ ۔

"جواب چھُ آسان ۔ اما پوز سوالہٕ چھُنہٕ

آسان ۔ تمہِ چھُ پیوان زیادٕ سوچُن۔"

"تۄہۍ چھِوا باسان اگر ژھانٛڈون تۄہۍ ایلہٕ؟"

تس توٚر فِکرِ زِ نیٖچوِ چھُ تس مینسِ ژالان ۔ تس چھِنہٕ ستہِ

فرسودٕ ذیٚہنُس دِنہٕ رادیہ خاطرٕ چھُ سُہ تس اکھ نَفسی موضوم

سوالہٕ کران۔

—— تُہہ چھِوا باسان اگر انسان ہمیٚتھ سے پیٚکو

کیٚنٛہہ نتہٕ کیٚنٛہہ کرِتھ؟

—— تُہہ چھِوا اتھ ہیٚتھ پرٕتھ زبر ہیٚتھ کیٚنٛہہ

چھِہ بیٚلوٗن؟

—— تۄہۍ تہٕ چھِو مانان زِ پُنزِ چھُ تی یہ اُستی

ڈلیشان، لوٗنان تہٕ زرژان چھِہ؟

یِم سوال بوٗزِتھ اوس سُہ ژھوپہٕ کران۔

تمہ آمنواہ یہ کر تمو زمعو بچھ۔ تیبر تیہ پتہ ادس تپڑس
نیابچہ تس خبر کیاہ گوومت۔ تمہ اوس اَنڈ ہِ مین کھری
کانگرین زیادے ہیہ سِنہ ہشیو تمت۔ خبر کیازِ؟
فُٹ پاتھس پیٹھ کھتِتھ مٹر ووہ تمی کھوریس
پولس تیبتہ تہ کھوسر گوو نہ تیبر۔ پولس اوس نہ
زیادہ پوری انڈر زاموت۔ صرف اوس گوڈس تل موونہ نشہ
کھنڈ ادر لیوومت۔ تمی ڈیٹھ اور پور نظر۔ کُنہ طرفہ اوس
نہ کاہ تیتھ کونہ دتیتھ گژھان، یتھ یکس تس تلاش
اوس۔ بیپاری ہیوتن سوت سوت پکہ لاگُن۔ تمی مٹر آو
چھتری۔ تس دربیہ پانس پیٹھ سوہ پتھرمہ۔ یتہ ونیتام
دار یا بہر کنپہ پھ دستی تہ تیبہ پیٹھ پرکنی آسہ گامٹر....
......گرہ نیر نہ ونہ ادستس نزانہ ووتمت—

"یہ چھتری کوت نہ تھس سیتی؟ وونی یمس پتہ بیہ کیتھہ

خبر کتھ انگہ راوِ راوِتھ!"

.... خبر کیا زِ اوس نہٕ تہٕ سیدان

یِہ تُتھہٕ زنانہٕ سۄتُچھمت اوس آسان۔ تِمہٕ اوس سۄتُچھمت

یِہ تُتھ نیٖچو دٕرا ونیٖہ بر نوکری کرنہٕ۔ لہذا آسیہس نوشہٕ

نیٖچِوِس کھسہٕ خاطرٕ سوٗر۔ خُدمتہٕ خاطرٕ نوکر تہٕ رودنہٕ

خاطرٕ لوٗکٕگلہٕ۔ مگر تنتہٕ اوسُس تِمن نِش آکھ گُٹھ ملہٕ وور

تہٕ تمہٕ سیٖتۍ آکھ ڈبہٕ ہیٚتھ شاہ نہٕ اَچھ کرائے آسِہس

تنخاہک تر ہیٚم حِصہٕ کھیوان ...... تِمہٕ اوس سۄتُچھمت

ییٚلہٕ سوٗکھ شیر والیس تٕرٕ، بادام کھلے آسہٕ درامتۍ۔ ترٕ ٹوٗکی

خشک تہٕ ہیٚنٛبر زلہٕ آسن چھو چھٹمٕتۍ۔ سکُنل تہٕ وہ ستہٕ بالکھ

آسہٕ کھوتمٕتۍ۔ مگر لورٕ وآنتھ وچھ تِمہٕ سٕشین، تٕرٕ، روزٕ

تہٕ زبا ۔ یوٗ تٕ ژھمٕتۍ اوسن گیا ہتام آسان۔ یٕژ وکھٹ

اوسس گیا ہتام سیدان۔ تہٕ سوآمس وولان۔ اَز تہٕ

وولہٕ سۄ۔ ڈیٖبس کلس نیٚبٕرٕ چھپٕرکۍ آمرٕنتھ تہٕ چھ تِمہٕ

سآری پلَو پری مِتھ۔

مگر تِمَن نیچوِ نہ چھُ پرِھانِیی کینہہ۔ تہٕ چھُ
دولانِ کُنہ پیٹھ۔ تسُنز زَن چھُ بہتھ زِ کھینی ستِکہ پترِ۔
نہ پرٕصبہٕ ستیتی نہ نہٕ وولنہٕ سیتی۔ شہ چھُ فٲقت۔ نہ چھُ
کُنہٕ تمٕشلان۔ نہٕ چھُس کُنہٕ پیٹھ نژار تہٕ کھسان۔ کیاہتام
موٹھن ہیوٚ چھُس گومُت۔

.... مگر اکہٕ دوہ پہ ژاو موٹھنس تۆ زُو
شہ تہ وولیٖو شرارتہٕ ستیتھ ژالیم سآری پیٹھ پالنس
تٔر تھٔو۔

تمہٕ دوہہٕ اوسکہ نوشہ نیچوی دوشوے
ور کوّرُن ——— تِمَو دَم کوٚٹھر مَنُز کیاز چھیوٚ ستہٕ
تھوٚ گژھتوو — ہوٚر تام گرٕی توٚ چھکراہ ——— سبکر
ونس مُنز پِٹھ اکھ پھلِ قیٚتک مدرآمی مشلہ نیوُن
زس پیٹھو درشن کُرتھ۔

کمرس تتھ اوس باتھ رٗوم۔ سہ ژاو تور۔
تورٕ دٔراو اَتھ تیجہ تہ ژٕلتھ پیٹھس کالس اَمس زمانہ
تہ دوٗتی بدلتھ تہ کنگوٗ درتھ تیار گامژ تہ دہ شوُرے دٔرایہ
سوگنہ شہ ندر آسی مندرو چھنہ۔
وٗنی کنکو پانٹھ پیٹھ کامہ خاطرٕ پیٹھ اندر بیٹھ
نیبر چھ پیوان نیرُن۔ تتہ یا نے نیبر چھ پیوان تمی خاطرٕ
نیبرٕ بیٹھ اندر اژُن۔
بلانے اتھ پراستھ بیٹھس (Prostrate)
پنژاہ فری پتہ چھ یہ اکثر کنہ پریشان کران۔ تتس پاسہ پتس
بیٹھ مینیہ پاتھ رٗوم گژھن۔ یا تھ رٗوم گژھن اوس نہ مشکل
مشکل اوس یہ ترتمہ خاطر اوس پیوان کمر نشری اژُن۔
کُنی کہ دروازہ اوس اندری گتھ میشد۔ شہ پژار لو رژ کھنڈ تہ
گو ٹھک گرکس بیٹھ مچھو رٕ۔
درواز تہ کلپ شاپہ مچھو گژی چھے۔
نی اوس تتس بٔتھ تیم کنہ اَتس تنچو تار پتیو گل پتہ

اُچھ کرِتھ کھٹرا۔ نوٗش آیہٕ بالکونی کُن ژھمبرٕ۔

"یہ ہا گوٚژھ ہا باتھ روٗم۔"

"تو یہِ بہ دٔراو ونی تورٕ۔ اَتھ گژھِ نا
یلاج کرُن۔"

باتھ روٗمہٕ منٛزٕ نیرِتھ بیوٚٹھ سہ کُرسی پیٹھ
دَم سَنٛبالنہٕ، تہٕ ووٚتھ تیٚچھوس کُن۔ "میٚے ہا اوس خیال زِ
مےٚ چُھس کرُن ہیوٚ میڈیکل اِنسٹیچوٹ لیپہٕ یا کھٕ چھپک
اَپ۔ مگر زٕ آیی نہ فُرصت۔"

"تُہۍ چھِو ٹ لیپہ پیٹھ تہ میڈیکل انسٹی
چوٹ کُن دَوان۔ تتہِ کیٛشاہ سارے ڈاکٹر آسیا موجوٗد چھیٚ؟"

"تا سِچھ چھیٚ تہ دلیپ۔ وونی گژھِ مےٚ دلیپ
دِلہِ چھِم ہیُتی تہ......"

"دلیپ تہٕ لیب ہیٚ خبر کیٛشاہ لاسٕ تہ وونۍ
اتھ سٟتی تہ چھُس نیتھ۔"

"ژٕ ہو چھکھ وَنان؟"

"بہٕ چھُسہٕ پوٗز وَنان - یور سوٗ زِ بتھ کیٚنژھ مِیانی
زِنٛدگی تباہ - تِتہٕ یِنہٕ ہے نامے تِتہٕ نوکری - مگر تہٕ ہیہٕ ژٕ روم
نہٕ اتھہٕ وَتھے - توٚ ہیہٕ اوسُس شوق وَنُنس تِتہٕ کہٕ کیٛنژھ کوٗنتہٕ
لِشہٕ پان سوٗ کلاوُن تہٕ بیٚتہٕ نابہ چھاوُن تہٕ تِمہٕ خاطرٕ گوٚ ژھو
بیٚتہٕ کانہہ ٹھکانہٕ آسُن۔"

تَس توٚگ نہٕ کہنہہ وَنُن - تہٕ توٚگُس تھوٗدے
ووٚتھن۔

"ووٚنی کتہٕ گاو بیٚنہٕ رَوزٕ بتھ؟ نیران
کوٚنہٕ چھُسہٕ؟ ہتہٕ بیچارِ ہے آسہٕ نیٚبر کیٚنہٕ پژاران!"

تَسہٕ پاسہٕ ووٚنی روزِ نہٕ پانَس تام یِسرٕ کہٕ
یارٕ اوسُس وانہٕ لانہٕ اکِس جایہٕ تٕرِ سین گوٗمٹ تہٕ تِمیتہٕ
اوسِ اکھ ریڈ کراس - نہٕ توٚر بیرٕ ڈیچھ زِ تہٕ دورٕ تِلتہٕ ڈکہٕ
اَپورٕ تیٛزِ کہٕ پاٹھی اوسُس کیٛنژھ تام جنتی یِن ریڈٕ دولہٕ تھوٚتھ

ییٚمہٕ بٔڑ یارٕ چھ زیچھ سٕٹھاہ کیٚنٛز سوٚ وٕتھ چھےٚ پٔترٕ پیٚر گژھان

لیٚپہٕ پتہٕ ییٚمو ہٮ۪نٛدٕ بٔلی پوٚرٕ آسہٕ تٔمہِ ہٕنٛز گٔژھ۔ تٔس تٕ تہِ

پریشٲنی تہٕ کیٚنٛہہ کالہٕ پتہٕ ہیوٚتُن تس فراغتس سان گرٕ گژھُن

مگر یہ فراغت روزیہ زیادٕ کالس تٔمہِ دِس تٔمس نٔنٛزٕ۔ زنانہٕ

ہنٛزٕ تہٕ تٔمہِ ہٕنزٕ توٚہہ تٔمی یاد بییہٕ عہٕ ہیوٚتُن تٔس

بیٚیہِ وٲنجہ تٔمہِ ہیوٚ وُوٹھُن۔ تٔمہِ زنانہٕ چھےٚ پاخانہٕ

مرکھ مگر تٔمہِ دِس تٔمہِ کیاہ روودٕ؟ تٔمہِ کوٚنہٕ سوٚچان۔

زہرگاہ پیٲرٕ کام اَتھ تھیٚرتہٕ، تٔمہِ چھا اُپدٕنٛزٕ لُس کانٛہہ

حرج۔ تہٕ چھوٚڑِ اپارٕ تہٕ مطلب دراو تہٕ تٔمہِ چھا

ییٚوٚر وٲنِس تٔمہِ کانٛہہ تھاکھ؟

رُود ہیوٚتُن زورٕ زورٕ وٲلِن۔ ژھیٚتر آسہٕ

موکھ تٔمہِ کلہٕ تہٕ کوٚٹھ مگر ہٕتی ہیوٚ چھکوٚ سیٚتی آسی

سوٚرُے پیٚتلوٚن تٔرتھ۔ ژھیٚتر دٲنس تٔمہِ کٔڑتھ اَتھہٕ تہٕ

روٚستے اَتھ تہٕ گوٚس تٔمہِ سیٚتی شٔتھ۔ اَز گوٚو

آسن ژ پنہ سبز ار کیپھوٗر ھمّت ۔ اَز گژھی آسنی گُلین بامَن
دراہمِتی ۔ اَز گوٗژہ آسن ننگ ہنہوٗل کاژہ ہیوٗ رنگ
اَدہ جیہ ژھنہ نوٗن دراہمُت ۔ مگر اَز تہ چھِنے اوٗبرگٹھ ۔
اَز تہ چھِنے شیپہٹرہ ۔ اَز تہ چھِنے روٗدِ رَب ۔ ییہ وَنہ
کوتاہ زیٹھیوو ۔

مگر زیٹھا نے ہے گژھہ پہ آخر کوتاہ زیٹھ؟
بیتہ لوٗت تہ بیپہ ژژوٗر یادہ یاہ دوہ !

ــــ توہہ چھا وَنہ پژھہ ز دوہ لوٗ ژوٗرو یادہو
پھشہ ہو دوہ ہیہ پیتہ ژہ ونڈکا بہ گیس ؟

ــــ پژھہ پے چھم ۔ وَتہ کینہ سے گرہ بہ
پوٗنا بہ ہیتھ بہ ژتہ ژھوپہ ۔ ہیتہ یدی پہل چھکیہ
ژوٗتی گیڈر سے آتش دوہ ییہ زآنہ تہ چھِنے ہہ
ژیہ وَنان زہ ہوت وُنہ تہ روزہ سہ دوہ ہے ۔ ییہ

چھُپے نہٕ یہٕ کانٛہہ ٹاکرٕگی ہٕ وان یا کانٛہہ زاوِ جاے وَرتاوان۔ نہٕ
چھِپہٕ کانٛہہ ٹرٛہ بازی، ہُشر سیاسَت تہٕ نہٕ کانٛہہ شاعرانہٕ
رِعایت۔ یہٕ چھےٚ اکھ سٹیٛر۔ تمی تہٕ ٹاکارٕ کٔرتھ۔ اَمیُک
پرٛچھ تمن تہٕ یِم چانٛی یا تٔمی موقولی جموٗلی کٔمتق پیٖٹھہٕ تہٕ
وارِیاہ کفرٕ مآری کران چھہٕ۔ نہٕ تمن تہٕ یِم چانہٕ ماجہ
ہِنٛدی یا تٔمی بچہٕ کھوتہٕ بچہٕ کٔنتھ تہٕ سُنان چھِنہٕ ۔۔۔۔۔۔۔

رٕدُستس سیتی اوشُن وونی شین

نہٕ ہیوٚ تمُت والن تہٕ اَتھی مُشرگو چھُپتر تہٕ کیاہ تام
وَکانہٕ۔ سوٗ گٔڑیہ ٹکیدٕم تہٕ شُد تہٕ لٔبنٛدِ یِس کٔلس پیٹھہٕ آیہ کھٔٹیب
ہِش لاہنہٕ۔ دوٗشہٕ پوٚ اَتھوٗ سیتی وایراد تمی بیٚیہ چھُپتری تہٕ
یِتام گروٗت تیتام رٕد اکہٕ اَتھہٕ تمہٕ کِس دٔلس تہٕ بٔیہ اَتھہٕ تمہٕ جِن
کٔمہ بِن تقسیم کٔرتھ۔

نہٕ وَنتہٕ لایکھ کتھ

دپان کُل حدیٖثہٕ کتھ سیٹھا زاوِیُل ھُمیٖب مگر یتھ
ماجہِ کھہٕ بتش نہٕ ٹاہٕ کینٛہہ۔ تِوٗتھ آسی تھٕ تہٕ شُرٕن للہٕ زیٖہہ تھ
دِنیت سہٕ سورُے کوتمُت پھمب سُرُس ذآیہٕ تہٕ تہٕ تھنٛدری نِیلرن
منٛریم ندٕہری وال آسہٕ یوزنہٕ چھہٕ لویان تمہٕ چھہٕ تُرکہٕ للہٕ ماجہٕ ہنٛز تیھ
زاوِی جِہ پھمبہٕ ناہ۔ مُمکن چھُ اوٗسے ماچھہٕ سأنی از کلکی اُدیب تہٕ
شاعر للہٕ دیٗپہِ ہیشہٕ تُہ ترک زانیتھ یا تہٕ صرف ندری وَنان تہٕ
نُدری والی ہُنٛد ناوِی جارہٕ ورتاوان۔ مگر جناب! یہٕ چھُس نہٕ
ییمو خوش نصیب اُدیبو تہٕ شاعرو منٛز سٕتہے چھُ جیہ تہٕ کمزور تہٕ
تہٕ چھم نُدری شرپان تہٕ نہٕ چھم ندری والی ہُنٛد زاوِی جار لبنہٕ یوان
ہیٚے چھُ سئو دِتہٕ شئوٗدہٕ کرتہٕ تِتیے ہیٚتھ گرسعان تہٕ تی چھم لبنہٕ لوان
یُس ویٚتھو اچھرو لیٚن ہیٚٹھہٕ ہکہٕ نہٕ چھُ تہٕ ہیٚتھ انگریزی یا کٹی
شایدہ رائیٹنگ، آف دی وال" چھہٕ وَنان۔

اگر تۄہہ اَتھہ مَنٛز تہٕ زاوِی چار یا کاگٲگی باسوٗتِلہٕ وَنوٕ
سبٕز رَے زِ نِصف رآتہٕ گیہٕ ہُشکہٕ مُشکہٕ نٲسہٕ رائے ۔ مِیانہٕ آشنہٕ باسیو
کُنہٕ تام سپُز یِمہٕ یآری ۔ کُنہٕ تام چلییہٕ گوٚلہٕ ۔ کُنہٕ تام سیچوٚٹ یِمہٕ ۔
مگر یِمہٕ زووٗن یِس ہِم چھِینہٕ یِم بنی کہٕ ہیگوٚلہٕ تہٕ ہیئیہٕ ۔ مطلب چھُ صِرف
لوٗتے یوت زِ مقبوٗل صاحبن یِہنٛز سانہٕ حلقہٕ اِسملی سیٹ نیتھ
گٔی چھِنہٕ مِیانہٕ آشنہٕ مِیانی کانٛہہ کتھہٕ بہان ۔ مگر یِہ تعصب آیہ ...
تہٕ تمہٕ ہُنٛز بیہٕ کُلہٕ ئلہٕ کَمپرٹا در ۔ مگر یِم آیہٕ بٕہ ووٚتی نیندر ۔ بہ لوٗکُس
سوٗچینہٕ زِ مقبوٗل صاحبنہٕ یِہنٛزہٕ سیتی کیاہ پییہٕ ریاستی ، مُلکی تہٕ بین الاقوامی
سیاستس پییا اثر ۔ مگر سوٗچہِم تۄہہ تہٕ نِیہ بیتہٕ پآٹھی اکھ لڑکہ امتحان
ہالس منٛز سنگین سوالہٕ اَڈٕ وَتی ترآوِتھ بیاکھ سہل یِین سوالہٕ چھُ تلان
تتھے پآٹھی لوٗکُس بہٕ تہٕ سوٗچینہٕ زِ مقبوٗل صاحبنہٕ یِہنٛزہٕ سیتی کیاہ پییہٕ
مِیانِس ذاتس پیٹھ اثر ۔ مگر یہٕ سوالہٕ تہٕ اوس نہٕ تیوٗت سہل یوٗت مے
گوڈٕ باسیو ۔ اَمیُک جواب حاصل کرنہٕ خاطرٕ گٔیہ مےٚ اَنس عِلم نجوٗمس
سیتی لوٗبے کھوٚرے آرتی ۔ لیکن جیوتش ودیا زانن واجین یِمہٕ ہیکیہٕ وُنتھ زِ
پیٚلہٕ کُنہٕ رآتس منٛز ہُشکہٕ مُشکہٕ کانٛہہ لوٗ دگر یِہ آسہٕ تِیُلہٕ کیاہ جان یا ناکار اثر
پییہٕ تمن رآتس والین ۔ لہٰذا زووٗن مےٚ یِہنٛز تہٕ تھیوٗری ہنٛدی ہیم کتابہٕ ترآوِتھ
یہ ریٖکٹیکل کُنہٕ سوچہِ زِ بہٕ کرٕ گرٕ تہٕ مقبوٗل صاحبن عمارت کُنہٕ ...
تھیوٗری ہیٚتھ یِن وضوٗ اَنِس لگِ دِلہٕ سیتی اوس یِیوٗن ذٲتھہ حکومت ...

آمُت ۔ پرٛیکٹیکل کَتھ سوٗچِنہٕ سیتیٖ آکھ آوسہٕ اَتھہِ تہٕ ہیٚیہٕ لیگ وَتہٕ
نتیجہٕ ڈرادیہٕ نہٕ مقبوٗل صابس مُبارکس گژھنک کانہہ پرٛوگرام بنے
کرنہٕ بڈٕو نیٚٹھے پیٚیہٕ نہٕ ہیٚیہٕ نیٚندِر ۔

وُنہ اوس نیٚک نیٚک گاشی زِ تہٕ وُزٕ لوٗدمس آشنہٕ ۔

" دوٗپچھکھ ہسا مقبوٗل صابس منٛز سیٹھ ۔ مگر ژٕ نے ہیٚلی نہٕ پتہٕ ہاکھ ۔
ہاکھ کیٚاز ہیٚلہٕ ہے نہٕ ۔ کشیر منٛز چھُ شاید ہاکھے یوت
سہ چیز یُس پرٛتھ موسمس منٛز دستیاب چھُ آسان ۔ یَتہٕ کشیر منٛز انسان
حقہٕ پیوٗ تہٕ ووت اسہٕ حق داصابس ہاکھ تہٕ بتہٕ منگان ۔ اَدٕ بتہٕ گوٗرن
کامہِ تہٕ ہاکھ کھوٗرن سو لیہٕ ۔ اما پوز ہیٚیانہٕ آشنہٕ ہُنٛد مطلب اوس زِ
ہرگاہ زیر گرشہٕ پتہٕ ہیٚلہٕ نہٕ تس کاٗژرس بچھتیٖ واٗلس نش سہ کاوڑ ڈارنک
ہاکھ یُس تسُندی کیٚنہہ گیوس تہٕ بازار چھُ دِوان ۔

ہے تُل ہٹیلہٕ تہٕ دراس نیٚندرِ اَچھو بانٛدرہٕ ۔ بازرس منٛز
اوس حرف منگن یانے محمد مقبوٗلن ناد دولنے یوت بیلہٕ تہٕ والنس بڑد بجھ
کنہٕ آسی ہنگس علاوٕ نذیر ووڈی ، بشیر گوٗر تہٕ تسُندلو کنٹ بو سفا رو فِق تہٕ
رحمان گاڈٕ تہٕ کھٹرا ۔ رحمان گاڈ اوس تمن وبڑ ھناوِتھ دُمان بزوٗتھ
گُنٛزراونچ کام کرتھ پانٹھیٖ آس کالے مو کلیتھ نگر حاکم کیٚاز اوستہٕ رزلٹک
اعلان کرنس بُرٛان ۔ اَتھ منٛز پیٚیہٕ ہنگس منٛزے کَس نظر ۔ نہٕ دِژن
بڈٕ کرکھ ۔ " مسیٖ صوٗرتھ چھکھ اَز گاٹھر تُوٗہ دلن " ۔

مگنی ہیر کینہہ لۄکٕ زِتھ کھوٚت نہٕ مےٚ اِشتعال کھٔسۍ پیم تہٕ کہتھ
پیٚٹھ؟ مےٚ آسٕنہٕ کانٛہہ مشکھٕ ہیوٗر تھ گامُت - وَنہٕ نی گوٚبتھ اوسم وچھانۍ
تہٕ توٗسے اوسم روے لیوہے دیان ہیٚشو یا ساں - ییٚمہ اِشتعال کھسہ
تٔمۍ سی لیٚس فُرصتھ تہٕ فراغتھ آسہٕ - یتہٕ مےٚ آسہٕ پامبر - اگر مےٚ
اکھ منٹ تہٕ ژیر گژھہ ہے - مےٚ میلہٕ ہے نہٕ سےٚ کا وِڈاریک ہاکھ
لیُس گبوس تہٕ پآزار چھُ دِوان -

ہا کہ واٚلس نِش ہٕر خہ جبابہ رو پیہ شُراہ پئری -
جانگرس منٛز ہٮ۪یمہ ترٛے بٕڈی تہٕ گژٕ نز کپٕہر منٛز ییٚمہ ژور بٕڈی تلیتھ
اوسُس یہ گر کُٹ بیکان زِ ناوِد والس نِش لواگ میانِہ جگس دِکہٕ
کینٛہہ مگہہٕ دِتِت مےٚ زانِتھ مانِتھ دِکہٕ - کیاہ ہیکو وَنِتھ؟ بیپاری
آیوس یہ نالہ منٛز لابنہٕ یتہٕ بیپاری دِژ مگن گٔنی کرِکھ — "دُنیا
بوزنہٕ چھے تالیوان"؟

اوٚتام اوسہ مےٚ کینٛہہ بوزنہٕ یوان کینہ نہٕ - مگر لوز
دُنیو - یہ کٔژ کھ لاژِتھ گوٚ مےٚ اچھن برونٛہہ کنہ انہٕ گوٚٹ تہٕ بگولنی
چھُ زانان زِ یہ کیٚتھ پاٹھۍ وُوتُس گر - دان ییٚلہ دانٛدس حمامہٕ
بِچھ وَنان آتس چھُ منز لیوان - ہِتھے پاٹھۍ ییٚلہ تٔمس بتہٕ چھُبہ
وَنان سہ چھ دال خچھکان - اوٚتر اوس اکہ گر آکس نفرس
جوٚم نیرُن - نیٚبر کنہ چھ اسہ اکھ نِگسی تہٕ اُسی ستہ اَنتھ نِژ

بیٹھی ٹورِسٹ سینٹر گژھنہ خاطرٕ تتہٕ ہیٚنز ژلہٕ ژرٹ گژھ۔ ٹیکسی وانِس کھوٚت تیٚرار ستہ مگر ووٚنُن نہٕ تیٚلہٕ ییٚلہٕ تمی ٹیکسی سٹارٹ کرِنٕس پتہٕ [illegible] پنٕنۍ سیٚز پایہٕ ٹھی۔ "بابا! میٚٹر گوٚڈے لوٚن والِن مشتہٕ۔" میٚون لوٚنٕ لوٚت وَنُن زہٕ تمی رُکاۓ گاڑی۔ پانہٕ ڈراو نیبرٕ تہٕ دِژن بٕڈ گژھ۔ "روٚزتہٕ ڈٕلہٕ! روپیہ ترٕ لگنے کُنی گژھ۔ تتہٕ وَسِن لیۄن گاڑی منہ کرٕ سہو ردار۔"

بہٕ ژ میٚوس کتھ کرٕ لوٚت ہیٚتوٚ۔ وۄنی بیٚتہٕ اَتہٕ تمی اَسُن تہٕ ووٚنُس۔ "مہٕ حقہٕ آسن صبحاے ستار کتہٕ کرٕان۔ بہٕ گیاہ ووہٕ پرٕ چھُکھ، پینٕنٕۍ لوٚبے ہیٚے چھکھ۔ تتہٕ ییٚلہٕ تتہٕ اَتہٕ روپیہ تہٕ ٹورِسٹ سینٹر واتتہٕ نہٕ لُسٕس تتہٕ روپیہ دِتھ تہٕ میٚے زرٕ سہٕ تہٕ اَسہٕ ژگرٕ ہیٚٹھ۔ میٚے ہوٚت شُرٕ۔ مگر ووہٕ ڈراوس تہٕ میٚے تام کہٕنی ووہٕ مٕت۔ اگر بہٕ کنہٕ میٚے پتہٕ ڈراہ ہیٚت بٕرٕ ہیٚتہٕ آسہٕ ہے تتھ منز میٚے اَسہ ہیٚے لٕسٕس روب ترٕووٚمُت۔ روٚزٕمُت تہٕ بٕرٕ ووہٕ ہیٚر۔ اگر کہٕ میٚٹر ڈراوِن کیٚتہٕ واتناوُتہٕ یِر ٹیکسی ہیٚتھ حٕجب یا پرٕل؟" تتہٕ تمی آسہٕ ہیٚم تورٕ تار پار کٕوٚرمُت۔ "مہٕ حقٕ کرٕ تیٚزی، رکھ حقٕ بہٕ ووہٕ لگہٕ میٚٹرٕ۔ ووہٕ نی بہٕ میٚٹر ہا ہی۔ تمہٕ کھوٚتہٕ دِتہٕ زہٕ پئے کھتنہٕ کُھے۔"

گرٕ وائتھ ھٕڈوس میٚے مگنتی سو ہے نتراؤنھ آشہ بیٹھ۔
ہکہ بٔڈ ودیتم لتس تحقیقس داریکھ تہٕ پانہٕ گھوتس کنھ۔ تھٕس منز
بیسگریٹ نہ آلنھ لوگس پتہٕ سو ینہ زانس نگس ہیے گو تہٕ گو گیاہ؟
زِہ لو تمت اوس مقبول صابن، نگن پنہٕ تہٕ ہو رمنز اوس
ڈاکٹر جانکی ناتھ کولن، میٚے پہ کینہٕ۔ تہٕ اگرتہٕ چھو ڈاکٹر جانکی ناتھن
چھو تہٕ اوس میٚے مقبول صابنی زنا دِ نزدیک۔ تمی تہٕ میٚے آمس
آگ ہے کالجس منز شیتن ودین یکہٕ وٹھ کام کرنہٕ۔ بیپہ آسہ ہے
نکہ نس نتراوتس تیلہٕ کانہٕ جواز یپلہٕ مقبول صابن ہو رمت آسہ ہے
یپلہٕ آسہ ہے مگن جگہ جاینز زمیانہ پہ میانس گرہ کین ہندلو و لونتی
ہو مقبول صاب۔ حالانکہ زمینی ہا رن چھ صرف خود الیس تام۔
میٚے بہار چھ بلان لیس خود اصاب نجیا ون پیٹر ہد حکیم
تہ ڈاکٹر چھ بہانہٕ آسان۔ تہٕ پانٹھ سے وو میدوار الیکشن
نہ ییان لیس خود اخوش آسہ۔ ووٹر چھ صرف بہانہٕ آسان۔
یتس تام چینہ یپنی آسان۔ ووٹر لاکھ برا چاہے تو کیا ہوتا
ہے؟ وہی ہوتا ہے جو منظور خدا ہوتا ہے!
اگر یہ مقبول صاب میٚے پتن کار لوچ چھاو ستمت
یہ ہکہ تہٕ اوسم نہٕ کانہٕ ووہ یرہ۔ یہ تہٕ اوس ہیون زاڈ اوچ لیندد۔

اُسی دو نوے آسیہ اُلیہ سیٹھہ پنٛژی مَنٛز جمآژ تام یکہ وَٹہ ٹُچہ سکولہٕ ترٛاون۔ یتھہٕ پانٛژاوِس تَتھہ سکولس ناو گورنمنٹ پرائمری سکول تُگرونان آسیس جبری سکول۔ جبری زَٹ یا ٹُچہ سکول۔ ٹُچہ سکول اُمہٕ سو کھہ زِ دیان بتیتھہ یہ سکول اوس کھولنہٕ آمُت۔ تِتھِتھہٕ آس تمہٕ ترٛونٛھ اَکھ ریج۔ ریج تَلِتھہٕ تِتھہٕ اَکھ سکول ترٛاوُن آسہ، اَکھ تَرٛٹ تفصیلی لائق کُنہ لوٗسہ سانیٚن مجلسن مَنٛز بامل آس آمٕژ۔ حالانکہ تمہٕ اَنٛس سارِنٛی تعلیمی نظامس منٛز اَزل لوسہ بَدلووے ابتہٕ چھہ لوان تمہٕ تَلہٕ چھِ کُنہ کُنہ وِرٕشنک گژھان زٕ خبر سانٛی سارِی سکول کالیج ماچھہ تتھی تھُنہٕ جایہٕ تامہٕ آمہٕ کرنہٕ ییٚتہٕ ییٚتہٕ یتھہٕ کالہٕ ٹُچہ آسہ ہن۔

اَتھہ سکولس مَنٛز لوٗر مےٚ تہٕ مگن پنٛژی مَنٛز مژاز تام۔ پَتہٕ سکولس ییٚتہٕ مالی بُڈس سکولس۔ پَتہٕ کالجس۔ پَتہٕ بُڈِس کالجس۔ پَتہٕ اَتھ مےٚ نوکری تہٕ کورُم خانٛدر۔ مگر مگن پوٚرِنہٕ پنٛژی مَنٛز اَپور ییٚتہٕ۔ تَپہٕ سو زالہٕ نمبرتھ بِتھو بُڈس اَمِتھی سکولس برٛونٛہہ کُنہ مَنٛز لِنگس۔ تِمہٕ گَتہٕ تہٕ پَتہٕ پا آسہ کُنہ گَنٛدنہٕ ییٚتہٕ گو کیٛاژِس کالس غآب۔ تَراوُس مَگر اِمتحان دِوان زٕ سہ نَزراو پتہٕ نوٚن تہٕ گوٚرُن خانٛدر۔ خانٛدرہٕ پَتےٚ گوٚو دُس ہونہٕ۔

تہ تمۍ رٹ نُشنز جاے تہ بیٹھ وانس بیٹھ اوکن مُس کا سنہ۔ گوڈ
گوڈ اوستُس بہ منگُس نِشی مُس کا سان۔ تہ لوکہ چار کرِ سپدان ٹھ
اوسُم سۄ باقین ہِنٛد کھو تہ زِ دنی کھنڈ کیٛہ رٛٹان۔ پتہٕ مہو واہو
یاہو ون تہ بیٹھ لوگ بازرس نار تہ منگن تہ ہر راو رٹ۔ باقین
اوس سۄ مُس کا سنس زٕ ترٛنے روپیہ ہوان۔ مگر مےٚ اوس اکلے
روپے رٹان۔ اَز چھس تہ بہ منگس نشہ مُس کا سان۔ پانٛژ وری
یمہ وقتہ نٛژود منگو لوکٹ وور پاے۔ ساتی سیٚ محلس منٛز بیاکھ ود
ڈان۔ تہ دوتی چھس بہ تمۍ سیٚ نشہ پانٛژن روپیئن مُس کا سان
تہ حساب مےٚ گیہ تہ منگس ستی کانہہ ترٛاے۔ تہ پاسبو مےٚ تسند
لوکٹ لوے تسندِ کھو تہ جان وۄستہ کار۔ مےٚ گیہ الہ یلہ زوِ وڈ
پتی سگریٹ چوان تہ تمہ کھو تہ دۄ کنہ وری مُس کا ساواں۔
ملیہ ما سپو تہ زانہہ اکھ سگریٹ [illegible] سگریٹہ کھو تہ جان
پاخرابہ۔ تہ تہ [illegible] زانہہ فکری زکس نا وِد چھ وۄستہ تہ
کُس چھ کینہ۔ مگہ تراوتھ کیاز روٗٹ مےٚ منگن لوے سۄ کتہ
تیاتہ ونہیٚ لایکھ۔ توہی ونو زیہ مےٚ دنیا تام ونن سۄ اوسا
تہ سورسے ونن لایکھ۔ تہند ونن چھ چھنہ غلط۔ [illegible]
[illegible] چھیم یہ کتھ تہ تھوور تھوتی۔ مولہ کلہ آس کتھ یہ زنگس
وانسن منٛز آسی صرف پنداہ وری پژون اکھ کلنڈر تہ ترٛے

فوٹوٗ نیِن اَلآنٛدرٕ - کلٹرس منٛز اوس عینٛز ہُشد نوٗف
پوشاکھ لٲگِتھ اکھ خوٗبصوٗرَت سیجہ ژرو تھٕہِ کِنہ قورٲن شریف
رٕٹِتھ تہٕ اَتھہٕ زٕ تھوٗد تھٲوِتھ اللہ تعالیٰ ہس دُعا مَنٛگان فوٹوٗ ہ
مَنٛز اوس اکھ شیخ صاحب - بیاکھ مَکُن تہٕ تَمکہ نِن دوٕن
یارَن ہُشد تہٕ ترٛیِشِم کٕتسٕنٛدس ہالی سٕنٛد فوٹوٗ - اَتھ بَرعکس
آسہ کٕتسٕنٛدس دوٕ ریمٲ سٕنٛد وانٛجہ ترٛیشو مے لیبہ علمی تہٕ غار
عِلمی بُری بِن ہُنٛز رٕو شکلو سٕتی بَرِتھ - یِہِ بِن ہُنٛد منٛجہ
آسی خوٗبصوٗرَت مگر تٕجھبو چھے تہٕ زیاد کشش آسِ
تہٕندِن روکٕھسَن تہٕ لٕنگن - تہٕ باقی تمامن تہٕ اَنٛگن منٛز - اتھ
والنس منٛز ترٛیش زٕ تجی ہِن منٛنٛز پینِتھ وارِ ترٲراں اوسُس
بٕ کم از کم پٲنٛژن منٹن اکس اکس شکلہ تیٛن دیان اَرِن
گران پیٛمِہ سٕتی مے روٗحٲنی سکوٗن تہٕ شانٛتی آس میلان
تہٕ پیٛلو یہ اَمہ وانہ نَمشیِہ مَتی گاتسہنِتھ نیران اوسُس -
مے اوس تہٕ گلے یوت لوتشوٗرُت آسان زِ بہ مَن تہٕ اوسُم
نوٗت گوٗمُت آسان - یتھ دیے شکلو سٕتی شٕریہ دِیہ رِسالہ
تہٕ کتابہ چھہ میانہِ نوسشہ کور تہٕ گٕر آسان - مگر میانہ لحاظہ چھہ
ژٕلرِ خوٗریِ پرَان —— ژٕکہ آسہ بیہ ڈیل گَر

مگَس اوس بہتہٕ کنہٕ تام سیاسی اختلافہٕ کنہِ دورِ
اُمِس سٍتۍ وۄغا۔ تہٕ تسُند وان تہٕ جمعہٕ روٗ سوت لانتھ اوس
تمُندِس دوہہ بأیس سیتہٕ رلیومُت۔ یٚزٕ چھُ زنگس
تہٕ سے منزِ تُس دوہہ گوٚ تمیک وجہ اوس نہٕ مگہ لنس والنس
منٛز الوند شیخ صأبُن فوٹو ٹلِ کہٕ تسُندِس دوہہ ربلے تمیا
والنس منٛز لیٚہ ہُرِ ہتہ بیما مالنی ہیشنز تصویر۔ مگر مشابہ تہٕ
مقبوٗل صاٮ۪بنہٕ دٔستی منٛز لیس پھاس ہیو تمیک وجہ
اوس یُہ زی پائن بیگ صأبُن فوٹو۔ یہ بیٚچھ دوٚیم کُنہٕ زِ
شیخ صأبُن فوٹو چھُ ازتہٕ مگہ لنس والنس منز او
یٚلہٕ زُن بیگ صأبُن فوٹو فلمہ سیٚٹھا پایدار یٔس نہٕ بروٚنہہ
ناپہنادنہٕ آیہو۔ اما پوٚز فوٹو سندری تمن پانٔتہٕ ہُرفہ
کُنہ جُہِ روزان۔

مقبوٗل صاب گوٚو یمہٕ سٟتۍ ناراض۔ وۄنُکھ ــــ "دوٚیمہٕ نا
میٚیتہٕ نا پھٔرۍ ونہٕ ییٚشوٗدہ گرٕ ھوٚشوٗ مُنہٕ دُنۍ۔ تِمَن وتہٕ دوٚوٕ نٟ
فوٹو۔ یِگاہ چھپۍ یوٚس ہیٚۍ فوٹو اخبارس منٛز تہٕ اَدٕ تری مِکری مگر
زِ نٔہ کیٚنا؟ زٕ چھُس کھِسانٛہ۔ زٔے رِچہٕ کاٗشہٕ جاگیر۔ اَتھ منٛز گژھ
ہیٚلہ ماہر۔" مقبوٗل صابن کٔرتھ آس صحیح۔ مگر یتہٕ آسہٕ صحیح نہٕ کیٚنہہ
میٚہ چھُنہٕ اَز تہٕ تمہٕ وَندُکھ سۄ دوٚہ مشان۔ تِمَن دوٚن اوس
نہٕ ییٚر کا جُسۍ منٛز لیٚپرار لو گمُت۔ تہٕ نہٕ اوس ہم خاندانٕ گوٚرمُت
بہٕ اوس اکس سرکاری دفترس منٛز اکھ موٗلی ملازم تہٕ ہمسایہ
گژھۍ منٛز روزان واجنہٕ اکس موٹرٕ سکین ماجہ منٛز حسین
کوٚر شاعشتہٕ سباعرٕ آسہِم یارِز۔ میٚہ چھُہ لوٗر یاد سُہ اوس جمعہ شیخ
صاب اوسُکھ گیمہٕ دوٚہ یٔردٕ نٕیِتھ جیلہ منٛز یلہٕ تٔرِ دومُت تہٕ
اَمہٕ دوٚہ اوس لیٚس دٔرگاہ لیٚبچر کرُن۔ مگر میٚہ کیٚاہ اوس
تنخواہ۔ صبحاَے دٔہہ بجہٕ درایس بہٕ گرٕ بیمٹھ دفتر گژھن تہٕ
شاگتن دوٚن ماجہ سوٗ گٔژھِم ولیٚسہ ہُند۔ اَسۍ تمکیسہ
حبہٕ کدلس پیٹھ۔ گو پہٕ کٔرِبوو فاصلہٕ زٕ سینما گرٕ ھو۔ یتہٕ سوٗرُخ
زخیراُ ابرا ... ماو گژھن ہیاٗتۍ یا تِشدی گرٕ گ۔ لہٰذا وَنٛد گٔنگایہ
ٹنٛڈی ہنٛڈی لِکان لکان وآتۍ اَسۍ جہشُل تہٕ پیتہٕ دِتی تیاری
دوٚہ کھیلی شالہٕ ٹینک تام۔ توٚرٕ کھتی ژوٗر بجہٕ تام والیس۔ دوٚیمہ

دوہہ ییتھنے بہٕ دفتر وٕنتن میٚنے ہیٚتھ جواب طلبی۔ دیان
سرکارن اوس میرینزن پیس سرکاری ملازم پننی ڈیوٹی
تہٕ ایمانداری دِنہٕ گاہ شٍتۍ ہنٛد تقریر لوٗرنہٕ آسہٕ گورنمنٹ نِس
خلاف کُرتھ کاروٲیی کرنہٕ۔ تہٕ مٹ ژی افسرن ——
ژھمٍن دوہن اوس سُہ لوکٕٹ حاکِم۔ ازچھ سُہ بوڈ حاکم۔
زِندہٕ دِلہٕ ہیٚترِن حاکمن ہٕنٛدِ خاطرٕ اچھ منٛز گیٚژھ ییوت
—— کرٛدسٍتۍ میٚنے خلاف کاروٲیی۔ امریکی تہٕ پاکستانی
ایجنٹ وُنہِ تھکنہٕ لیکہٕ تہٕ تِہُند تُس موفل کرِتھ۔ بہٕ تہٕ
میانہِ تھسو نہٕ زیادہ میانی زِگری بیہٕ تہٕ لیشہٕ۔ اکھ مصیبتُک
منز آیہِ میٚنے شاٹھنے لنگار تِس اوس ماتا مالیچہ لرِ تَل
کھوٗتا م محمد مقبول کمیٚو نَدرن اکھ میڈیکل وان
نتہٕ دوٗمٹ سیمی کرِ نووٗ خبرس اَتھہٕ میانِس افسرس
شیٖنی فون تہٕ بہٕ وار کاہ بحال۔ میٚتس میج نوکری سوٗتہٕ
سرکاری نوکری والپس۔ ماتی تو زن اکس انس مثٲلن دوٗ
اچھن گاشن۔ محمد مقبول کمیٚو ٹکاہ سنز بہٕ ہمدردی وُچھتھ

گییہ شاتھپٔنٛ مستا ثر زِکیٛتھ دِوہ یِتہٕ ژٕرٕتھ سوٗہ تٔسی مٮ۪تھیتہٕ أنہٕ
تام لوٗب پہٕ کاشہٕ تمن دوٗن ہٕندِ پیٚہ۔۔

کافی دِلو یہ وُژہ منٛزری کُتہٕ۔ کیتھہ آسہ أسی
بیگ صأبنی چلان۔ بیگ صأب پرٛاریوٗ پہٕ مقبول صأبنی یا
مشاعرٕ لیٚس جوٗابس۔ تمہ کٔر تماو چوکی دٔرس أتھ بیمیار گرمیہ
أسی گییہ لتس دِ چھپنی کھوورتہ یتھ اُڈا کہ ہیتھ تمن سیتی فوٹو
تُلناوسن پیٚٹھ مجبوٗر۔ لیٚتہ یتھ سوٗ ندرو ٹی تام گرینہٕ
مقبول صأبن مٮ۪ سیتی کٔتھ۔ حیرت ترٛووٗن أکہ لتہ ووٚش
تہٕ وونُن ـــــ "وو تی یتھکہٕ تہٕ آسہ خودا صأبس دراُتھ
کاتھہ بچاوِتھ" تہٕ پرِ پاٹھی بچاوی تہٕ أسی خوشہ
صأب بنے۔ سوٗ ندرو ٹی واتی تھٔلے آو فوٹو تُلن دوٗل لٔکہ
آسہ تُس تہٕ وونُن ـــ أسی خراب یتھ ہاو سمت تلن
یہ کیمرا گوژھنہ ڈٔلہ گژھِتھ آلیس گژھن۔ یہ ما
پالسن" أدِ کیاہ مقبول صأب زٔن اوس أمہ پرارس
بیٹھے سہ لڑکہ نظرِ ڈوٗل ہٮ۪ر روو کیمرا۔ سارے ریل کھلاوتھ
گٔرن اکسپوز ــ یتہ وُٹھ بیٹھہ تہٕ والپس کرُن کیمرا ہُس ہنز

تہٕ آسیاہن پیٚشکہ تۄٚ سے دوٚہمیس تمٕے دیُت گوٚشی ـــ
وِہمہ بے ہیٚ گرٕ لیکہ لیکھ ۔ تہٕ ہیٚ اوسُس سہزری پاٹھی کالیج
تیران ؟ سہ دوٚ تمِ تور ۔ " اُدِ سأ چیٚٹھ آس یہ پیاٚری
کالیج نیرُن ۔ ہپاٚری تیٚرِتھ دِنہٕ تار تہٕ سیٚود واتہٕ ہاکہ
کالیج ؟"

گرٕ گنگرٕن مشورٕ اوس تٕمِس سے کوٚر فاصلہٕ زودنی
آسہٕ بہ تہٕ پیاٚری تار دیتھ کالیج گرٕ ہان ۔ تور لیوُن تارہٕکی واتی
گل پتراہ پانٕسہ دوٚ ہش تہٕ تمہ سیٚتی مرنس بیٚ
کالیجہ مُقدمہٕ سیتی تُہ تھ سیٹھاہ پریشان ۔ خبر
گرٕ چھا سو رےٚ کیتھہ ٹھیک ؟ خبرٕ کانسہ ما کرِ میانہٕ آشنہٕ سیٚتی
بدتمیزی ۔ یہٕ دوٚ تمس ترٕتیبی بجہٕ گرٕ واپس ۔ تٕتہٕ وُچھم سو
خوش تہٕ خوشحال تہٕ پلوٗ دلوٗ بدلیتھ تہٕ پان یار آدِ سُتھ
گوٚت تام مینہٕ سرِتہٕ خاطر تیار ۔ سیٚتے پٕرٕ ژھمس یہ گوٚت چھے
گرٕ ژھن ؟ سو تہٕ ژھم تور ـــ " تٕرٕتی کیاہ زسأ یوٚت
مشربہ لار لیو مت ۔ اَز چھا آسہ پرٕژھ لپور گرٕ ژھن ؟"

تہٕ سٕتہٕ ہویاد ۔ میانس اکس آشناوس

چُولالس اوس کُور خانہٕ ۔ تِم آسی پانہٕ گنیٖت بارٕ پُسان۔
مگر گوبرٕ وٲلِیو آسن ہاس شیٖچھ سوٗرمنٛز ترٲسہ آستن
پینہٕ واٹِس ستی ٹِھکی ٹِھکی مو سنوٗ۔ لِہاذا ہیکو نہٕ آسی
گنیٖت بارٕ ہیرِس شکس لد محلس منٛز برات ہتھ ہینہ۔
بُولال ہیچھ رگو پریشان۔ تَس شُنڈی وار یاہ آسن ناو، پرشناو
آسی کرن نیٖرہٕ، جواہر نگرٕ، چھانہٕ پورٕ، شوٗل پورٕ ہوٗن
شوٗ بہ دار علاقن منٛز رود زان۔ مگر تمن منٛز اوس یہ کالتہٕ
تہٕ مکانہٕ بایہٕ۔ اکہٕ دوہہ یاد چولان پیٖنٛز پریشٲنی دفتر
منٛنس اکِس دوستس مقبول حسین میر صاحبس ییم ووپہ برژم
پورٕ مکانہٕ اوس تیوٗ مُت۔ تِمو وون نس پانٕنی کُور گژھہ نا سٲنی
کُورٕ! اگر نہٕ وُنی گژھس مے یہ مکانہٕ بکار نٔو تیٚلہ چھ مے اُتھ نار
دیُن۔ وُنہٕ آسی لگِنس ژور یا پانٛژھ دوہ تہٕ کورہٕ ہنٛز جاے آمہٕ
موکھہ اوس از اَتھ تور تِس یر پتہٕ زمنہٕ گرژھن زٕ اُمہٕ لایق ما
چھےٚ کانہٕ حکم ؟

لِبہٕ منٛز آس سبٹھا بیر۔ سیٹھن ہُند سانہٕ
سوا پہ منز باگ کھڑا روزنس شمب تہٕ آسہ نو

آو اَکِس جوانس میانہِ آشنہِ سیٹھ عارتھ وونُنس ـــ ہتہ لی
کانگرسس یا آیہِ ـــ! وولہ ییٚنہ تِتھہ بیٚہو تیٚتھہ یانٹس بیٹھہ
ـــ اَز وون اَمی میانہِ آشنہِ کانگرسس یا آیہِ ـــ بُشہ تُری
پرونتھ وُنیوُنس اَگر ژٕ ـ جنتا یا آیہِ ـــ تِمہ پرونتھ آسس
"راز یا آیہِ" وَنان ـ مگر کانگرس، جنتا، یا راز لفظ چھینہ اَہم
اَہم چھُپہ یا آیہِ" لفظ ـ تکیا زیہِ لفظ چھُ بطورِ قافیہ حیات یا کھٕ
پوان استعمال کرنہ ـ تہ اَتھ پیوٚ کینٛہہ شرٕ و ورِی لیوٚ بیٹھہ یہ قافیہ
وَرتھ پیٚٹھہ سانِس لکہ ادبس منز تحریر کرن وآلی ہیم شار گرنہ
آیہِ تھہٕ ژٕ گو ٹھیکیٚ مصرعہ ییٚہو دِیٚر وزرِ ـ دوٚیم مصرعہ یوٚد
پٕرتھ وزرِ گژھ ـ

یتہٕ بجہ یا گیہ واتی اَمی برزصہ لوٗر ـ میانی زنانہ بیٹھہ
دانہ کنٹھس منز جوالانہ تہ میہر صاحبہ آشنہ سیتی دربار کرنہ ـ
تہ ژاس بیٹھکہ منز ـ اَتہ اوس نہ جوالال تہ تہ لَنٛد یار
تہ ما آب مکان میر صاحب ـ صِرف آسی جوالالن کیٚنہ آشناو
بہتھ ـ یہ تہ بیوٚ کھُس اَکِس کونس منز ـ اَتہ اوس اکھ پنڈت
جی لیس پنہ ہُ زانہ ہان ـ تمہ کر منٛہ کُن واریاہس کالس نظر

تہٕ پتہٕ وۄنُھ جوٗلاہس ماہرس بٲلیس کُن — "کشن جی! دیہٕ وۄنی توٗ چوکہٕ چھا شرٛوٗ ژٕرسے؟" تمہٕ وۄنُنس — "آہن مہارا ترٛوٗ ترٛیہ چھِ۔"

پنڈت صاٮ۪ین کوٚر دوٚنی اصلی کلام شوٗروٗ۔ دوٚپُن — "مےٚ چھےٚ پرٛژھُن یہِ وُنہٕ جوٗلاہن گر غلطی۔ کنیا دان تہٕ تہٕ بیٚیہ گیہ ہوٗی شوٗب کار یہِ شوٗب نہٕ، مُلّا چھِ گرس ہٮ۪نزٕ؟ وید شاستر دِتہٕ اَمیُک اجازہ کتھ۔؟"

"دیان مہارا چھِ گوبر ماتہٕ تہٕ تہنزٕ سند اتھی ہیٚتھ ناراضہٕ گامُت" کشن جی یُن وۄنُنس — "دوٚہ گٮ۪ت مہارا چھُنس مسلمان گرہٕ مہارا ہیٚتھ پیٚنس گرزٕ مےٚ ژٕرٕ شاک۔"

"مرحبا چھِ پس" — پنڈت جی یُن وۄن تہٕ دوٚیتھ ہیٚکن — "تلہٕ مہارا دروازٕ تھوٚوی تو دِتھ۔ کتہٕ ساتہٕ ژُن گرہٕ تہٕ خلوکھ پاٹھی پنٕنی گنفاہ یا نہٕ مگر سہٕ کیتھ؟ ژٕرو پار چھیہٕ۔"

مےٚ تھوٚو دروازٕ دِتھ تہٕ تمہٕ تھوٚو کلام جٲری۔ "اگر مہارا پلیکھ اکیس گنٹس ہنزٕ اسہٕ کنتہٕ آوتھ۔ نمبر گیاہ مہارا چھکھ لیجا طہٕ گرزٕ دھان۔"

"بحاظہِ مہارا ادشکھوا! وتام گژھان ۔ وۄنۍ گژھ
نہٕ کیٛتھ۔" کشمیٖرۍ جی ییٚن دِژ تیٚہنز رلے ۔ اَمی ساتہٕ آو دروازس پیٚٹھ راونہٕ
میٖر صاب ژاو اندر ۔ اَسہِ سارِوے کوٚر تس آداب عرض ۔ تمۍ پرٛژھ
"تُوہہِ چیٛیو چاے ؟" اَسہِ دوٚپ یس اَسی چھہٕ گرٛی چاے چیتھ آمتۍ ۔
تمۍ دوٚپ "مَا لو وۄنہٕ کیٛتھ ۔ چاے چھُو چیٚنۍ ۔ اکھ ترے ما آسہِ چوا
تر پیکان ۔ گوڈ برو ال بو چھُہ نہ کیا ہتام تنازہ کلمت تہٕ توٚہۍ
چھِو گومت منزم یارس تش ۔

میٖر صابن پیٚنہٕ ستی بدلیو موضوعس سوخن ۔ تمۍ دوٚپ
"جی ییٚن وۄنۍ زِ یہ علاقہٕ چھُ پسماندہ جان ۔ کشمیٖرِ جی ییٚن وۄن
"بیٚن چھُ تاوُن ۔ پیوٚ نیپر کمتی ، کھسۄر وکھتی ، مگر لیوۄرکُن چھکھ سچہٕ
زن مارنہٕ کھ نہ یارۍ ۔" اَسہِ پیٚتہٕ وژھ سیاست کتھ ۔ اکہٕ بیٚیہٕ
کتھہٕ پتہٕ دستی ییٚتھو اَسہِ کیبنٹ بناوِتھ ۔ فاینانس ۔ پاور
انڈسٹری ۔ فارسٹ ۔ ہیلتھ ـــــ ساری پورٹ فولیو
باگراوِ ۔ مےٚ پرٛژھ تمس یہ ما پوزِو ایجوکیشن کس دِن ؟ کشمیٖر
جی ووٚتھ ۔ ایجوکیشن مہارا گو قبول صابس سےٚ ہیےٚ چھُہ
پانہٕ پروفیسر بود دمت ۔ آرپند کھوتہٕ سوہر زوٚن افر گتہٕ نیکھ ۔"

لُوٗزِتھ گوٚس بےٚ قرار۔ زَن لٔگُم گُنڈی۔ بہٕ
پٔرار لُوٚس بہٕ جوٗلاکس۔ دۄہہ ہیٚنٛد اہمٕ مٔنٛٹی تٔچھُم زَنانہٕ تہٕ آسس
گرٕ والیس۔ راتس آیم بہٕ اُکس ہُرٕزِس تہٕ نیٚنٛدٕر۔ صُبحاس وٕنیٛتھ
کوٚرُم شبو شرٛان تہٕ چایہ چیٚتھ گوٚس مقبوٗل صابن گرٕ۔ تِمیٚ
وُچھتھ گوٚس سیٹھاہ خوش۔ تِتھ زَن آس بہٕ سُو پرانٛی لٔڑایہ
یاد پیٚیہ۔ میٚہ کوٚر تٔس مُبارکھ۔ تِمۍ کوٚر میٚہ شُکریہ۔ میٚہ وونُس
اَملی مُبارکھ چھُہ ٲسِن خلقس، یِمو اکھ سکالرا اسیمبلی منز
سوزِتھ اکھ عظیم روایَتھ قایم کٔر۔ تِمۍ وون سُہ ہیٚکہ تیلی کانہہ
عظیم کارنامہ سرانجام دِتھ یِیلہ تٔس میٚہ ہوٗن تنگ نظری
تہٕ فِرقہ پَرستی لٔنٛز بالاتر دانشورن ہُنٛد اِشتراک حٲصل ہیٚ
تِمۍ اَہَن اَو میٲنہِ خاطرٕ چایہ تہٕ [illegible] بٔرِدتھ ووٚنُم زِ
پاس لُسندِس نیٚچوِس چھُہ [illegible] فسٹ ڈی سی امتحان
دِتُن [illegible] دٔچھِس شاید ما آسہ میٚہ [illegible]
گٔنڈِتھ۔ تِمۍ وون تیلہ گو [illegible]۔ میٚہ [illegible] وٕچھِس وقتس [illegible]
سپیلہ [illegible] پاس [illegible]۔ تِمۍ وون [illegible] آس بہٕ کانہہ پریشٲنی۔ [illegible]
[illegible] نٔتس آ [illegible] دِیہ سوزِتھ [illegible]

ژھنتھ ناوِد کار مَنٛدٕ ہیٛو تمُت۔ اَتھ بڈیَن ہشنٛز شاہر گو
روزٕ سَلامتھ۔ مگر تِمَن بٹہ گُنٛڈن بنبو ہٕ پتہٕ بیٛچھر ستے
کُس خاندانی بٹہ دیر ستے اَکِس ناوِدس پتہٕ کوٚر —
جناب ماَمی عشق گُرٕ ٹھہِ دِلی منٛز ہیٛرستے ہٕ بیر کُنتھ تہٕ ونٛڈ۔ منٛز
کوٚر پیٛہ بیٛاکھ پھیار۔ اگر بہٕ کلام تھٕو جاری۔ منٛز ژٕ لن
دِیتھی ہیٛر واریاہ پھیار نیٛرتھ۔ پتہ اَگو جان کُنتھ ہشا
اَنٛد یتی کَرُن ٭

ہری کرشن کول

پادٲیش ۲۲ جُلٲے ۱۹۳۴ سرینگرس منز۔ واریاہ دٕر بدری کرتھ پتہ ٹوگ ستمبر ۱۹۶۱ منز بدرواہ کس سرکاری کالجس منز لیکچرر۔ تمہ پتہ چھیہ نوکری ہندس سلسلس منز کشیر ہندین بییون کالجن منز۔ دسمبر ۱۹۷۷ پیٹھہ مئی ۱۹۸۱ تام کٔرن نوٚ دلہ ہنز جواہر لال نہرو یونیورسٹی ہندس ہندوستانی زبانن ہندس مرکزس منز بحیثیت ٹیچر فیلو کٲم۔ ازکل چھہٕ مولانا آزاد روڈ سرینگر کس سرکاری زنانہ کالجس منز پرناوان۔

تمہٕ کتابہٕ یمہٕ وُنیکتام چھاپ چھہٕ گامٕژ

۱- پتہٕ لاران پربتھ (کاشرین افسانن ہنز سومبرن)
۲- اُس حمام ییٚ (ہندی افسانن ہنز سومبرن)
۳- ٹوکری بھر دھوپ (ہندی افسانن ہنز سومبرن)
۴- ارتھی (ہندی افسانن ہنز سومبرن)

تہٕ تمہٕ کتابہٕ یمہٕ نہٕ وُنیکتام چھاپ چھیہ سپدِتھ

۱- نانک کرو بند (کاشُر ڈراما)
۲- ییلہ وتن کھُر چھہٕ لیوان (کاشُر ڈراما)
۳- دستار (کاشُر ڈراما)
۴- رینو کی کہانیاں۔ شلپ اور سارتھکتا (ہندی ہس منز تحقیق تہ تنقید)